หลากหลายเรื่องเซ็กซ์และลีลาที่ประทับใจ

ประสบการณ์

ฉบับที่ 86

ตื่นใจ ตื่นตา กับ

109

ลีลามหาสนุก

งง! ดูยังไง ดูจนได้อึ้บ

เจาะใจ หงายสะโพก

อริสา จันทน์สุดา

35-25-35

สาวหวือหวาประจำฉบับ

อย่ามองข้าม ความปลอดภัย

ใน... ตัณหา กระจกหกด้าน

40.




อารุเกะ มาชิยากิ

ดาวรุ่นน้องใหม่ผู้โลดแล่นมาแรง

เรารู้จักกับดาราวิดีโอสาวญี่ปุ่นกันมาก็นัก ล้วนแล้วแต่เป็นดาราที่เก๋า ๆ ในวงการกันทั้งสิ้น มาคราวนี้ อยากจะแนะนำน้องใหม่แห่งวงการที่กำลังพุ่งมาแรงน่าจับตามองเป็นอย่างยิ่ง หลายท่านอาจจะเคยดูฝีไม้ลายมือของเธอมากันบ้างแล้ว แต่บางคนยังไม่เคยเห็นหน้าค่าตาเธอ

ลองมารู้จักกับเธอคนนี้กันดีกว่า อารุเกะ มาชิยากิ สัดส่วน 34-24-36 นิ้ว สูง 158 ซม. เป็นชาวเมืองโตเกียวโดยกำเนิด

ขณะที่เข้าวงการเรียนหนังสือในระดับมัธยมตอนปลาย แต่ด้วยวัยที่อยากรู้อยากลอง เธอจึงกระโดดเข้าไปสมัครเป็นนางแบบภาพนิ่งให้กับนิตยสารฉบับหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี ในหมู่ชายหนุ่มผู้อารมณ์เปลี่ยวทั้งหลาย

จากหน้าตาที่บ๊องแบ๊วและน่ารัก พร้อมใบหน้าที่หวานเยิ้ม ทำให้เจ้าของหนังวิดีโอเอ็กซ์หลาย ๆ ค่าย ต่างจ้องเข้าจับตัวเธอเข้ามาอยู่ในสังกัด และค่ายที่เธอตัดสินใจเข้าร่วมงานด้วยคือ ซี.วี.เอ ค่ายยักษ์ใหญ่แห่งวิดีโอเอ็กซ์

และนี่คือบทสัมภาษณ์ที่เธอให้ไว้กับนิตยสารฉบับหนึ่งของญี่ปุ่น



ตกลงคุณทิ้งการเรียนแน่หรือครับ

"ค่ะ ฉันคิดว่างานที่ฉันแสดงนี้ ไม่ได้ทำให้ฉันเดือดร้อนอะไร และการเรียนคงไม่มีประโยชน์กับฉัน"

เพื่อน ๆ ที่เรียนมาด้วยกันกับคุณ เขายังคบคุณอยู่หรือเปล่า

"น้อยคนค่ะ ที่ติดต่อกันอยู่ นอกนั้นล้วนแต่ว่าฉันอย่างเสีย ๆ หาย ๆ ทำยังกะว่าอนาคตเขาจะไม่คบกับผู้ชายอย่างนั้นแหละ"

แล้วพ่อแม่ของคุณล่ะครับ คิดอย่างไรบ้าง

"พ่อแม่ฉันน่ะไม่มีปัญหาหรอกค่ะ ทุกคนในบ้านฉันล้วนทำตัวอิสระด้วยกันทั้งนั้น ไม่มีใครก้าวก่ายการงานของกันและกัน"

ช่วงเวลาแสดงของคุณ คุณเต็มใจทำงานทุกครั้งหรือเปล่า

"นี่ล่ะค่ะคือปัญหาของฉัน บางวันฉันเกิดไม่มีอารมณ์ขึ้นมา วิดีโอที่ออกมาในวันนั้นมันไม่สบอารมณ์ทั้งฉันและผู้กำกับ จะต้องมีการถ่ายซ่อมอีก มันเป็นเรื่องที่น่าเบื่อหน่ายมาก แต่เดี๋ยวนี้ดีขึ้นมากค่ะ ฉันจะบอกผู้กำกับก่อนเลยว่าวันไหนที่ฉันเบื่อ และวันไหนที่ฉันต้องการ เพราะทางกองถ่ายจะพร้อมทุกเมื่อถ้าฉันโอเค."

คุณต้องเลือกดาราฝ่ายชายหรือเปล่า ว่าหน้าตาเขาจะเป็นแบบไหน

"ฉันไม่มีสิทธิ์เลือกเลย ถ้าผู้กำกับหาแบบไหนมาฉันก็ต้องร่วมแสดงด้วย ปกติดาราของค่ายนี้หล่อ ๆ ทั้งนั้น แค่ฉันเห็นอารมณ์มันก็กระเจิดกระเจิงแล้วล่ะ"

ก่อนการแสดงต้องเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

"อารมณ์ค่ะ เตรียมอารมณ์ให้สอดคล้องกับการกระทำของฝ่ายชาย และพยายามคิดว่าผู้คนที่อยู่เบื้องหน้าเบื้องหลัง เป็นต้นไม้สีเขียว อารมณ์จะได้สดชื่น"

ร่างกายล่ะทำอย่างไรบ้าง

"เพียงแต่ทำความสะอาดส่วนนั้น ใช้ยาระงับกลิ่น เผื่อเวลาที่ฝ่ายชายใช้ลิ้นจะได้ไม่มีปัญหาโอกาสต่อ ๆ ไปถ้าได้ร่วมงานกันอีก เขาจะไม่รังเกียจเรา"

มีอะไรจะฝากถึงแฟน ๆ หนังบ้าง

"คอยติดตามผลงานของฉันไปเรื่อย ๆ นะคะ ถึงฉันจะเป็นน้องใหม่ของค่าย ซี.วี.ดี รับรองได้ว่าฝีมือฉันไม่น้อยหน้ารุ่นพี่ ส่งกำลังใจถึงฉันบ้างนะคะ"

นั่นเป็นเพียงส่วนหนึ่งของการสัมภาษณ์เธอ ดาวรุ่งน้องใหม่ จับตาดูเธอให้ดีว่าลีลาการแสดงของเธอนั้นจะสะแด่วแห้วถึงอกถึงใจคุณขนาดไหน

โอกาสต่อ ๆ ไปเราจะหานางเอกหน้าใหม่ ที่พุ่งฉิวในวงการวิดีโอเอ็กซ์มาฝากคุณ ๆ อีก ติดตามคอลัมน์นี้กันไปเรื่อย ๆ นะครับ



 ประจำเดือน มีนาคม 2540 



คุยกับคุณ

ประสบการณ์

ช่วงนี้ หรือช่วงไหนๆ ในเวลาที่ผ่านมา ตั้งแต่มีการพัฒนา นู้ด ให้เข้าสู่ระดับมาตรฐานสากล ที่ทั่วโลกยอมรับว่าเป็นงานด้าน "ศิลป" แขนงหนึ่ง ซึ่งมีการเรียนการสอนในสถาบันสูงๆ ให้ผู้ที่จบออกมาได้นำไปใช้ในแง่มุมแห่งธรรมชาติ และนี่ก็เป็นที่ประจักษ์กันทั่วไปในสายศิลปในวิชาการถ่ายภาพ และการเขียนภาพเบื้องต้นในด้านสรีระ แต่..กลับนำไปปนเปกับแง่ ศีลธรรมและจารีตประเพณี ซึ่งไม่ได้แยกแยะแขนงของ รูปธรรม-นามธรรมเอาเสียเลย ดูช่างเป็นเรื่องที่น่าเบื่อแก่ชนชั้นมันสมองเอาเสียจริงๆ

และนี่ก็เป็นคำกล่าวของคนในเผ่าอารยะท่านหนึ่ง ที่ให้ความเห็นออกมาเช่นนี้

มนุษย์เราที่อยู่รวมกันนั้นใช่ว่าจะมีความรู้การศึกษา ความเป็นอยู่ และมีวงจรที่มีแวดวงสังคมเท่ากันเหมือนกัน ดังนั้นความนึกคิดจึงแตกต่างกัน เรื่องนี้จึงไม่แปลกที่จะมีมุมมองต่างกัน

คนดีแยกแยะสิ่งดีออก แต่คนชั่วนั้นแยกแยะไม่ได้ เห็นผิดเป็นถูก เห็นถูกเป็นผิด เพราะขาดจิตสำนึก ไร้มโนธรรม นับประสาอะไรกับชาวเราที่เป็นชาวบ้านธรรมดา ขนาดในสภายังทะเลาะกันไม่เลิก ในเมื่อมีการศึกษาที่สูงด้วยกันหมด ชาวบ้านคัดเลือกให้มาเป็นผู้นำของเขา ต่างคนก็ยังแยกเผ่าเป็นฝ่ายหนึ่งและอีกฝ่ายหนึ่ง ที่ยอมรับกันไม่ได้ ต้องใช้คะแนนเสียงข้างมาก จะผิดถูกในสายตาประชาชนก็ขอให้มากเป็นถูก

แล้วทำไมไม่ลงความเห็นกันบ้างว่า "นู้ด" ชนิดใดถูกหรือผิด แก้ผ้าในห้องน้ำ กับแก้ผ้าอยู่ในเล่มหนังสือ ถ้าไม่ไปเปิดห้องน้ำหรือเปิดหนังสือก็คงไม่เห็นภาพนั้น..คนชอบ กับ คนไม่ชอบ ทุกคนก็ต้องแก้ผ้าอาบน้ำ เปลือยกายเมื่อต้องการขยายเผ่าพันธุ์ของตน

ไม่พูดก็ไม่ผิด ไม่ฟังก็ไม่รู้ว่าผิด ไม่มองก็ไม่ผิด ไม่สนใจยิ่งไม่ผิดใหญ่ ในเมื่อเสียงส่วนใหญ่ยังให้ความต้องการและยินดีที่จะแลกด้วยเงิน ก็ไม่น่าเป็นปัญหา แต่..ถ้าเป็นการยัดเยียดนั่นแหละคือปัญหาใหญ่ ที่ไปทำลายปัญญาของผู้อื่น

และที่ว่ามาทั้งหมดนี้ก็คือ ผลของการที่นิตยสารฉบับนี้ออกไม่ค่อยตรงเวลานัก เพราะเกรงกลัวไปเสียหมด ไม่ทราบจะตอบผู้ที่เขียนถามมาตรงๆ ได้อย่างไรว่าทำไมหาซื้อยากนัก ออกไม่ตรงเวลา และน่าจะออกเป็นรายปักษ์แบบเดิม

ขอตอบเพียงสั้นๆ นะครับว่า คนรักงานย่อมอยากทำงาน เหมือนนายพรานที่กระสันจะเข้าป่า แต่ตอนนี้ถูกจำกัดเขตเป็นป่าสงวนกันไปหมด แม้แต่ชาวไร่ที่ยากจนยังบ่นว่า "เราเป็นคนทำไร่เลื่อนลอย ไม่เหมือนรัฐมนตรีผูกขาด ทำไงได้ล่ะครับ"

พบกันฉบับหน้า ด้วยหวังว่า "ฟ้าคงแจ้งจางปาง นะครับ"

ด้วยความเคารพท่านผู้อ่าน

ปุ๊ ท่าบ่อ

สารบัญ

นิตยสาร ประสบการณ์เซ็กซ์ชาย-หญิง เป็นนิตยสารที่รวบรวมไว้ด้วยเรื่องราวอันหลากหลายของความรักและความประทับใจใน...ความหอมหวานของ ครั้งแรกหรือครั้งไหน ที่ฝังอยู่ในใจและตราตรึงอยู่ในความทรงจำของคุณ ๆ ทั้งยังมีเนื้อหาต่าง ๆ ที่หลากหลายอีกมากมาย-เรายินดีรับเรื่องราวประสบการณ์ของคุณ หรือเรื่องสั้น และเรื่องน่ารู้ต่าง ๆ ส่งมาในนามของ เจดกนก เท่านั้น ถ้าใส่ชื่ออื่นมาไม่รับพิจารณา เรื่องที่ได้รับการตีพิมพ์จะได้รับค่าตอบแทนตามกติกาต่าง ๆ ที่วางเอาไว้-ส่งเรื่องราวและข้อคิดเห็น หรือคำเสนอแนะของคุณมาที่ เจดกนก นิตยสารประสบการณ์ฯ ตู้ปณ. 113 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300





สถิติทางเพศ ในทศวรรษที่ 90

จากผลการวิจัยในเรื่องของ "เพศสัมพันธ์" แห่งทศวรรษที่ ๙๐ โดยมหาวิทยาลัย ชิคาโก้ ยูนิเวอร์ซิตี้ พบว่า ประชาชนใน 11 ประเทศนั้น จะมีเรื่องราวเพศสัมพันธ์ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำตัว

และตัวเลข โพลส์ พบว่า ประชาชนจะมีเหตุกิจทางเพศทุกวัน โดยแยกเป็นตัวเลขของแต่ละประเภทได้ดังนี้ว่า คนอเมริกัน มีตัวเลขสูงสุดในเรื่องของการทำ "ออรัล เซ็กซ์" และการเปลี่ยนคู่ ในขณะที่ชาวดัทช์ นั้นจะมีเพศสัมพันธ์กันบ่อยมาก แต่เป็นเรื่องของคู่รักคู่ครอง ซึ่งรวมไปถึงชาวเชคโกสโลวาเกียด้วย

จากแผนภูมิการศึกษาเรื่องเพศสัมพันธ์ ที่อเมริกานำออกมาใช้เป็นเชิงวิชาการทางศึกษา พบว่า 2 ใน 3 ของคู่ชายหญิงจะมีเซ็กซ์ร่วมกัน 3 ครั้งใน 1 เดือน หรือน้อยกว่านั้น แต่จะหันไปเล่นสนุกกับเรื่องของการทำ ออรัล เซ็กซ์ และสนุกกับเครื่องไวเบรเตอร์ มากกว่า

จากผลการสำรวจพบว่าผู้ที่เป็นโสดทั้งชายและหญิงจะเล่น "เซ็กซ์" ถี่กว่าคู่รักและคู่แต่งงาน และยังพบต่อไปอีกว่า อารมณ์ทางเพศของผู้ที่ยังเป็นโสดนั้น จะมีความอิ่มร้อนแรงมากกว่าทั้งยังเกิดความต้องการบ่อยกว่าผู้ที่อยู่ในคู่ครอง



สำหรับประชาชนทางเอเชียนั้นจะอยู่ในเรทตัวเลขปรกติคือ มีเซ็กซ์ของรูปแบบตามธรรมชาติไม่หวือหวาหรือพลิกแพลง ไม่นิยมใช้เครื่องไวเบรเตอร์สำหรับคนหนุ่มสาว แต่เจ้าเครื่องดังกล่าวกลับพบว่า ซุกอยู่บนที่นอนของผู้สูงอายุมากกว่า

แต่ผลการวิจัยพบว่า คู่ครองทางแถบเอเชีย จะมีความกดดันทางเพศมากกว่าคู่ครองทางแถบยุโรป ทั้งนี้เมื่อล้วงถึงมูลเหตุพบว่าส่วนใหญ่หลายประเทศทางเอเชียจะมีความรุนแรงทางวัฒนธรรมที่ขวางกั้นสูงกว่าประเทศทางตะวันตกหรือยุโรป

ดังนั้น โพลส์ จึงแสดงถึงตัวเลขเปรียบเทียบว่าประเทศที่มีความเสรีทางเพศสูงนั้น จะเป็นประเทศที่มีอาชญากรรมทางเพศน้อยกว่า

ในขณะที่ประเทศที่ค่อนข้างจะมีกฎเกณฑ์ทางเพศทั้งรูปแบบด้านวัฒนธรรม,จริยธรรมนั้น กลับมีตัวเลขของอาชญากรรมทางเพศสูงกว่าและยังมีผู้กดดันทางจิตมากกว่าอีกด้วย

เป็นรายงานผลการวิจัยทางเพศในทศวรรษที่ 90 หรือข้อมูลรวมจาก 1990-1996



เบื้องหลังกองถ่ายที่เกาะ

"ไอ๊ซ์แลนด์"











วันนั้นบนชายหาดทะเลที่มีชื่อว่า บาฮา-ม่าส์ ของเกาะ "ไอ๊ซ์แลนด์" ถือเป็นโลเกชั่นที่สวยที่สุดของเกาะนี้

ทะเลสีฟ้าที่ถลาซัดเข้าหาฝั่งบ่งบอกถึงพลังเกลียวคลื่น ซัดทรายเซาะเป็นริ้วตลอดแนวชายหาด แดดยามบ่ายช่วยงานถ่ายดำเนินไปอย่างสะดวก สีสันของชายหาด













ในบ่ายวันนั้นช่างตะลึงงันกับความงามอันบะรั่มฮั่มของสามสาวผู้เปล่งเต็มพิกัดบนเนินเต้า

การถ่ายภาพเป็นไปดังเป้าหมาย ไม่ว่าจะเป็นแดดยามบ่ายที่ไม่ร้อนนักและให้แสงกำลังเหมาะรวมทั้งแสงเงานุ่มนวล เป็นความพึงพอใจของทีมงานช่างภาพระดับนิ้วทองอย่าง บ๊อบ แทนเน่อร์ ผู้ทำหน้าที่เก็บภาพ วิดีโอ, สตีเฟ่น เบอร์ลีน และเดฟ แอนโทนี่ย์ ผู้กำลังสนุกกับการเก็บภาพนิ่งกับสามสาวงามเต็มเต้าอลังการ

เธอเป็นนางแบบ "บิ๊กบ๊วบ" ที่มีผลงานมากมายไม่ว่าจะเป็น ลิซ่า เชสท์ สาวผมบลอนด์ผู้เร่าร้อนด้วยอารมณ์ลึก คาโรล เวฟเรียร์ สาวผิวกาแฟสายเลือด แม็ก-ซิกัน,ซาวันน่า สแต็ก สาวผมบลอนด์หน้าอ่อน แต่อกเต้าใหญ่ ตั้งงอนชวนหลงใหล

เธอทั้งสามเป็นความยิ่งใหญ่ในบทบาทแห่งลีลาหนังเรท "ฮ็อท" มาจนคุ้นหน้าและไม่เคยสร้างความผิดหวังด้วยลีลาอารมณ์โหยกระหายร้อนแรง แต่คนสำคัญในทีมงานผู้มีบทบาทกับความงามของนางแบบทั้ง 3 คนคือ ซีซ่าห์ พีช ช่างแต่งหน้าประจำกองถ่ายที่ให้ความงามบนใบหน้ารับกับแสงแดดยามบ่ายได้ลงตัว ซึ่งรวมไปถึงการแต่งเรือนร่าง ไล้ดิ่งไดบนเนินเต้าให้เห็นเป็นชมพูเรื่อ ทั้งยังตกแต่งสายพรมบนเนินเนื้อให้ได้รูปทรงไม่รุงรัง เป็นงานที่ต้องใช้ความละเอียดอ่อนไม่แพ้งานถ่ายภาพเช่นกัน

และนี่คือแดนสวรรค์ชั้นฟ้าที่หาดูยาก เป็นความงามทางธรรมชาติบนชายหาด ซึ่งเมื่อรวมผสมผสานกับความอลังการอ้าซ่าของสาวทั้งสามด้วยแล้ว ช่างชวนให้ใจแป้วแขม่วความรู้สึกคึกคักขึ้นอีกครา





เธอทั้งสามสนุกกับงานถ่าย ในขณะที่เน้นให้เห็นวิวสวยงามไปในตัวด้วย เด่งเต้าอลังการท้าทายกระแสลมจนผมสยายของเธอเน้นเห็นอารมณ์ร้อนที่ซ่อนลึกอยู่ในความรู้สึกต้องการ..จะมีใครซักคนมั้ยที่พร้อมให้ความอร่อยอิ่มปริ่มหยั่งถึงอารมณ์ลึกของเธอได้

ช่างเป็นความเริงร่าที่ชวนให้ถลาเข้าหาเต็มเต้าคลุกเคล้าให้ไหวสะเทิ้น เมื่อเธอเพลินสนุกกับการขี่ม้าซึ่งทุกครั้งที่ม้าเยื้องย่างขยับก้าวเต้าเต็มก็จะไหวกระเพื่อม ใครเห็นก็อยากจะเอื้อมขยำเคล้นเน้นให้เมามันคันในอารมณ์

หลายท่านอาจจะไม่เห็นด้วยกับความงามกับเต้าอลังการซึ่งแม้จะดูไม่ตั้งกระเปาะให้ชูชัน แต่หลายท่านก็เห็นความมันส์ในอารมณ์ลึกของสาวผู้มีไฟร้อนแรงดังที่ใครบางคนแอบกระซิบว่า "สาว บิ๊กบ๊วบ ส่วนมากจะให้อารมณ์อย่างสุดกึ๋นกว่าเธอทั่ว ๆ ไป ความยิ่งใหญ่บนเนินเต้าจะเขย่าความรู้สึกให้นองกระจายไม่รู้อิ่ม ไม่เชื่อลองชิมดู แล้วจะรู้ว่า สาวอกมหากาพจะให้อารมณ์สะท้านได้สุดลึกอร่อยล้ำเกินคำบรรยาย"

และนี่คือแดนสวรรค์ชั้นฟ้าที่หาดูยาก เป็นความงามทางธรรมชาติบนชายหาดซึ่งเมื่อรวมผสมผสานกับความอลังการอ้าซ่าของสาวทั้งสามด้วยแล้ว ช่างชวนให้ใจแป้วแขม่วความรู้สึกคึกคักขึ้นอีกครา

และที่ชายหาดแห่งนี้เห็นทีจะไม่มีที่ไหนในโลกอีกแล้วที่จะมีความงามครบถ้วนสมบูรณ์ทั้งธรรมชาติและความงามอิ่มล้นเต็มเต้าเคล้าอารมณ์ช่างเป็นความพร้อมสรรพและเป็นความสำเร็จของงานที่ทุก ๆ คนพึงพอใจ..แล้วท่านล่ะเห็นมุมไหนของความงามธรรมชาติบ้าง..แอบตอบในใจอย่าให้ใครรู้นะ..



ฤดูหนาว กับ สาวเปลือย





ที่ประเทศญี่ปุ่น เมื่อฤดูหนาวย่างกรายเข้ามา และมีหิมะโปรยปรายลงมาจากสรวงสวรรค์ จะมีช่วงวันหยุดให้กับนักเรียน พนักงานบริษัทได้พักผ่อน เพราะเนื่องจากบางทีมีหิมะตกลงมาจนหนา ทำให้การจราจรติดขัด



จึงทำให้บางคนหยุดพักกับบ้าน เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาที่น่าปวดหัวเช่นนี้ แต่บางคนก็ออกไปเที่ยวข้างนอก เพื่อต้อนรับดอกซากุระที่กำลังบานสะพรั่งไปทั่วเมือง

คนหนุ่มสาวดูจะเป็นพวกที่มีความสุขในช่วงฤดูหนาว เพราะนอกจากจะได้สัมผัสบรรยากาศที่เย็นสบาย มีดอกซากุระส่งกลิ่นหอมฟุ้งไปทั่วเมืองแล้ว ยังได้เล่น สกี อันเป็นกีฬาสุดฮิตของเขาอีกด้วย หนุ่มสาวเหล่านี้จึงมุ่งหน้าสู่ชนบท เพื่อจะได้เล่นสกีกันอย่างสนุกสนาน บางคนมาพัก











ที่บ้านตากอากาศ แต่บางคน อาจจะซุกตัวอยู่ในบ้าน และ ผิงไฟอยู่กับคนรัก

แต่ยังมีหนุ่มสาวอยู่กลุ่มหนึ่ง ที่มีความพิสดารเกินกว่าที่ใครจะคาดคิด 8 หนุ่มและ 2 สาว ท้าความหนาวกลุ่มนี้ออกไปยืนรับลมอย่างไม่สะทกสะท้าน ฝ่ายชายมีเพียงผ้าเตี่ยวผืนเดียวสีแดงติดกายเท่านั้น แต่ฝ่ายสาว ๆ นี่ซิแน่กว่า เธอเปลือยกายจนหมด ไม่สวมแม้กระทั่งรองเท้าลุยหิมะ ทำให้เห็นสัดส่วนและอะไรต่อมิอะไรของเธอจนหมดสิ้น



กระแสข่าวของเขารายงานมาว่า ที่พวกเขาและพวกเธอทำเช่นนี้เพราะ พวกเขาชื่นชอบกับฤดูหนาวมาก เฝ้านับวัน นับเดือน นับปี รออย่างตั้งอกตั้งใจ และเมื่อฤดูหนาวมาถึง พวกเขาและพวกเธอต่างก็ต้องการสัมผัสกลิ่นอายของความหนาวเย็นให้ถึงขีดสุด จึงลงทุนเปลือยกายจนหมด และออกมาสัมผัสอ้อมกอดของหิมะในฤดูหนาว หลังจากอิ่มหนำสำราญใจกันดีแล้ว ก็จัดการถ่ายภาพไว้เป็นที่ระลึกสัก 2-3 ท่า

ไหน ๆ ก็เปลือยกายแล้ว พวกเขาจึงไม่ยอมนุ่งผ้าง่าย ๆ ยังเหลือไว้แต่เพียงร่างเปล่าเปลือยอยู่อย่างนั้น เมื่อถึงเวลาอาบน้ำ พวกเขาและเธอจะอาบน้ำด้วยกัน ช่วยกันขัดสีฉวีวรรณอย่างมันมือ พร้อมกันนี้ก็เก็บรูปถ่ายไว้เป็นที่ระลึกอีกด้วย นอกจากอาบน้ำแล้ว เวลากินข้าวหนุ่มสาวกลุ่มนี้ก็ยังไม่ยอมนุ่งผ้าอยู่ดี ยังอวดมังกรเหี่ยว ๆ และสัดส่วนงามงอนอย่างไม่สะทกสะท้านกับความหนาวเช่นเดิม ทั้งเขาและเธอต่างตั้งใจไว้ว่า หากไม่ผ่านพ้นฤดูหนาวจะไม่ยอมสวมชุดเด็ดขาด

โธ่..น้องหนูทั้งสองจ๋า ไม่ต้องถึงขนาดนั้นก็ได้ ถ้าอยากสัมผัสความเย็นละก็ มาที่ห้องพี่ได้ทุกเวลา รับรองจะ อุ๊บ แล้วจะเปิดแอร์ให้เกร็งกายเย็นฉ่ำทั้งคืนเลย..เชียวละ









ช่วงต้นเดือนกุมภาพันธ์ ทีมงานช่างภาพมือสมัครเล่น ได้มีโอกาสเดินทางไปพักผ่อนหย่อนใจกันที่หัวหิน ดินแดนถิ่นที่มีหอยติดหิน ซึ่งสถานที่แห่งนี้เป็นจุดรวมของบรรดานักท่องเที่ยวหลายเชื้อชาติ, ภาษา

ดู ๆ แล้วไม่ต่างอะไรกับพัทยามากนัก ดีกรามบ้านช่องบังกาโล โรงแรมอยู่ในระดับ 5 ดาวทั้งสิ้น อย่างว่าแหละนะที่ไหนมีคนไปเที่ยวเยอะ ที่นั่นย่อมเจริญทางด้านวัตถุตามไปด้วย

บรรยากาศชายทะเลยามเย็นนั้นช่างสดชื่นยิ่งนัก ชายหาดที่ทอดยาวขาวสวยเมืองไทยเราเองมีชายหาดสวย ๆ แบบนี้อีกเยอะ ไม่จำเป็นต้องเห่อเหิมดิ้นรนหาเงินหาทองออกไปเที่ยวต่างประเทศกัน เช่นเดียวกับสโลว์แกนของการท่องเที่ยวไทย ที่บอกไว้ว่า เที่ยวเมืองไทย ไม่ไปไม่รู้

เอาเถอะค่ะ ใครอยู่เหนืออยากลงไปเที่ยวใต้ ใครอยู่ใต้อยากขึ้นเหนือชมความงามของภูเขาและดอกไม้ก็ไม่ผิดกติกานะจ๊ะ

มาเข้าเรื่องของเรากันดีกว่า ทีมงานของเรามาเที่ยวคราวนี้กะว่า จะไม่กลับเข้ากรุงเทพฯมือเปล่ากัน ไม่ใช่จะหอบหิ้วของฝากไปฝากใครหรอกนะ แต่จะเก็บภาพความสวย ๆ งาม ๆ ของผู้หญิงไปฝากจ๊ะ บก.หนุ่มไฟแรงย้ำนักย้ำหนาว่า

"ช่วยกันดู ๆ หน่อยนะ



ศิริพร รังสิมานนท์

35-25-36

สาวสวยหน้าใสวัยจ๊าบ

เห็นใครสวย ๆ ฉวยโอกาสเข้าไปทาบทามถ่ายแบบ เพื่อจะไปลงหนังสือเราเลย"

อ้าว..อย่างนี้ก็เสร็จล่ะซิ ไอ้สายตากระผมมันก็ช่างสอดส่าย เหล่หาสาวที่เดินคนเดียวอยู่แล้วนี่ ไม่ได้การหยิบแว่นกันแดดขึ้นมาสวมใส่ เพื่ออำพรางสายตา จากนั้นจึงนั่ง ๆ นอน ๆ เล่นกันที่ชายหาด เพื่อสูดอากาศบริสุทธิ์เข้าสู่ปอด สร้างความกระชุ่มกระชวยให้เกิดขึ้นกับร่างกาย

เนี่ยะ ๆ คุณ ดูโน่นซิ หุ่นเข้าท่าดีนะ เห็นเดินทอดน่องอยู่คนเดียวนานแล้ว.. เสียงเพื่อนข้าง ๆ กระซิบบอก พร้อมกับสะกิดบั้นเอวและบุ้ยใบ้ปากไปยังชายหาด

อุ้ย..แม่เจ้าประคุณลุนช่องช่างขาวจั๊วะ นวลผ่องอะไรเช่นนั้น บั้นท้ายที่ส่ายโยกดูเข้าท่า ยั่วยวนดีไม่น้อย แบบนี้ต้องเข้าไปเทียบเคียงเชื่อมความสัมพันธ์ไมตรีเสียแล้ว ยิ่งเดินเหม่อลอยแบบนี้ น่าจะคิดอะไรไม่ตกสักอย่าง เข้าไปทำความสนิทสนม เผื่อเธอจะเปิดใจให้ทราบบ้าง

เท่านั้นเองแผนการของเราสัมฤทธิ์ผล กว่าจะได้พูดคุยกับเธอเล่นเอาอธิบายหมดน้ำลายไปหลายกระบวยเหมือนกัน เธอคิดว่าเราเป็นประเภท 18 มงกุฎดอกส้มอะไรทำนองนั้นแหละ และในที่สุดเธอจึงยอมทำตามข้อเสนอของพวกเรา พร้อมกับบอกว่าพวกพี่อย่าหลอกหนูนะ หนูเจ็บปวดเพราะโดนแฟนทิ้งมาหนหนึ่งแล้ว อย่าให้เสียความรู้สึกกับเรื่องแบบนี้อีกล่ะ

โธ่หนูจ๋า พวกพี่นะมีแต่ความจริงใจกันทั้งนั้น ไอ้เรื่องหน้าไหว้หลังหลอกปากว่าใจอย่างน่ะไม่มีอยู่แล้ว เพราะพื้นฐานครอบครัวพวกพี่สอนมาดีจ้า..

ก่อนที่จะได้ชมภาพสวย ๆ งาม ๆ ของเธอในเชิงศิลปะ มาสอบถามชื่อเสียงเรียงนามของเธอก่อนดีกว่า

เธอชื่อ ศิริพร รังสิมานนท์ อายุ 22 ปี สัดส่วน 35-25-36 สูง 162 ซม. เป็นชาวหัวหิน โดยกำเนิด ตอนนี้ช่วยพี่สาวทำร้านเสริมสวยจ้ะ ปัจจุบันน่ะเหรอ ยังโสดเพิ่งเลิกกับแฟนมาหยก ๆ ไม่กี่นาทีที่พบกับทีมงานเรานี่เอง

เรียกได้ว่าเธอเป็นสาวใจกล้า ใจเด็ดคนหนึ่ง เราบอกให้เธอถอดเธอก็ถอด ขยับโน่นนิด เปิดนี่หน่อยเป็นอันว่าทำตามหมด รูปแบบที่ออกมาดูจะเป็นอิริยาบถธรรมชาติของเธอ เก๋ไก๋ไม่น้อยทีเดียว เพ่งดูดวงตาของเธอซิ ช่างใสแป๋วและคมกริบ น่าหลงใหลจริง ๆ ผู้หญิงอะไรขาวอวบ ปากนิด จมูกหน่อย นัยน์ตาเยิ้มอย่างไม่น่าเชื่อ

เป็นไงบ้างล่ะกับภาพสวย ๆ ของเธอเล่นเอาหัวใจแทบหยุดเต้นใช่ไหมล่ะ ใครที่อยากจะติดต่อกับเธอนั้นสอบถามกันได้ไม่ยาก ชื่อ-สกุลและเบอร์โทรฯของเธอฝากไว้ที่ คุณสมภพ วัธนะ-ฉายา ผู้จัดการใหญ่ เฮฟเว่นอาบ นวด คาราโอเกะ ปากทางเข้าพัทยากลางจ้ำ เหตุเป็นเพราะว่าการถ่ายทำครั้งนี้เรายกทีมงานบุกไปถึงที่นั่นและได้รับความเอื้อเฟื้อสถานที่เป็นอย่างดีจาก คุณสมภพ

น้องหนูศิริพร เลยบอกว่า "ถ้าใครอยากติดต่อกับหนูพี่ช่วยเป็นสื่อกลางให้หนูด้วยนะคะ"

เหตุมันจึงเป็นเช่นนี้ล่ะจ้า.. ฉบับหน้าพบกับนางแบบสาว ๆ สวย ๆ ของเราคนต่อไป สวัสดีจ้ะ













109 ท่า มหาสนุก

พิเศษ...เพื่อเติมความสุขของคุณให้เต็มปรี่

โลกส่วนตัวในความสุขนั้น ไม่มีใครห้ามคุณได้ และหลายคนอาจจะไม่เข้าใจ แต่เราเข้าใจคุณ เพราะฉะนั้นเพื่อเป็นการเติมความสุขให้เต็ม เรามีท่าเด็ดหลากร้อนลีลามาให้คุณทดสอบความมันส์สะใจแค่ไหน เชิญติดตามกันเองจ้ำ



ปักเป้าถลาลม

ไม่ว่าฝ่ายหญิงจะนั่งยืน หรือนอนราบแยกขากว้าง เพื่อเปิดกลีบให้ช่องสวาทบานร่า แล้วฝ่ายชายสอดใส่ความแข็งแกร่งให้เข้าลึกสุด ๆ เสียก่อน จากนั้นก็เอียงข้างลำตัวเริ่มกระดกกระทุ้งซ้ายทีขวาที งัดบน เสยล่าง แทงเสียบตรง

การเอียงจะทำให้การกระทุ้งเข้าไม่ลึกนักทั้งซ้ายขวา พอฝ่ายหญิงเกิดอารมณ์รุนแรงงุ่นง่านก็งัดขึ้นกระแทกลง ท่านี้ฝ่ายหญิงจะด่าวดิ้นเร่า ๆ ร้องลั่นอย่างมันส์อารมณ์เชียวค่ะ

เป็นท่าที่เหมาะสำหรับฝ่ายชายที่เอวไว แต่ไม่เหมาะกับผู้ชายสูงอายุ เพราะอาจเอวเคล็ด เข็ดกับท่านี้ก็ได้นะคะ

หักงวงไอยรา

เริ่มจากท่าฝ่ายชายนอนราบตั้งงวงที่แข็งแกร่ง แต่ต้องยาวเหลือเฟือ เพื่อให้ฝ่ายหญิงหันหลัง นั่งคร่อม หย่อนช่องลับลงมา จากนั้นฝ่ายหญิงจะเริ่มจับงวงงามของฝ่ายชายสอดใส่กดสะโพกลงรีดงวงให้ฝ่ายชายเข้ามิดเสียก่อนจึงขย่มสปริงเข่า พร้อมโยกย้ายบิดซ้ายขวา ทำให้ฝ่ายชายเกิดอารมณ์ร่วมขึ้นมาเป็นอย่างมาก และเมื่อฝ่ายชายเกิดรีบเร่งเด้งรับผิดจังหวะ งวงไอยราที่กำลังแข็งอาจเคล็ดหักพับได้นะคะ

ท่านี้ไม่เหมาะกับเด็กหนุ่มไฟแรง อารมณ์คึกนะคะ

ชิวหาพาเพลิน

การพลิกลิ้นดูจะเป็นของง่ายในสายตาของฝ่ายหญิงทุกคน แต่ถ้าไม่ฝึกฝนก็ใช่ว่าจะพาเพลินได้เสมอไปนะคะ

การไล้ลิ้นต้องเริ่มจากปลายอวัยวะเพศชายให้เกิดความรู้สึกเสียวซ่านเสียก่อน จึงจะลามเลียลงมาจนถึงกะเป้หล่า (พวงสวรรค์) จากนั้นก็ไล้ลามลงสู่ง่ามกันใกล้ทวารหนักก่อนไล้เลียขึ้นสู่ยอดโด่งดังเดิม แล้วค่อย ๆ ใช้หัวแม่มือกับนิ้วชี้กดข้าง ๆ ช่องน้อยบนยอดมนให้เปิดออก ห่อลิ้นฉกใส่ไล้เบา ๆ ในช่องนั้น ทำสลับกันช้า ๆ ต่อเนื่อง ฝ่ายชายจะสบายเคลิบเคลิ้มคล้อย ถึงฝ่ายชายจะมีเมียน้อยก็ทิ้งค่ะ

เป็นท่าที่เหมาะมากกับอีแร้งแก่หนังเหี่ยว เพราะจะดีกว่าไปหาหมอทำเสน่ห์เล่ห์กล แล้วโดนหมดบ้าจับบี้บี้นะคะ

ยำสามแซ่บ

เป็นท่าที่ฝ่ายชายต้องการทำลายสมาธิของฝ่ายหญิง ให้เปลี่ยนมาหลงระเริงกับการลิ้มชิมรสชาติใหม่

ท่านี้ไม่ว่าจะในท่าลีลาใด โดยให้ฝ่ายหญิงหันหน้าเข้ามาประกบ แล้วฝ่ายชายก็ดูดยอดอกขย้ำเต้า โขยกเด้าเด่ากับช่องสวาทด้วยเอ็นแข็ง แถมเอานิ้วแยงช่องก้นชักทะลวงล้วงไส้ ทลายมดลูก

เป็นท่าที่นิยมกันมากในหมู่สาวระดับไฮโซชั้นสูงที่ชอบเด็กหนุ่มให้มารุมทึ้ง หรือพวกแม่ม่ายดกมันที่คันตลอดเวลา เจอท่านี้รับรองด่าวดิ้นเรี่ยราด

แต่ไม่เหมาะกับเด็กสาวประสาทอ่อนนะคะ อาจหัวใจวายตายคาเตียงไม่รู้เนอะ

รจนาขย่มตอ

ท่านี้เด็กสาวสมัยใหม่ชอบใช้ในการร่วม เพราะเธอส่วนใหญ่ใจวู่วามอยากทำสงครามก่อน

เป็นท่าที่เหมาะแก่ชายที่มักมากในกามารมณ์ นิยมการเบิ้ล ควรใช้มาก เพราะคุณเธอฝ่ายหญิงจะรีบเร่งขึ้นขย่ม เพื่อให้ถึงจุดหมายสุดเสียวไปก่อนจะได้ลงมานอนแผ่ให้คุณฝ่ายชายแหย่แยงตามใจชอบ

แต่ไม่เหมาะกับฝ่ายชายที่ประสาทไวเกินไป เพราะน้ำอาจจะไหลหมดก๊อกเอาเสียก่อน

ส่วนผู้ชายที่แข็ง และแกร่งกับจิตใจก็นอนสบายให้รจนาขย่มตอต่อไปเรื่อย ๆ เถอะค่ะ รับรองว่าจากนั้นเธอจะบานฉ่ำปล่อยให้ฝ่ายชายทิ่มตำไปตลอด ฝ่ายหญิงจะได้แต่ตอดอย่างเดียวเชียวละค่ะ

มังกรคาบแก้ว

เมื่อฝ่ายหญิงถูกเล้าโลมเท่าไหร่ก็ยังไม่มีอารมณ์ หรือสำเร็จยาก ฝ่ายชายควรใช้ฝีปากคาบติ่งมณีน้อยที่ลอยกลางร่องบิดซ้ายขวา ดูดให้ยืดอย่างแรง เม้มดึงออกมาแล้วปล่อยให้หลุดจากริมฝีปากทำหลาย ๆ ครั้ง หลาย ๆ หน จนฝ่ายหญิงครวญครางดังลั่นเป็นอันว่าฝ่ายชายสำเร็จวิชานี้แล้วค่ะ





ประสบการณ์หนุ่มห้าว

นักล่าผ่าตาลเฉาะ พึงสะดับ

ท่านที่ต้องการเล่าเรื่อง ประสบการณ์ เราไม่สนใจว่าจะเป็นเรื่องจริง หรือโกหกพกลมใดๆ ทั้งสิ้น ขออย่างเดียวให้เป็นรูปแบบของการเล่า ไม่ใช่บ่นมาจนน่าเบื่อให้ผู้อ่านเกิดความรำคาญ ความยาวพอประมาณ ขอเชิญจินตนาการมาได้ ถ้ามันส์ อร่อย สะใจ เราจ่ายเรื่องละ 150 หรือภาพ 2 ชุด แต่ถ้าห่วยเกินไป สะใจแบบเล็กๆ ก็ 100 เดียว หรือภาพชุดเดียวเท่านั้น เป็นอันว่าเรื่องถึงเราคุณมีแต่ได้...แน่ๆ

ส่งเรื่องของคุณมาที่ *มอญ ตีแปลง* (นักล่าฯ) ตู้ปณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300

พาเที่ยว ท่องสวรรค์

หลังจากที่ผมเรียนจบสารพัดช่างหัวหิน แล้วมาสมัครเข้าทำงานที่อู่รถแห่งหนึ่งที่เขาตะเกียบและที่นี่เองที่ทำให้ผมได้รู้จักกับน้องกบ เธอเป็นน้องเมียของเจ้าของอู่ที่ผมทำงานอยู่

น้องกบเป็นสาวน่ารัก อวบอัดผิวขาวเนียน ตากลม แก้มออกสีชมพูน่าจูบเป็นที่สุด จนผมอดที่จะหลงรักน้องกบผู้นี้ไม่ได้ ผมพยายามทุกวิถีทางเพื่อที่จะตีสนิทเพื่อที่จะทำให้น้องกบรักผมให้จงได้

และในที่สุด ความพยายามของผมก็ได้ผล

น้องกบหลงคารมของผมเข้าจนได้ ผมพาน้องกบไปเที่ยวยังที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นน้ำตกป่าละอู ชะอำ เขาช่องกระจกที่ประจวบฯ น้ำตกห้วยยาง และอีกหลายแห่ง จนในที่สุดผมก็มีโอกาสบอกรักน้องกบในครั้งที่ไปเที่ยวน้ำตกห้วยยางนี้เอง

ผมพาเธอเดินเที่ยวไปตามเหลี่ยมเขา จนห่างสายตาผู้คนจึงจับมือเธอมากุมไว้ น้องกบตกใจรีบสะบัดมือเพื่อให้หลุด แต่ผมจับไม่ยอมปล่อย

"กบอย่าตกใจเลย พี่ไม่ทำอะไรหรอก" ผมบอกเธอ "พี่รักน้องกบ แค่จับมือจะกลัวทำไม"

"พี่รักกบจริงหรือเปล่า" เธอถามและหยุดขัดขืนปล่อยให้ผมรวบตัวเข้ามากอด

"พี่รักน้องกบจริง ๆ นะ พี่จะให้พ่อแม่ไปขอ"

เธอก้มหน้าพยักหน้า แล้วเงยหน้าขึ้นสบตาผม กอดตอบผมเลยก้มลงจูบปาก



ก่อนระดมจูบไปทั่วใบหน้า ซอกคอ มือลูบไล้อยู่ที่หน้าอก เลื่อนลงมาที่หน้าขา วกกลับล้วงเข้าไปในขอบกางเกง น้องกบก็แอ่นสะโพกให้ผมลูบไล้เต้าของเธออย่างมันมือ และล้วงนิ้วเข้าไปในร่องขยี้ติ่ง แล้วไถนิ้วเข้าไชช่องลับ กระดิกนิ้วอยู่ภายในความฉ่ำเหนียว

น้องกบซบหน้ากับไหล่ผมครางกระเส่า ไฟในตัวผมคุโชนจนไอ้หนูแข็งปั๋งอยู่ในกางเกง เหมือนน้องกบจะรู้ใจ เธอรูดซิปกางเกงให้แล้วงัดไอ้หนูของผมออกมารูดเข้ารูดออก

ผมเสียวจนทนไม่ไหว ต้องดึงมือน้องกบออกแล้วจูงมือไปที่ซอกหินลับตาคน มองซ้ายขวาคิดว่าเป็นที่เหมาะ แล้วก็แกะกระดุมปลดเสื้อและกางเกงเธอออกจนอยู่ในชุดวันเกิด ผมไม่รอช้าที่จะระดมจูบไปทั่วตัว หน้าอกของเธอสวยมากกลมกลึงขาวผ่องตรงยอดแดงระเรื่อ ผมบรรจงทาบปากดูดอย่างนุ่มนวล เธอครางและแอ่นรับการดูด มือของผมก็ลูบล้วงเต่าของเธอไปด้วยแล้วแยงลึกเข้าในช่องที่เยิ้มอย่างเดิมชักเข้าชักออก

"โอ๊ย พี่จ๋า กบทนไม่ไหวแล้ว ทำเสียทีเถอะ เสียวเหลือเกิน โอ๊ย"

"พี่ก็ทนไม่ไหวเหมือนกันจ้ากบ"

แล้วผมก็จับให้น้องกบนอนราบลงกับพื้นหินที่เรียบราบราวหินขัดอย่างดี แล้วจับขาถ่างออกเห็นภายในร่องเต้าแดงระเรื่อเยิ้มแฉะ ผมบรรจงจับไอ้หนูจ่อเข้าที่ปาก







เต่าของน้องกบพร้อมกดเต็มแรง

"โอ๊ย พี่ เอาออกก่อน กบเจ็บ โอ๊ย โอ๊ย" น้องกบร้องแล้วเอามือดันหน้าอกผม

"เจ็บนิดหน่อยเท่านั้นแหละจ้ะ เดี๋ยวก็หายเจ็บทนอีกนิดนะ" ผมปลอบแล้วกดนิ่งอยู่พักหนึ่งจึงทำต่อ ชักเข้าชักออก คราวนี้น้องกบจึงบิดตัวไปมาเหมือนมีอาการเสียว ผมจูบไปทั่วไปหน้ามือขย้ำหน้าอกเพิ่มความสยิวให้เธอมากขึ้น เธอแอ่นอกแอ่นสะโพกเอามือลูบหลังผม แล้วผมก็อัดใส่แนบสนิทบอกให้น้องกบเอาขารัดสะโพกผม และผมก็ดึงเธอขึ้นนั่งเอามือช้อนก้นลุกขึ้นยืน เธอก็กอดคอผมแน่นในท่าลิงอุ้มแตง คราวนี้ผมพาเดินเขย่งขย่มเท้าให้ร่างเธอกระเพื่อมขึ้นลงเล่นเอาน้องกบร้องไม่เป็นภาษาเลยทีเดียว

"โอ๊ยพี่ กบเสียวมากจะหมดแรงแล้วเอาลงเถอะ"

ผมเลยวางเธอลงนอนอย่างเดิม แล้วจับขาพาดไหล่กระแทกส่งไอ้หนูลำแข็งอุตลุดไม่ยอมฟังเสียงร้องอย่างเสียวซ่าน เธอเอี้ยวสะโพกแกว่งหนีไปมาผมก็ไล่เสยอย่างเมามันจนไอ้หนูพ่นน้ำเข้าไปใน

ผมไม่รอช้าที่จะระดมจูบไปทั่วตัว หน้าอกของเธอสวยมากกลมกลึงขาวผ่อง ตรงยอดแดงระเรื่อ ผมบรรจงทาบปากดูดอย่างนุ่มนวล

เต่าน้องกบ แล้วเราสองคนก็กอดกันแน่น

หลังจากพักหายเหนื่อยเพลียเราก็แต่งตัวออกมาจากที่นันกลับหัวหิน และเมื่อมีโอกาสเมื่อไหร่เราก็เล่นผัวเมียกันไปเรื่อย ๆ จนเดี๋ยวนี้เราแต่งงานกันแล้วครับ..ครั้งแรกของผมมันตรึงใจเสียจริง ๆ

ประสิทค์ หัวหิน





เฮ้ย... อะไรกันวุ้ย

เป็นภาพน่ารักอีกภาพหนึ่ง ระหว่างชายหนุ่มผู้ถูกเจ้าสุนัขแสนรู้ยื้อกางเกงจนเห็นก้นขาวหวอ..เล่นเอาหมอต้องหน้าตื่นร้องเสียงหลง หลายคนก็คงเดาความคิดเจ้าตูบนั้นว่าก็คงมันเขี้ยวชวนอยากให้โดดกัดเคี้ยวให้เต็มคำเมื่อเห็นก้นขาว ๆ ของเจ้านาย..

ส่วนเจ้านายก็คงไม่ห่วงเรื่องก้นเท่าใดนัก เพราะคงใจแป้วเสียวแว้บกลัวอะไรต่อมิอะไรมันล่อตา เกิดเจ้าตูบกระโดดงับล่ะก็..เป็นเรื่อง



ดูจนได้อึ๊บ

ที่เขียนมานี่ไม่มีอะไรมากกว่าความอึดอัดใจหรอกครับ เห็นหลาย ๆ คนเขียนจดหมายพร้อมกับเล่าประสบการณ์ที่ประสบกันมา ผมเลยเขียนมาบ้าง

เรื่องของผมมีอยู่ว่า เมื่อประมาณต้นปีที่แล้ว เป็นช่วงที่เขามีงานประจำจังหวัดพอดี รุ่นน้องผู้หญิงคนหนึ่งซึ่งเคยเรียนอยู่โรงเรียนเดียวกันกับผม เธอมาหาผมที่บ้านโดยไม่ได้นัดหมาย เธอชื่อ ต่าย ร่างอวบ ไม่สูงเท่าไหร่ แต่น่ารัก ผิวพรรณสะอาดเกลี้ยงเกลา

เมื่อเธอกล้ามาหาผมที่บ้าน ผมก็ต้องกล้าให้เธอเข้าไปในห้องชิดรับ โอกาสเหมาะเสียด้วย พ่อแม่ผมเข้าไปเที่ยวงานในจังหวัดก่อนหน้านี้แล้ว

เมื่อเธอเดินเข้าไปในห้องผมแล้ว ผมก็ทำอะไรไม่ถูก นาน ๆ มีผู้หญิงเข้ามาในห้องสักคน ผมจึงบอกให้เธอเข้าไปอาบน้ำ เธอทำตามที่ผมบอกอย่างว่าง่าย ผมจึงได้โอกาสงัดความสอดรู้สอดเห็นออกมาทันที



เมื่อเธอเข้าไปอยู่ในห้องน้ำ ปิดประตูเรียบร้อย ผมจึงแนบตาเข้ากับผนังห้องน้ำที่มีรอยแยก

โอ้ย..เด็กบ้าอะไร ตัวแค่เนี้ยะร่างกายทุกส่วนสัดอวบอูมดีแท้ สองเต้าตั้งดูกลมกลึงน่าลูบไล้ ทะนุถนอม เรื่อยต่ำลงมาเนินนูนรูปสามเหลี่ยม มันเกินเด็ก 14-15 เสียจริง ๆ

ยิ่งมีเส้นฝอยขึ้นสีทองเป็นไร ๆ ดูเซ็กซี่น่าลิ้มลอง ยิ่งเวลาที่เธอลูบเนื้อลูบตัว คุณเอ้ยอย่าได้พูด มันเสียวเข้าไปถึงหัวใจสายตาผมนั้นนิ่งอยู่ที่หน้าขารูปสามเหลี่ยมแน่นิ่ง

ส่วนมือทั้งสองข้างที่เหลือก็รูดซิปปลดเจ้าน้องชายคู่ใจออกมาสูดอากาศบริสุทธิ์ข้างนอก ขณะที่ผมพยายามช่วยตัวเองใกล้จะถึงจุดสุดยอดอยู่นั้น เป็นช่วงที่เธอกำลังออกจากห้องน้ำพอดี ผมเลยต้องรีบเก็บไอ้คู่เกลอเข้าไปในกางเกงแต่พับผ่าเถอะ มันไม่ยอมนอนนิ่งเสียแล้ว กลับแข็งโด่

ผมรีบหันหน้าหลบน้องต่าย เพื่อไม่ให้เธอจับได้ว่าผมแอบดูเธออาบน้ำ ผมรีบคว้าผ้าขนหนู เดินเข้าห้องน้ำ ด้วยความจงใจผมเปิดประตูห้องน้ำไว้ และอาบน้ำเพลิดเพลินด้วยความสบายใจ จับโน่นถูนี่ไปตามเรื่อง

ด้วยสัญชาตญาณทำให้ผมรู้ว่า น้องต่ายเธอกำลังแอบดูผมที่ประตู มันยิ่งสร้างความกระหยิ่มยิ้มย่องเกิดขึ้นในหัวใจผม

ผมไม่สนใจว่าเธอจะมองผมอยู่ ผมจับเจ้าน้องชายงัดหัวมันขึ้นมาเริ่มลงมือชักว่าวขึ้นลง พร้อมกับแหงนหน้าเริ่ดปากร้องซี๊ดซ๊าด

พลัน..ประตูห้องน้ำก็ถูกเปิดออก ผมไม่สนใจน้องต่ายเร่งเร้าที่จะช่วยตัวเองไปเรื่อย ๆ น้องต่ายเธอคงง่านเต็มที่ เธอเดินเข้ามาจับที่เจ้าน้องชาย และคุกเข่าลงปากงับเข้าที่น้องชาย ว้าว..มันเสียววูบ ๆ เกือบกระฉูดอยู่แล้ว พอดีนึกได้ว่าต้องระงับใจไว้ก่อน สู้ระบายเข้าสู่ร่างกายน้องต่ายจะดีกว่า เมื่อเหตุการณ์มาถึงเช่นนั้นแล้ว ผมจึงจับไหล่น้องต่ายลุกขึ้น พร้อมกับพูดกับเธอว่า

"ที่นี่ไม่เหมาะ ไปเล่นกันบนที่นอนดีกว่า"

ผมเดินโอบเอวน้องต่ายที่อยู่ในผ้าเช็ดตัว เดินตรงไปยังเตียงนอน พร้อมกับดึงปมผ้าขนหนูที่เธอพันตัวออก คราวนี้ผมได้เห็นเรือนร่างที่ชัดเจนของเธอ มันช่างน่าฟัดอะไรเช่นนั้น เนื้อตัวทุกส่วนสัดดูอวบแน่น ไร้รอยตำหนิ

ผมจ้องไปที่สองเต้ากลมกลึง และลงนอนข้าง ๆ เธอ ปากและลิ้นเล็มเลียไปตามหัวนม เสียงน้องต่ายร้องอูยออกมาเบา ๆ เธอคงเสียวกระสันไม่น้อย ผมเม้มริมฝีปากเข้าที่เม็ดบัว สลับไปมาซ้ายทีขวาที บางครั้งใช้ลิ้นเลียวนไปรอบบริเวณฐานทั้งสองข้าง

สองมือน้องต่ายเกาะกุมอยู่ที่ศีรษะ พร้อมกับครวญครางด้วยความงุ่นง่าน จากนั้นผมจึงละปากจากเต้า ใช้จมูกซุกไซ้ไปตามเนื้อตัว และมาหยุดอยู่ที่เนินสามเหลี่ยมหน้าขา แบะขาเธอออก เพื่อสำรวจบริเวณนั้นให้แน่ใจ ว่าเคยผ่าน







แม่สาวฮ้อทด็อก

ซินดี้ โคเฮน สาวขาย "ฮ้อทด็อก" ใจถึงคนนี้ ยืนขายอยู่ริมถนน โบคา ราตั้น ในเมือง ฟลอริด้า เธอค้นพบสูตรที่จะทำให้ยอดขาย "ฮ้อทด็อก" ของเธอพุ่งขึ้น เมื่อเธอเล่นยืนแก้ผ้าขายอย่างชนิดโชว์เนื้อนมไข่ล้วน ๆ เป็นที่ต้องหันมองสำหรับผู้ผ่านไปมา

ปรากฏว่าซุ้มขาย "ฮ้อทด็อก" ของเธอแน่นขนัดไปด้วยลูกค้าทั้งวัยหนุ่มวัยดึก แม้เธอจะขายในราคาอันละ 2 เหรียญ 50 เซนต์ ก็ตาม แต่เมื่อแลกกับ "ฮ้อทด็อก" ร้อน ๆ แกล้มด้วยสาวน้อยเปลือยกายยืนขาย เหงื่อซึมเซาะร่องอกอวบเต้าอย่างนี้ก็ถือว่าคุ้ม..งานนี้เล่นเอาไส้กรอกขายดิบขายดี





อดีตที่ลืมยาก

ลืมแล้วของแท้



ผมไม่ปฏิเสธหรอกว่าเป็นหนุ่มคนหนึ่งที่ชอบเรื่องเซ็กซ์ ๆ เสียว ๆ กับเขาเหมือนอย่างเช่นคนปรกติทั่วไป เช่นเดียวกับหนุ่มสาวที่ไม่เป็นโรคกามตายด้าน

เกลียดนักกับไอ้พวกที่ว่าไม่ชอบ เกลียดเรื่องแบบนี้น่าจะจับไปบวชเป็นตาเถร แล้วตัดมันทิ้งซะทั้งพวง ผมจะได้เชื่อว่ามันไม่ชอบจริง ที่เห็นมีแต่โดดเข้าใส่ทั้งนั้น ไม่ว่ารายไหนรายนั้น

บางครั้งขนาดหน้ามืดถึงกับปล้ำข่มขืนขึ้นโรงพักมาแล้วก็แยะ ก็เพราะไอ้เรื่องเซ็กซ์เรื่องเสียวที่ไม่เคยปราณีใครนี่ละ

ผมไม่ใช่เกย์โดยธรรมชาติ เพราะตอนสมัยวัยรุ่นนมแตกพาน ผมก็เที่ยวผู้หญิงหากิน ยกครูกันมาแล้วกับเพื่อน ๆ รุ่นเดียวกัน สาว ๆ ผมก็จีบมาแยะ แต่ไม่ยอมตกลงปลงใจกับใคร

จนเพื่อน ๆ มันหาว่าผมเป็นโรคจิต จีบผู้หญิงจนเขาหลงรักแล้วเลิกเอาดื้อ ๆ ก็ไม่รู้ตัวเองเหมือนกันว่าเพราะสาเหตุอะไร แต่ที่แน่ ๆ มันเป็นความสะใจอย่างหนึ่งของผมที่ทำให้สาว ๆ รักแล้วสลัดทิ้งโดยไม่มีเหตุผล

บางครั้งกรรมก็มีจริง ผมไปจีบสาวบ้านเหนือเข้า เป็นสาวธรรมดาไม่มีอะไรพิเศษ แล้วก็ไม่มีความสวยที่ตรงไหน รูปร่างผอมผิวคล้ำ บอกแค่นี้คงรู้แล้วว่าไม่มีความน่ารักเลยสักนิด

แรก ๆ คิดจะใช้ความหล่อหักอกเธอ แต่ที่ไหนได้ ผมกลับหลงเสน่ห์เธอจนถอนตัวไม่ขึ้น เพราะถึงเธอจะพูดไม่เก่ง แต่ยิ้มเก่ง รอยยิ้มนั้นสดใสไร้เดียงสาไม่มีมารยาเจือปน แบบที่เขาเรียกกันว่ายิ้มเปิดโลก

หน้าคล้ำ ๆ ของเธอยิ้มเมื่อไหร่ แทบจะทำให้ผมคลั่งใจตาย สุดท้ายคนที่อกหักก็คือผม เพราะมีหนุ่ม ๆ มารุมชอบเธอหลายคน ในที่สุดไอ้หนุ่มลูกเถ้าแก่ในเมืองก็มาคว้าเธอไป โลกนี้จึงยุติธรรมดีเหลือเกินที่ลงโทษสั่งสอนคนอย่างผม จนทำให้เข็ดเรื่องผู้หญิงไปอีกนาน



แต่แล้วพอเข้ามาทำงานที่กรุงเทพฯ เป็นช่างทำเฟอร์นิเจอร์ให้กับผู้รับเหมาตกแต่งอาคาร ผมก็ไม่วายจะมีเรื่องเซ็กซ์กับสาวคนหนึ่งเข้าอีก

เธอเป็นผู้หญิงที่ง่ายกับผู้ชายอยู่แล้วจึงง่ายกับผม คราวนี้ละผมจึงรู้ฤทธิ์ผู้หญิงอย่างแท้จริง เพราะเธอบอกว่าท้องกับผมจะให้ไปขอเธอ ถ้าไม่พร้อมตอนนี้ต้องพาไปทำแท้ง

ผมเสียเงินให้เธอไปหมื่นบาท เพื่อร่วมทำบาปเอาเด็กออก คราวนี้เลยเข็ดจริง ๆ พอกันทีสำหรับผู้หญิงไม่รักใครจริง ผมสาบานว่าจะไม่ยุ่งเกี่ยวเด็ดขาด

ดวงผมมันคงไม่สมพงษ์กับผู้หญิง เหมือนกับว่าพวกเธอเป็นตัวอันตรายอะไรทำนองนั้น จึงทำให้ผมหันมาสนใจผู้หญิงเทียมที่เป็นน้องเมียเถ้าแก่ เขาชื่อเล้ง เป็นหนุ่มหน้าขาวตาหวาน แต่งตัวเป็นผู้ชายก็จริง แต่เขียนคิ้วทาปากทำงานตกแต่งเฟอร์นิเจอร์เช่นเดียวกับผม แต่ทำงานช้าเพราะมัวแต่ประดิดประดอยอย่างละเอียดสวยงาม

ผมรู้ว่าเขาเองก็แอบชอบผมอยู่เหมือนกัน แต่ในตอนแรกผมมัวไปสนใจสาว ๆ เลยไม่ได้มองเขา เล้งคอยมาพูดคุยถามผมถึงเรื่องงานตบแต่งว่าตรงโน้นเป็นไง ตรง

นี้สวยมั้ย บางครั้งก็ลูบอกผมที่ไม่ค่อยชอบใส่เสื้อเวลาทำงาน บอกว่าน่าอิจฉาที่มีแผงกล้ามเป็นมัด

ตอนหลังผมก็เลยบีบอกเขาเล่นบ้าง บอกว่าน่าอิจฉาที่มีนมสวย เล้งอายม้วนเลย ย้อนถามมาว่ารู้ได้ยังไง เคยเห็นที่ไหน ผมแกล้งว่ามีตาทิพย์มองเห็นทะลุหมด แต่อยากเห็นของจริงคิดว่าคงขาวกว่าหน้านะ

เล้งบอกอยากเห็นเมื่อไหร่ก็บอกได้นะ แต่ต้องไปเปิดดูกันสองคน ทำให้ผมชักอยากลองขึ้นมาเลยบอกเขาว่า คืนนี้เป็นไงที่ห้องผม เขารีบตกลง แถมบอกว่า อย่าเบี้ยวก็แล้วกัน

ผมอาบน้ำทำความสะอาดร่างกายทุกส่วนเมื่อเลิกงาน แล้วซื้อเหล้ามาดื่มย้อมใจ เขามาหาผมตั้งแต่หัวค่ำ นั่งดื่มกันได้ครู่เดียว เขาก็บอกว่าเมาแล้ว ผมถามไปว่า

"อ้าว ไหนจะให้ดูนมไง"

เล้งก็บอกว่า นอนดูกันดีกว่า ผมเลยลงนอนเคียงข้างเขาบนเตียง

เล้งคว้ามือมาจับไอ้น้องม้าผมในผ้าขาวม้าแล้วจุ๊ปากพูดว่า "นี่ของคนเหรอ" และเปิดผ้าขาวม้าแหวกดู พอเห็นก็ทำตาลุกวาวกำกระดุกจนตื่นตัวเต็มที่

ผมเลยบอกให้เขาถอดเสื้อผ้าเขาก็ถอดออกหมด นมขาวตั้งเต้านิดเดียวเท่านั้น แท่งเนื้อหัวห้อยเล็กกระจ้อยร่อยยังกับของเด็ก

เขาทรุดตัวลงก้มหน้าไปหาไอ้น้องม้า ละเลงลิ้นบนปลายมนจนรู้สึกเสียวซ่านพิลึก แล้วตวัดลิ้นไล้ไปรอบรอยหยัก

เธอเป็นผู้หญิงที่ง่ายกับผู้ชายอยู่แล้วจึงง่ายกับผม คราวนี้ละผมจึงรู้ฤทธิ์ผู้หญิงอย่างแท้จริง เพราะเธอบอกว่าท้องกับผมจะให้ไปขอเธอ ถ้าไม่พร้อมตอนนี้ต้องพาไปทำแท้ง



ทำให้เกิดเสียวสะท้านแผ่ซ่านไปทั่ว และพอเขาอ้าปากอมตรงส่วนหัวดูดเบา ๆ ผมก็สะดุ้งวาบกระดกก้นเด้ง ส่งไอ้น้องม้าลึกล้ำเข้าไปตามแรงดูด ในจังหวะเดียวกับที่เขาโขยกรูดลำแล้วขยับขึ้นลงอย่างช่ำชอง สร้างความเสียวสะท้านให้ผมอย่างสุดประมาณ

ในที่สุดผมก็ทนไม่ไหว งัดใบหน้าเขาออก และในทันทีที่พ้นปากสายเสียวก็กระฉูดพุ่งใส่ใบหน้าสวยเต็มที่

เล้งรีบไล่งับดูดดื่มกลืนกินอย่างรวดเร็ว เขารูดรีดริมฝีปากอย่างไม่ให้หลงเหลือติดค้างแล้วปล่อยให้ผมนอนแผ่หายใจหอบจนหายเหนื่อย ถึงได้ใช้ปากปลุกอารมณ์ผมต่อจนผงาดอีกครั้ง คราวนี้เล้งก้าวลุกมานั่งยอง ๆ คร่อมสะโพกผมพร้อมหย่อนช่องประตูหลังลงต่ำครอบคลุมหัวไอ้น้องม้าให้ผลุบหายเข้าไปในช่องลึกช้า ๆ ความเสียวมันซ่านขึ้นจับใจผมอีกครั้ง จนต้องเด้งขึ้นในช่องที่คับกระชับนั้น ซึ่งเล้งก็เอาแต่แหงนหน้าสูดปากควงสะโพกส่ายไปมาจนกระทั่งสุดความยาวถึงได้สปริงขาขึ้นลงขย่มตอรักเป็นจังหวะ

ผมเองก็สุดปากครางไปพร้อมกับเขา ทำให้เล้งเร่งขย่มอย่างย่ามใจหนัก ผมเด้งสู้ยิบตาจนสุดกลั้น หยาดเหนียวระลอกสองพวยพุ่งอย่างรุนแรง ช่วงนี้ผมแอ่นสะโพกสูงลิ่ว เล้งกดลงจนความยาวจมมิดขยี้วนไปมาเพิ่มความเสียวให้กับผมแทบขาดใจ แต่ก็มีความสุขอย่างเหลือล้น

คืนนั้นผมนอนกอดเขาอย่างมีความสุขจนเกือบเช้า จึงขอให้เขาโก่งก้นให้ผมกระแทกอีกครั้ง ผมกระดกอย่างเพลิดเพลิน ด้วยความเสียวอร่อยอย่างหาที่เปรียบไม่ได้ และหลังจากนั้นผมก็ลืมเสียแล้วว่าผู้หญิงจริงเป็นอย่างไรไงครับ

สมเกียรติ ลาดพร้าว





เริงใจในเขมร

เลี้ยงต้อย



พูดถึงเรื่องตัณหาหน้ามืดแล้ว มันเกิดขึ้นได้กับผู้ชายทุกคน ตั้งแต่เริ่มย่างเข้าสู่วัยหนุ่ม ขนาดผมอายุ 30 ปีเข้าไปแล้ว ยังได้เมียเด็กอายุแค่ 13 เลย ก็เพราะไอ้เรื่องกามตัณหาที่ก่อเกิดนี่แหละ ที่เป็นตัวชักนำให้ผมทำลงไป

ความจริงผมเป็นชาวเมือง ไพลิน ซึ่งถูกก่อกวนจากกองกำลังเขมรแดงมากที่สุด หมู่บ้านที่อยู่มีการปะทะกันอย่างหนัก ทำให้ผู้คนล้มตายลงเป็นจำนวนมากรวมทั้งเมียผมด้วย

ผมจึงต้องพาลูกชายคนเดียวอายุ 5 ขวบอพยพหลบภัยสงคราม โดยพาเด็กหญิงวัย 10 ขวบลูกของเพื่อนที่ถูกฆ่าตายไปด้วย เนื่องจากความสงสารที่เหลือตัวคนเดียว

ผมรวบรวมทรัพย์สินที่ส่วนมากจะเป็นทอง ทั้งของผมและของเพื่อนบ้านที่ล้มตายเพราะกระสุนปืนใหญ่ถล่มใส่ หนีมาตั้งรกรากอยู่ที่จังหวัดบันเตียเมียนเจย โดยนำทองไปขายแล้วเช่าบ้านอยู่กับลูก ยึดอาชีพเดิมคือทำโต๊ะเก้าอี้ไม้ส่งไปขายชายแดนปอยเปต

ในระหว่างที่ทำมาหากิน ผมให้เด็กหญิง โมห์เจรียน ช่วยดูแลลูกชายให้ และนอนกันในห้องเดียว 3 คน ลูกชายนอนริมในสุด โมห์เจรียนนอนกลาง

ส่วนผมนอนริมนอก เพราะกลัวจะดิ้นไปทับลูก เนื่องจากผมกินเหล้าในตอนเย็นเมาทุกวัน เพื่อดับอารมณ์กลุ้มจากการสูญเสียภรรยาและญาติพี่น้อง เวลาที่ผมกินเหล้าผมจะมีอารมณ์เซ็กซ์เป็นอย่างมาก ถ้าวันไหนค้าขายได้เงินดีก็จะปลดเปลื้องอารมณ์ใคร่ด้วยการไปเที่ยวผู้หญิงบริการที่ชายแดนปอยเปต แต่เป็นเพียงนาน ๆ ครั้ง นอกนั้นช่วยตัวเองเสียเป็นส่วนใหญ่



การสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองก็ไม่เห็นจะยากอะไร ผมจะใช้วิธีการเปิดผ้าถุงของโมห์เจรียนดูเนินเนื้อน้อยในยามที่เธอหลับ

แล้วเอาจ้าวโลกถูไถภายนอก โมห์เจรียนเป็นเด็กซุกซน กลางวันวิ่งเล่นกับลูกชายผมทั้งวัน กลางคืนจึงนอนหลับไม่รู้เรื่อง ทำให้ผมถูไถสำเร็จความใคร่ได้ทุกครั้งไป

อยู่ที่บันเตียเมียนเจยได้ปีเศษ โดยที่ผมนอนกอดโมห์เจรียนทุกคืน จนเริ่มสังเกตได้ว่า หน้าอกเธอเริ่มจะนูนขึ้นมาบ้างแล้ว เลยนอนลูบคลำบี้เล่น แล้วต่อมาไม่นานที่เนินนูนหว่างขาก็มีไรขนแซมขึ้นมาตรงริมขอบกลีบ ผมลองแหวกดูภายในก็เห็นช่องรักเป็นวงรีกว้างขึ้นกว่าเดิมจึงเอาจ้าวโลกจ่อแล้วขยับอยู่ปากทางจนสำเร็จ บางครั้งก็ใช้นิ้วก้อยค่อย ๆ สอดเข้าไปสำรวจแล้วกำรูดด้วยอีกมือช่วยตัวเองจนสำเร็จก็มี

ผมลองใช้นิ้วก้อยอยู่หลายครั้ง จนกระทั่งเห็นว่าช่องลับของโมห์เจรียนขยายกว้างกว่าเดิม จึงเปลี่ยนเป็นนิ้วชี้บ้าง สอดเข้าไปในขณะที่อีกมือหนึ่งกำจ้าวโลกรูด โมห์เจรียนก็ผวาสะดุ้งสุดปากลืมตาตื่น

เธอถามว่า น้าทำอะไรหนู หนูเจ็บ ผมขู่ว่าให้นอนเฉย ๆ ไม่ต้องพูด แล้วก้มหน้า

กัมดาชักนิ้วเข้าออกพร้อมกับชอยกระดูกลำจ้าวโลกให้โมห์เจรียนดูจนพุ่งทะลัก ตอนนี้เองที่ผมจับปลายกดให้หยาดเหนียวอัดเข้าไปทางปากช่องรักของเธอจนเสร็จ จากนั้นก็เอานิ้วไชเข้าออกต่อให้ความลื่นช่วยคลายความฝืดในช่องรักของเธออยู่นานจรู้สึกว่าร่างเธอสั่นเทิ้มจนชักนิ้วออก บอกว่าอย่าเอาเรื่องนี้ไปพูดกับใครนะ ไม่งั้นจะไม่ให้อยู่ด้วย เธอก็รับปากอย่างงง ๆ

ผมคิดว่าไหน ๆ โมห์-เจรียนก็รู้แล้ว คืนต่อมาผมก็ลองความรู้สึกของเธอดูด้วยการล้วงมือคลึงขยำอกเธอในเสื้อสัมผัสเนื้อแท้ แล้วถามว่าเป็นยังไงบ้าง เธอสูดปากบอกว่าเจ็บ ผมเลยลองจูบปากสอดลิ้นเข้าไปในอุ้งปากพร้อมคลึงยอดดอกเธอไปด้วย คราวนี้โมห์เจรียนแอ่นอกบิดเอว พอผมถอดปากออกเธอหลับตาสูดปากซี๊ดทีเดียว

ผมรู้ว่าเธอเริ่มมีอารมณ์ทางเพศแล้ว จึงเลื่อนตัวลงมาเลียยอดดอกอีกข้างที่แข็งเป็นไตแล้วอมดูด เธอยิ่งแอ่นอกสูงขึ้น ส่วนมืออีกข้างของผมเลื่อนลงไปกุมเนื้อกระเปาะนูนน้อยในผ้าถุงกดขยี้ปุ่มสวาท

โมห์เจรียนแอ่นร่างขึ้นเกร็งสูดปากครางลั่นว่า น้าจ๋าพอเถอะ หนูจะตายอยู่แล้ว ผมจึงเลื่อนนิ้วลงไปยังช่องลับชอนไชเข้าไปในความรู้สึกที่บอกได้ว่าฉ่ำเหนียวหนับพลางชักเข้า ๆ ออก ๆ โมห์เจรียนถึงกับเกร็งกระดูกบิดเอวส่ายสะโพกร่อนไปมากลางอากาศ

ผมถอนปากออกมาจากยอดดอกถามว่าดีมั้ย เธอครางซี๊ดก่อนตอบด้วยเสียงกระเส่าว่า ไม่รู้..หนูเป็นอะไรไม่รู้น้าจ๋า เสียวเหลือเกิน

เวลาที่ผมกินเหล้า ผมจะมีอารมณ์เซ็กซ์เป็นอย่างมาก ถ้าวันไหนค้าขายได้เงินดีก็จะปลดเปลื้องอารมณ์ใคร่ด้วยการไปเที่ยวผู้หญิงบริการที่ชายแดนปอยเปต

ผมถามใหม่ว่า ชอบไหมแบบนี้ เธอพยักหน้ารับทั้ง ๆ ที่ตายังหลับปี๋สูดปากไม่หยุดหย่อน ถึงตอนนี้ผมสลัดผ้าขาวม้าออก จับขาเธอแยกกว้างแล้วแทรกตัวเข้าจ่อปลายจ้าวโลกเข้าหาช่องรักที่ฉ่ำโชกพร้อมออกแรงดันค่อย ๆ แต่ยังไม่ยอมเข้า ผมจึงเอานิ้วถ่างแหวกสองกลีบออกไปอีกจนสุดกู่

"โอ๊ยน้า..เจ็บ หนูเจ็บโอ๊ย"

เธอร้องออกมาเพราะส่วนปลายนั้นแหวกทางลงไปได้ดังกลึ๊ด ผมเองก็เจ็บเสียวกับความแน่นคับ แต่กัดฟันดันเข้าไปอีกเพราะหน้ามืดด้วยแรงอารมณ์จนมิดท่ามกลางเสียงร้องดิ้นรนผลักอกผม

ถึงตอนนี้ไม่มีอะไรมายั้งผมอยู่ เร่งชักชอยสะโพกเต็มที่แล้วกอดรัดกำขยำสองเต้าที่ไม่เต็มมือ ทาบปากบดปากไม่ให้เธอส่งเสียงรบกวนลูกชายผมให้ตื่นขึ้นมา



ครู่เดียวเธอก็นอนนิ่งหอบหายใจเหน็ดเหนื่อยจากการดิ้น ผมจึงเพิ่มความเร็วขึ้นและโหมกระหน่ำ ครู่เดียวก็ระเบิดทำนบความเสียวทะลักออกมาเต็มที่

โมห์เจรียนร่างกระตุกกอดรัดผมแน่น ภายในมีอาการดูดรัดเป็นจังหวะทำให้ผมเสียวสะท้านจับใจ

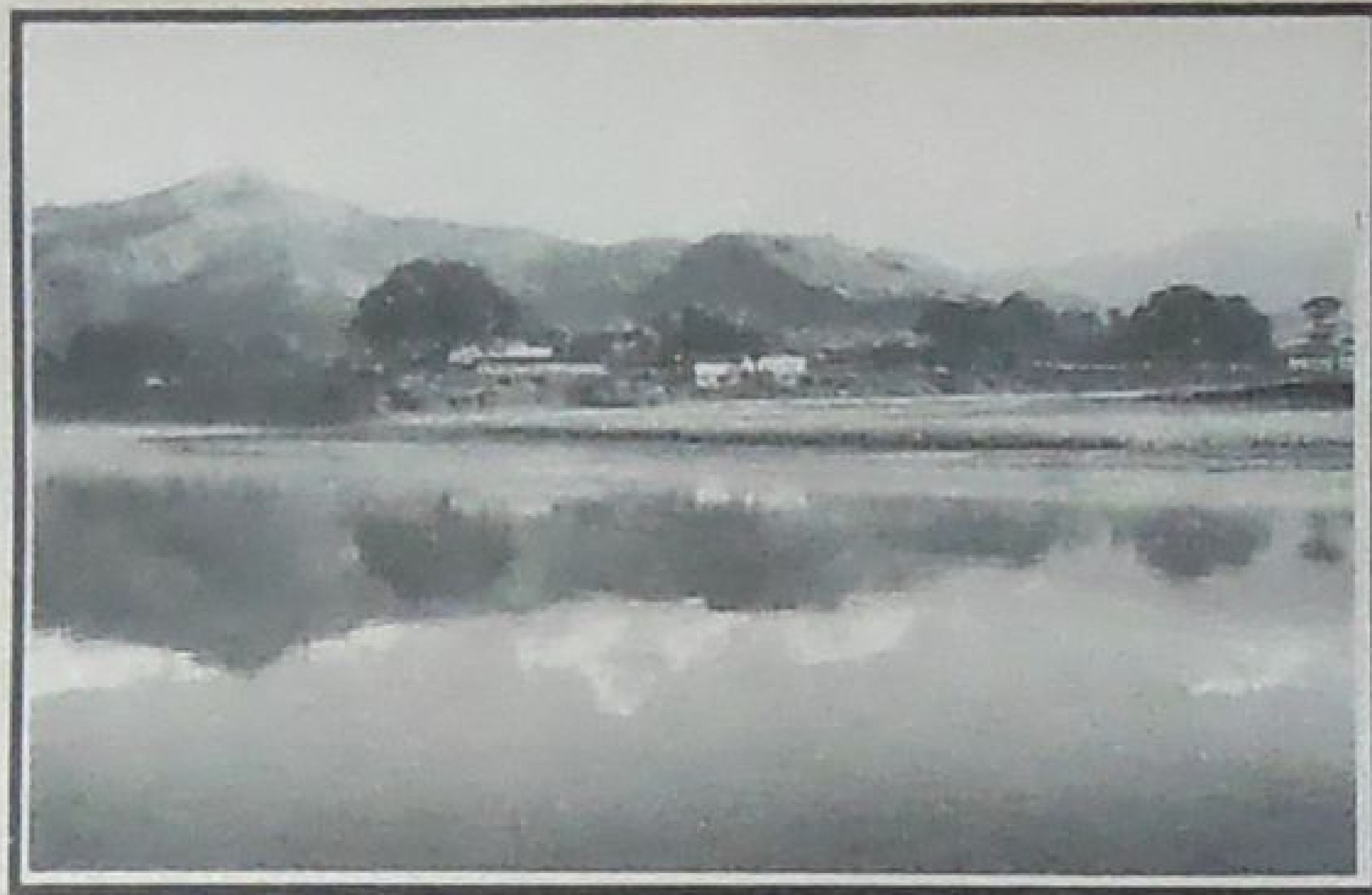
พอรสสวาทครั้งแรกผ่านพ้น ผมก็ไม่สามารถจะทำครั้งที่สองได้เพราะหนังจ้าวโลกถลอกเลือดซิบเจ็บระบม เช่นเดียวกับปากช่องลับที่ยับเยินปริเลือดซึม ทำให้ผมกับโมห์เจรียนนอนพักกันหลายวันถึงได้เริ่มกันใหม่

ครั้งที่สองนี้ดูท่าเธอกล้า ๆ กลัว ๆ อย่างไรชอบกลแต่พอผ่านพ้นเธอก็ติดใจ จากนั้นก็หาความสุขกันทุกคืนโดยผมสั่งให้เธอเก็บเรื่องนี้เป็นความลับ ซึ่งก็ดูว่าเธอจะโตวันโตคืนไปทุกส่วน

ผ่านมาปีกว่าเห็นจะได้ผมจึงได้เจอหนังสือเล่มนี้ที่มีขายตามชายแดน และผมเองก็เคยเรียนหนังสือไทยมาก่อนจึงเขียนเล่ามา เพื่อยืนยันว่าเรื่องตัณหานั้นเกิดขึ้นได้ทุกคนโดยเฉพาะอย่างยิ่งการได้อยู่ใกล้ชิดกัน นอนด้วยกันยิ่งเกิดได้ง่าย ๆ แต่ผมคิดว่าจะเลี้ยงดูโมห์เจรียนตลอดไป ใครจะว่าเป็นเฒ่าหัวงูก็ช่างเถอะครับ

เตรียกฮุย บันเตียเมียนเจย





ประสบการณ์ต่างแดน เมียนม่า

แล้วเราก็รักกัน



มเป็นชาวมอญ บ้านเดิมอยู่ อยู่เมาะลำเลิง แรกเริ่มเดิมทีบ้านผมมีอาชีพทำไร่ข้าวโพดเช่นเดียวกับชาวบ้านแถวนั้น พอโตขึ้นมาผมมีโอกาสได้ไปศึกษาที่เมืองพุกาม คบเพื่อนฝูงที่ครอบครัวมีอาชีพค้าขาย ศึกษาลู่ทางการค้าจนแน่ใจ

เมื่อเรียนจบแทนที่ผมจะใช้วิชาครูที่ร่ำเรียนมา ผมกลับยึดอาชีพพ่อค้ารับซื้อข้าวโพดของชาวไร่แถบนั้น แล้วนำไปขายต่อยังเมืองเมาะตะมะอีกที

แรก ๆ ผมก็จ้างรถขนข้าวโพดไปขาย แต่พอกิจการดีขึ้นผมก็ซื้อรถบรรทุกไปขายเองทำมาค้าขายเองจนลืมถึงคู่ชีวิต กว่าจะรู้ตัวอีกที อายุผมจึงย่างเข้าสู่เลข 3 เข้าไปแล้ว

ผมนำข้าวโพดและสินค้าป่าอีกหลายอย่างมาส่งร้านรับซื้อพืชไร่ในตลาดเมาะตะมะหลายปี ผมยังคงนอนค้างที่บ้านของเขา เมื่อเกิดความอยากเที่ยวขึ้นมา แล้วกลับบ้านไม่ได้

ลูกจ้างในร้านมีอยู่ด้วยกันหลายคนทั้งหญิงและชาย แรก ๆ ผมไม่ได้สนใจใคร มายะยะหลังเริ่มสังเกตเห็นเด็กผู้หญิงคนหนึ่งผิวขาว หน้าตาสวย แต่รู้สึกเศร้า ๆ จึงเริ่มสนใจขึ้นมา

ยิ่งได้พูดคุยกับเธอแล้วทำให้ผมชอบเธอขึ้นมา แต่ไม่กล้าบอกเธอ เพราะดูแล้วเธออายุน้อยกว่าผมมาก เธอเรียกผมว่า น้าทุกคำ เธอชื่อเมียว ออง บ้านอยู่บองมัย ห่างจากเมาะตะมะไปทางทิศตะวันตกประมาณ 60 ไมล์ งานสงกรานต์ในแถบนี้ไม่มีที่ไหนจะสนุกเท่าเมืองบองมัย พอถึงเทศกาลสงกรานต์ ผมจึงบอกเมียว อองว่าอยากจะไปเที่ยว ขอไปพักที่บ้านเธอได้มั้ย เธอก็ให้ไป ผมจึงขับรถชวนเพื่อนไปด้วย บ้านเธออยู่นอกเมือง ต้องขับรถออกไปอีกหลายกิโล



พ่อแม่ของเมียว อองแก่กว่าผมไม่กี่ปี ใจดีแบบชาวมอญทั่วไป กินเหล้าพูดคุยกับผมอย่างสนุกสนาน

จากนั้นมาผมก็ชวนเธอกลับมาเที่ยวบ้านเรื่อย ๆ โดยบอกว่าผมชอบธรรมชาติที่นี่ และชอบนิสัยพ่อแม่ของเธอ พร้อมทั้งซื้ออาหารแห้งจำพวกของทะเลไปฝาก ญาติพี่น้องของเธอชอบมาก พ่อของเธอกับผมจึงสนิทสนมกันมากขึ้น

วันหนึ่งผมนำสินค้ามาขายเช่นเคย แล้วสังเกตว่าเมียว ออง มีสีหน้าเศร้าไปกว่าเดิม ผมถามว่าเป็นอะไร เธอบอกว่าพ่อไม่สบายอยู่ที่โรงพยาบาลบองมัย จะไปเยี่ยมพ่อก็ไม่มีเงิน เธอพูดน้ำตาคลอ จนผมสงสารจับใจ จึงบอกเธอว่าใจดี ๆ ไว้ พ่อเธอก็เหมือนเพื่อนน้า เดี๋ยวขายของเสร็จแล้วจะพาไป เธอจึงหายเศร้าขึ้นมาบ้าง

พ่อของเธอเป็นไข้ป่า นอนรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล พอเยี่ยมดูอาการแล้วไม่น่าวิตก ผมจึงให้เงินเมียว ออง จำนวนหนึ่งบอกให้เอาไปให้แม่ เพื่อใช้รักษาพ่อ เธอมองหน้าผมอย่างซาบซึ้ง พอจะกลับ เธอบอกว่าคิดถึงบ้าน อยากจะไปนอนที่บ้านสักคืน ผมจึงตามใจเธอ

เรากลับบ้านกันสองคน แม่เธอนอนเฝ้าพ่อที่โรงพยาบาล เธอให้ผมนอนในห้องพ่อเธอ ส่วนเธอไปนอนกับน้อง พอดึกสงัดเธอก็เข้ามาหาผม



ในความมืดนั้นถึงแม้ว่าจะมองเห็นกันไม่ได้ชัด แต่จากการลูบไล้สัมผัสบอกให้รู้ว่าเธอสวยเปล่งปลั่งสมบูรณ์ไปทั่วทุกสัดส่วน

อย่างที่ผมคาดคิดไม่ถึง เธอลงนอนข้าง ๆ ถามผมว่า คิดยังไงกับเธอ เล่นเอาผมตอบไม่ถูกเพราะตั้งตัวไม่ทัน จึงบอกไปว่าไม่รู้ซิแล้วเมียวล่ะคิดอย่างไง เธอถอนใจแล้วถามว่า น่ารักหนูหรือเปล่า ผมไม่กล้าตอบตรง ๆ เลยเลี่ยงตอบไปว่ารู้จักกันมานานแล้วดูไม่ออกเลยหรือ แล้วพลิกกอดเธอเบา ๆ ลูบไล้ไปตามต้นแขน เพราะรู้ดีว่าเมื่อเธอกล้าเข้ามานอนเคียงข้างผมแบบนี้แล้ว

เธอคงยินยอมพร้อมใจทุกอย่าง เธอบอกว่า พอรู้เหมือนกัน แต่ไม่คิดว่าน้าจะรักจริง ผมจึงจูบแก้มเธอแล้วกระซิบข้างหูว่า ชาตินี้ถ้าขาดเมียว น้าคงหมดความสุขไปตลอดชีวิตแน่

จากนั้นผมจูบไซ้ไปตามซอกคอ ติ่งหู แล้วเลื่อนขึ้นไปประกบปาก มือเคล้นคลึงปทุมถันอย่างเบามือ รู้สึกได้ว่าเธอไม่ได้สวมใส่ชุดชั้นในเธอคงเตรียมตัวเตรียมใจมาพร้อมแล้ว

ในความมืดนั้นถึงแม้ว่าจะมองเห็นกันไม่ได้ชัด แต่จากการลูบไล้สัมผัส บอกให้รู้ว่าเธอสวยเปล่งปลั่งสมบูรณ์ไปทั่วทุกสัดส่วน ไม่ว่าจะเป็นปทุมถันที่ตั้งเต้าเต่งตึง หรือเนินเนื้อกระเปาะออมโค้งขนาดกำลังเหมาะมือ ปกคลุมด้วยใยไหมอ่อนนุ่ม ผมจูบไซ้ปลุกอารมณ์กระสันให้เธอไปพลางอย่างต่อเนื่อง ค่อย ๆ ปลดเสื้อผ้าเธอออกทีละชิ้น จนร่างเปล่าเปลือย

ผมจึงเคลื่อนตัวขึ้นกอดจูบประกบปากดูดลิ้น แล้วจับแก่นเนื้อจ่อเข้าสู่กลีบรักที่เปิดอ้า ค่อย ๆ กดส่วนปลายให้สอดแทรกลงสู่หลุมรักทีละนิดเบา ๆ แต่ไม่วายที่เมียว อองจะสะดุ้งผวาขยับหนี เพื่อปลายท่อนรักขยับแทรกแหวกกลีบเข้าไปเรื่อย ๆ จนมิดสุด

เมียง อองตัวสั่นระริกครวญครางในลำคอ เมื่อผมกดแช่คาเอาไว้ พร้อมกับถามเธอว่าเจ็บมากไหม เธอบอกว่าทนได้ ผมจึงค่อย ๆ สาวความยาวเข้า ๆ ออก ๆ ไม่ช้าช่องที่รัดกระชับค่อย ๆ ลื่นคล่องตัว

เมียว ออง เสียวขึ้นมาจับใจ เสียงเธอครวญครางดังขึ้นเรื่อย ๆ เธอสะบัดหน้ารุนแรง ผมโหมกระหน่ำหนักหน่วง แล้วฉีดพิษรักเข้าใส่เต็มเหนี่ยวท่วมท้น

คืนนั้นเรามอบความสุขให้แก่กันทั้งคืน รุ่งขึ้นผมไม่ยอมให้เธอไปทำงานเป็นลูกจ้างอีกพาเธอไปสารภาพกับพ่อแม่ของเธอว่าเราจะแต่งงานกัน พ่อเธอบอกว่า เป็นข่าวดีที่สุดแบบนี้ทำให้มีกำลังใจหายไข้เร็วด้วยซ้ำ

หม่อง วัน/เมาะลำเลิง





"เครื่องใช้ส่วนตัวสำหรับสตรีสูงอายุ"



พิศวาสอินเดีย

โรตีส่ายนม





ผมเองก็ยังงง ๆ อยู่กับเซ็กซ์ครั้งแรกของผม ไม่รู้เหมือนกันว่ามันเกิดขึ้นมาได้อย่างไร

จนกระทั่งปฏิเสธไม่ได้ว่ามันเกิดขึ้นมาแล้วจริง ๆ ไม่ใช่ความฝันที่เคยเพ้อเจ้อเหมือนที่ช่วยตัวเองแล้วจินตนาการถึงภาพคนโน้นคนนี้

เหตุการณ์จะไม่เกิดขึ้นเด็ดขาด ถ้าหากผมไม่เดินทางมาเรียนต่อที่กรุงเดลลี เพราะพ่อผมอยากให้เรียนต่อสูงขึ้นไปอีก จากชั้นอาชีวะที่จบจากเมืองเบงกอลบ้านเกิด จึงพาผมมาฝากให้อยู่กับลุง ปราซาส นายทหารปลดเกษียณวัย 60 เศษ ซึ่งเคยเป็นเพื่อนรุ่นพี่ของพ่อ เพื่อให้ผมเรียนโรงเรียนนายทหารเช่นเดียวกับท่าน

ลุงปราซาสมีภรรยาอยู่สองบ้าน บ้านที่ผมอยู่เป็นบ้านภรรยาคนที่สอง ผมเองก็เพิ่งรู้หลังจากเข้ามาอยู่ที่นี่ เธอชื่อ สุนาวดี อายุราว 30 ปี เป็นคนร่างเล็กจึงดูสาวกว่าวัยมาก กอปรกับการแต่งตัวทันสมัย แต่งหน้าตาอยู่เสมออย่างนี้นี่เอง

คนทั้งคู่อยู่กันอย่างมีความสุขมาก ชอบหยอกล้อกันต่อหน้าต่อตาผมบ่อย ๆ

"ไม่ต้องเกรงใจพี่นะ ขาดเหลืออะไรก็บอก"

เธอใช้สรรพนามแทนตัวเองว่าพี่ แต่ถึงอย่างไรผมก็เกรงใจอยู่ดี ไม่เคยคิดรบกวนอะไรมาก แค่มีที่ซุกหัวนอนในระหว่างที่อยู่ที่นี่ก็เพียงพอแล้ว เรื่องงานบ้านหรืออาหารการกินผมไม่เคยแตะต้องอะไรเลย สุนาวดีเตรียมไว้ให้ผมเสร็จสรรพ และยังเป็นเพื่อนพาผมไปเที่ยวโน้นเที่ยวนี่ เวลาที่ลุงปราซาสไม่อยู่บ่อย ๆ เพราะผมยังไม่รู้จักถนนหนทางในเมืองเดลลีดีพอ

สุนาวดียามที่อยู่ในบ้านไม่ค่อยระวังตัวเท่าไรนัก เธอชอบนุ่งกางเกงขาสั้นปลายบานอยู่เสมอกับสวมเสื้อยืดแขนกุดเวลาอ่านหนังสือแล้วเผลอหลับบนโซฟา ทำให้ผมลอบมองเข้าไปในขากางเกงปลายบาน จะเห็นบิกินี่ตัวจิ๋วบาง ๆ ปิดเนินสวาทไม่มิด

เนินเนื้อที่แผ่กว้างหลุดลอดออกมาให้ผมเห็นตั้งหลายนิ้วกับฟูฝอยเส้นหยิกงอที่ตกแต่งสั้น ๆ ทำให้กระบองเนื้อที่หลับใหลของผมตื่นตัวอยู่เสมอ ที่เห็นความโหนกนูนอันโอฬารไม่สมตัวของแผ่นโรตี

จะเป็นเพราะความหนุ่มของผม หรือเป็นเพราะเธอจงใจจะให้ตาซอกแซกของผมได้เห็นก็ไม่ทราบได้ ผมถึงได้เห็นภาพแบบนี้อยู่เป็นประจำ

มีอยู่หลายครั้งเหมือนกันที่ผมได้ยินเสียงแห่งความสุขของคนทั้งสอง ครั้งแรกในห้องน้ำ..เช้านั้นผมตื่นขึ้นมาจะเข้าห้องน้ำ พอจะบิดลูกบิดประตู จึงได้ยินเสียงลอดออกมา ทำให้ชะงักค้าง

"อูย..อย่าดุนแรงนักซิ เบาหน่อย.."

"ก็มันอยากไม่สู้ทำไมล่ะ นี่ ๆ อยากเที่ยวดีนัก"

"โธ่เอ๊ย..เมื่อคืนก็ครั้งหนึ่งแล้ว ชั้นจะเอาแรงที่ไหนมาสู้หวาดไหว"

"คุณครั้งหนึ่ง แต่ฉันยังไม่ถึงครึ่งเลยนะ งั้นนั่งลงใช้ปากก็แล้วกัน"

แล้วเสียงก็เงียบไปพักหนึ่ง ผมถึงกับกลืนน้ำลายนึกถึงภาพว่ามีอะไรเกิดขึ้นในห้องน้ำเวลานี้ ถึงได้เงี่ยหูฟัง

"อาวว์..อูย ดีจังเลย.. เสียหนัก ๆ ดูด ดูดด้วย..อูย เสียวจังค่ะ เสียว"

เสียงสุนาวดีสูดปาก

กระเส่าพูดอย่างคนกำลังมีความสุข

ต่อจากนั้นไม่นานก็มีเสียงเหมือนเนื้อต่อเนื้อกระทบกันดังพั่บ ๆ อยู่พักหนึ่ง จึงได้ยินเสียงสุนาวดีถอนหายใจยาวกับเสียงบ่นพึมพำ

"อย่างนี้ทุกทีเลย ทำไมพักนี้ถึงได้เหี่ยวบ่อยนักก็ไม่รู้"

"โธ่..ชั้นจะเอาแรงมาจากไหนมากมาย พักนี้งานยุ่งจนไม่ค่อยมีอารมณ์เธอก็น่าจะรู้"

เหตุการณ์อย่างนี้เกิดขึ้นบ่อยจนผมเริ่มชินชา ผมขอสารภาพอย่างไม่อายเลยว่าบางครั้งก็เผลอมีอารมณ์ร่วมคล้อยตาม เล่นของตัวเองไปแล้วนึกว่ากระบองเนื้อของผมเข้าไปสอดฝังอยู่ในแผ่นโรตีของสุนาวดีที่เห็นอยู่บ่อย ๆ จนนับครั้งไม่ถ้วน..

วันนั้นก็เช่นกันที่ทั้งคู่เข้าไปอยู่ในห้องน้ำ อันเป็นปรกติธรรมดาสำหรับลุงปราชาสที่ล้างหน้าไก่ก่อนจะไปนอนบ้านเมียคนแรกในวันนั้นกลางวันสุนาวดีก็นอนหลับที่โซฟาเหมือนเดิม แต่ผิดปรกติกว่าเดิม ที่ผิดปรกติหน่อยคือ ไม่นุ่งกางเกงในผมมองเข้าไปเห็นก็ถึงกับตะลึงงัน ที่เห็นแผ่นโรตีมนโค้งยาวไร้บิกินี่ปกปิด ช่างใหญ่โตมโหฬารดีเหลือเกิน ไรฝอยดกดำปิดคลุมมืดครึ้มไปหมด

ผมย่องเข้าไปดูใกล้ ๆ ยิ่งทำให้เกิดอารมณ์กระสันเกือบเอามือเข้าไปลูบคลำอยู่หลายครั้งแต่ใจไม่กล้าพอไอ้บาบูเท่ากระบองก็ดันโสร่งขึ้นมาจนปวดหนึบ จึงรีบเข้าห้องน้ำรีดพิษให้ไอ้บาบูจน

หลังจากคลายอาการเกร็ง เธอชมผมและบอกว่าไม่เคยได้รับความสุขเช่นนี้มาก่อน เธอรู้ว่าผมแอบดูโรตีเธอก่อนเข้าห้องน้ำไปทำการรีดพิษ เธอจึงอยากลองโดยหลอกว่ากินยานอนหลับ

สะบ อาบน้ำเสร็จก็ออกมาเห็นสุนาวดี ลุกขึ้นมานั่งอ่านหนังสืออยู่ เกือบถูกจับได้ว่าแอบดูโรตีของเธอเสียแล้วซิผม

เธอยิ้มให้ ร้องถามว่าร้อนเหรอถึงได้อาบน้ำ ผมตอบว่าร้อน เธอก็บอกว่าร้อนเหมือนกันนอนไม่ค่อยหลับ แล้วบอกให้ผมช่วยหยิบยาเม็ดสีเขียวกับน้ำที่อยู่ในตู้เย็นมาให้ด้วย

ผมถามว่าเป็นยาอะไร เธอตอบว่าเป็นยานอนหลับอยากกินให้หลับตอนนี้ กลางคืนมีนัดกับเพื่อนจะได้ไม่ง่วง ผมก็ไปหยิบมาให้เธอกิน ใจเต้นตูมตามเมื่อคิดถึงยามที่เธอหลับสนิทจะเป็นยังไง

ผมแกล้งเข้าห้องบอกว่าจะเข้าไปดูตำราสอบ พักหนึ่งออกมาเห็นเธอหลับในท่ากางแข้งขา ทำให้แผ่นโรตีเปิดกว้าง มองเห็นเนื้อในแดงสดติ่งไตโผล่แพลมอยู่เหนืออุโมงค์สู่สวรรค์อย่างชัดเจน ถึงจะเกิดอารมณ์เต็มกลั้นแต่ผมยังไม่กล้าอยู่ดี จึงลองเขย่าตัวเธอดูก่อนหลายครั้ง จนเกิดความแน่ใจว่าฤทธิ์ยาทำให้เธอหลับเป็นตาย ถึงได้ถลกขากางเกงเธอไขว้ไปอีกทางหนึ่ง มองโรตีแผ่นหนาเต็มตาก่อนที่จะลูบคลำด้วยความพิศวาส แล้วขยับขาให้กางกว้างออกไปอีกจนช่องอุโมงค์ขยายเต็มที่

จากนั้นก็จัดไอ้บาบูออกมาจากโสร่งดันเข้าใส่พรวดมันคับแน่นจนผมเสียวจี๊ดจับใจ เธอเองดูเหมือนมีอาการแอ่นกระตุกเล็กน้อยจนผมสะดุ้งหยุดคาตูท่าที

เมื่อเห็นว่าเธอไม่รู้สึกตัวแน่จึงเคลื่อนเข้าไปต่อจนไอ้บาบูกระบองเนื้ออัดเต็มอุโมงค์คาโคน จากนั้นก็ถลกเสื้อยืดขึ้นพ้นเนินอก แล้วกำก้อนเนื้อขนาดใหญ่ขยำบีบเคล้นก่อนก้มลงดูดชิม ส่วนสะโพกกระดกใส่ช่องอุโมงค์เต็มที่

"อูย..โอว"

เสียงสุนาวดีสูดปากครางจนผมสะดุ้ง แล้วแขนเธอก็ตวัดรัดรอบคอผมแน่นพลางส่ายสะโพกร่อน

"อูย..ปูนัม อย่าหยุดซิ..เสียวดีจัง..ขยับแรง ๆ หน่อย เสียวดีอะไรอย่างนี้ อู๊ย"

เธอร้องเร่งจนผมหายวิตก รีบกระแทกหนักหน่วงตามลำดับ มีแรงเท่าไหร่ใส่ไม่ยั้ง เธอเองทั้งร่อนส่ายทั้งเด้ง ครวญครางชมผมไม่ขาดปาก มันเหมือนยาวิเศษที่กระตุ้นให้ผมมีกำลังใจใช้พลังหนุ่มอัดใส่ถี่ยิบจนร้อนวูบวาบไปทั้งลำรัก

ผมเพิ่งคลายพิษในห้องน้ำเมื่อครู่มาหยก ๆ คราวนี้จึงนานเป็นพิเศษช่วยให้สุนาวดีเกร็งกระดูกถึงสวรรค์ไปแล้วถึงสองครั้งผมก็ยังไม่หยุดกระทุ้ง ช่องฟิตกระชับมีอาการดูดเป็นจังหวะ สร้างความหฤหรรษ์ให้กับผมเป็นอย่างมากจนถึงที่สุด ต้องระเบิดความสุขเข้าใส่อย่างสุดเสียวสุดกลั้น ผวากอดร่างที่เกร็งสะท้านอีกครั้งแนบแน่น ครางออกมากระเส่ากับความสุขที่ไม่นึกไม่ฝันมาก่อน..

หลังจากคลายอาการเกร็ง เธอชมผมและบอกว่าไม่เคยได้รับความสุขเช่นนี้มาก่อน เธอรู้ว่าผมแอบดูโรตีเธอก่อนเข้าห้องน้ำไปทำการรีดพิษ เธอจึงอยากลองโดยหลอกว่ากินยานอนหลับ เพราะเธอมีอารมณ์ค้างมาตั้งแต่เช้า

ทำให้ผมรู้สึกอายมาก กล่าวขอโทษเธอ ซึ่งเธอก็ทำโทษผมโดยชวนเข้าไปล้างอายในห้องน้ำอีกครั้งในท่ากระทุ้งเธอทางด้านหลัง

คราวนี้เราเปลือยกายเล่นเสียวกัน ผมต้องยอมรับว่าเธอเยี่ยมยอดมากในเรื่องแบบนี้ เพราะเธอสอนผมหลายท่าในเวลาห่างกันไม่นาน แล้วต่อจากนั้น ผมต้องเป็นฝ่ายช่วยเธอปลดปล่อยอารมณ์คลั่งค้างที่ลุงปราชาสทำไว้เสมอ

มาถึงบัดนี้ผมยังงงไม่หายว่า เรื่องทั้งหมดมันเกิดขึ้นได้อย่างไร

ปูนัมราชา เบงกอล





บันทึกนางแบบ

เต็มใจทำ

ธันยา วัชรากร (บุ๋ม)
ส่วนสูง 164
น้ำหนัก 47
ส่วนสัด 34-24-36
รวบรวมเบื้องหลังโดย เหยี่ยว สีดราม

บุ๋มเป็นอีกคนหนึ่ง ที่ก้าวเข้ามาสู่อาชีพนางแบบด้วยความเต็มใจ

เต็มใจที่จะช่วยชายคนที่บุ๋มรัก และจำยอมข่มความอายเปลือยกายให้ช่างภาพถ่ายแบบเพื่อเงิน แต่ไม่ใช่เงินที่บุ๋มเก็บไว้ใช้ส่วนตัวหรอกค่ะ เรื่องของเรื่องมันเป็นดังนี้

บุ๋มเป็นสาวน้ำเค็ม บ้านเกิดอยู่จังหวัดชลบุรี ครอบครัวพอมีอันจะกิน เพราะมีเรือลำเล็กเป็นเรือดังเกหาปลาของตัวเอง บุ๋มจึงไม่ลำบากอะไรมากนักในชีวิตวัยเรียน ตอนนั้น แต่พอเรียนอยู่พาณิชย์ในกรุงเทพฯ ฐานะการเงินทางบ้านก็เปลี่ยนมายากจนโดยไม่รู้ตัว

ตอนนั้นบุมกันเรื่องเลี้ยงกุ้งกุลาดำ เห็นเขารวยมีรายได้จากกุ้งกันมาก พ่อของบุ๋มเลยอยากรวยอย่างเขาบ้าง จึงขายเรือดังเกมาลงทุนเลี้ยงกุ้ง การที่ไม่เคยมีประสบการณ์ทางด้านนี้มาก่อน ทำให้ขาดทุนย่อยยับ แต่พ่อก็ดิ้นรนกู้เงินเพื่อนบ้านมาสู้ต่อ แล้วก็ขาดทุนเหมือนเดิมอีก

พอบุ๋มรู้ข่าวก็สงสารพ่อแม่ อยากจะเลิกเรียน แต่พ่อบอกว่าการศึกษาเป็นสิ่งสำคัญให้เรียนต่อไป พอจะมีกำลังทำงานหาเงินส่งเสียให้เรียนได้ บุ๋มจึงเรียนต่อ แล้วแอบไปสมัครเป็นรีเซฟชั่นในห้องอาหารหาเงินเรียนช่วยเหลือตัวเอง

ชีวิตการทำงานเป็นพนักงานต้อนรับ ทำให้บุ๋มรู้จักผู้คนมากมาย แขกที่มาเที่ยวดื่มกินก็มีนิสัยผิดแผกแตกต่างกันไป บางคนเมามากถึงกับกล้าถามบุ๋มตรง ๆ ว่า ถ้าออฟไปนอนด้วยจะเอาเท่าไหร่ บุ๋มต้องทำใจตอบปฏิเสธเขาอย่างนุ่มนวล ทั้ง ๆ ที่โกรธมาก แต่ไม่กล้าแสดงออก

บุ๋มรู้จักกับพี่ต้อมซึ่งเป็นคนถ่ายแบบให้หนังสือฉบับหนึ่งก็ที่ห้องอาหารแห่งนี้ บุ๋มเล่าให้เขาฟังว่าเรียนหนังสืออยู่ ที่มาทำงานเพราะต้องการเงินค่าเล่าเรียน พี่ต้อมเลยชวนให้ไปถ่ายแบบหาเงินเรียน

พี่ต้อมบอกตรง ๆ ว่า หน้าตาของบุ๋มสวยก็จริง แต่เป็นแบบปกหนังสือไม่ได้ เพราะสมัยนี้เขาต้องเอารูปคนดังหรือดาราเท่านั้นขึ้นหน้าปก บุ๋มมีสัดส่วนที่สูงดีและมีช่วงขาสวยมาก ถ้ากล้าถ่ายแบบโฆษณาชุดว่ายน้ำจะช่วยติดต่อให้ บุ๋มขอเวลาเขาคิดดูก่อน แล้วกลับไปนอนคิดตัดสินใจระหว่างความอายกับเงิน

ในที่สุดบุ๋มก็ยอมตกลงให้พี่ต้อมถ่ายแบบชุดว่ายน้ำเป็นปฏิทินให้กับร้านทองไว้แจกลูกค้าเป็นงานแรก พี่ต้อมให้ช่างเสริมสวยแต่งหน้าทำผมให้ใหม่จนบุ๋มเองแทบจำหน้าตัวเองไม่ได้



พี่ต้อมบอกว่าเป็นผลดีสำหรับการเรียนของบุ๋มเอง

จากนั้นพี่ต้อมก็รับงานถ่ายแบบมาให้บุ๋มอีกหลายงาน จนสนิทกันขึ้นมาก บุ๋มยอมรับตามตรงว่าเกิดความรักในตัวพี่ต้อมขึ้นมาเงียบ ๆ แล้วก็รู้ว่าเขารักบุ๋ม เพราะเขาสารภาพว่ารักสงสารบุ๋มมาก นี่ถ้าเป็นคนอื่นจ้างถ่ายแบบครั้งเดียว แล้วเอารูปที่ถ่ายทั้งม้วนแยกไปขายหลายบริษัทก็สบาย แต่กับบุ๋มพี่ต้อมไม่โกง จึงทำให้บุ๋มรักพี่ต้อมมากขึ้น ยอมไปเที่ยวบ้านเขาที่จังหวัดนครสวรรค์ทั้งที่รู้ล่วงหน้าว่าจะมีอะไรเกิดขึ้น

เมื่อไปถึงที่นั่นพี่ต้อมพาบุ๋มไปรู้จักกับพ่อแม่ ญาติพี่น้อง แล้วพาไปเที่ยวอีกหลายแห่งในฐานะคู่รัก

คืนนั้นพี่ต้อมอ้อนวอนให้นอนร่วมห้องด้วย ทั้งที่บุ๋มอายแสนอายแต่ต้องรับปากเพราะหัวใจเรียกร้อง พี่ต้อมนอนกอดบุ๋ม จูบแก้มเบา ๆ กระซิบบอกในความมืดว่ารักคิดถึงจนหมดหัวใจ ทำให้บุ๋มวาบหวามสะท้านเข้าไปถึงทรวง ยิ่งพี่ต้อมจูบไซ้แถวซอกคอ ลมหายใจที่อุ่นราดรดแถวริมหูบ่งบอกถึงอารมณ์ปรารถนา ยิ่งทำให้เคลิบเคลิ้มมีอารมณ์ปรารถนาขึ้นมาเช่นเดียวกัน

พี่ต้อมจูบบุ๋มไป มือก็ถอดเสื้อผ้าให้จนเปลือยเปล่า ถึงจะอยู่ในความมืดสลัว บุ๋มก็ยังใช้มือปัดป้องของสงวนทั้งบนล่างเอาไว้ด้วยความอาย ในขณะที่พี่ต้อมจัดการถอดเสื้อผ้าตัวเองออก แล้วลงนอนเคียงข้าง จูบไซ้ใบหน้าประกบ

> **คืนนั้นถึงจะเหน็ดเหนื่อยแต่เป็นความสุขที่ไม่เบื่อเลยที่เราเป็นของกันและกัน จนใกล้สว่างถึงได้พากันหลับ**

ปากดูด ค่อย ๆ แกะมือบุ๋มที่กุมปทุมถันออก แล้วบีบคลึงแต่เพียงแผ่วเบา นั่นก็เพียงพอที่จะทำให้บุ๋มขนลุกซู่ซู่ชันไปหมดทั้งตัวด้วยความสยิวรัญจวน

ครู่หนึ่งก็เคลื่อนตัวขึ้นมาทาบทับ เน้นให้บุ๋มเสียวซ่านด้วยการใช้ความแข็งแกร่งกดคลึงถูไถลงกลางเนินสล้าง แล้วโก่งตัวถอนปากจูบไล่ลงมางับเม็ดปทุมบนปลายยอด ใช้ลิ้นดุนสลับการดูดเบา ๆ บุ๋มต้องสูดปากครางให้กับความเสียวสะท้านที่พลุ่งพล่านไปทั้งตัว

เผลอโอบกอดรอบคอพี่ต้อมไว้แน่น จนกระทั่งพี่ต้อมถอนปากออกลุกขึ้นมานั่งอยู่กลางหว่างขาของบุ๋มที่ไม่รู้เหมือนกันว่ามันแยกกว้างออกจากกันตั้งแต่เมื่อไหร่ เขาใช้นิ้วหัวแม่มือข้างหนึ่งกดขยี้ปากหลุมสวาทเป็นการนำร่อง พอเอาออกปลายลำรักก็จ่อเข้ากับเป้าหมายพอดี

"ถ้าเจ็บก็บอกพี่นะ"

พี่ต้อมกระซิบเบา ๆ แค่พอได้ยิน แล้วกดของรักเข้าไปในหนทางที่คับแคบ บุ๋มรู้สึกเจ็บมากตรงช่วงเวลานั้น แต่กัดฟันทนไม่บอกให้เขารู้ พี่ต้อมเอาแต่ครางถามแต่ว่าเจ็บไหม บุ๋มไม่อยากให้เขาเสียอารมณ์ เลยบอกว่าทนได้ค่ะ พี่ต้อมจึงทำไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งเขาใส่เข้าหมดแล้วหยุดนิ่งปล่อยให้บุ๋มรู้สึกถึงความตึงคับแน่น เขาจูบซอกคอมือกำขยำอกไม่หยุดนิ่ง แล้วถามอีกว่า "บุ๋มพร้อมหรือยัง" ก็ได้แต่ตอบว่า "ค่ะ ๆ" เพียงเท่านั้นพี่ต้อมก็เริ่มทำตามอารมณ์เขาใหญ่

เขาทำช้า ๆ สูดปากไป บุ๋มเองก็รู้สึกมีอารมณ์ไปกับเขาด้วย เขาก็ถามอีกว่าไม่เจ็บแล้วใช่ไหม เสียวไหม บุ๋มก็ตอบแต่เพียง "ค่ะ ๆ" เพราะไม่กล้าบอกความจริงว่าเสียวซ่านเป็นสุขมาก

ระหว่างที่เขาทำมือก็คลึงอกบีบขยำเรียกร้องความรู้สึกให้เปลี่ยนเป็นเพลินเคลิบเคลิ้มแล้วก็ถึงจุดสุดยอดเกร็งตัวกอดเขาแน่น แล้วรู้สึกเสียวขึ้นมาใหม่

จนกระทั่งรู้สึกร้อนผ่าวเข้าไปในหน้าท้อง ตอนนั้นเหมือนจิตใจไม่เป็นตัวของตัวเองเลย คล้ายลอยขึ้นสูงแล้วตกวูบจนร้องเสียงหลง ผวากอดพี่ต้อมแน่นมาก และรู้สึกเหนื่อยเป็นที่สุด

บุ๋มไม่รู้หรอกนะว่าตอนที่ผู้ชายเขาเสร็จเป็นอย่างไร จนกระทั่งเขาทำต่อเป็นครั้งที่สองจนเสร็จแล้วชักออกมาวางพาดบนหน้าท้องบอกให้บุ๋มดู

ช่างเป็นภาพที่ตื่นเต้นมากเชียวค่ะ เพราะสิ่งที่พุ่งออกมามันข้นเหนียวแล้วพุ่งเป็นจังหวะ

คืนนั้นถึงจะเหน็ดเหนื่อยแต่เป็นความสุขที่ไม่เบื่อเลยที่เราเป็นของกันและกัน จนใกล้สว่างถึงได้พากันหลับ

จากนั้นแม้จะกลับมาเรียนต่อและทำงานไปด้วย ถ้าพี่ต้อมไม่ออกไปต่างจังหวัดเขาจะมารับบุ๋มไปนอนด้วยทุกคืน ไม่นานก็เกิดเหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันขึ้น

คืนนั้นพี่ต้อมขับรถมารับบุ๋ม แล้วขับไปชนท้ายรถเบนซ์เข้า แต่ตกลงกันได้ต้องจ่ายเขาถึง 4 หมื่น พี่ต้อมบ่นว่าไม่มีเงินตอนนี้เสียด้วย

บุ๋มรักและสงสารเขาจึงถามว่า ถ้าบุ๋มถ่ายภาพนู้ดจะได้เท่าไหร่ พี่ต้อมตกใจ บอกว่ายังไงก็ไม่ยอมให้บุ๋มทำ

ในที่สุดเมื่อหาเงินไม่ได้ทันจริง ๆ พี่ต้อมก็ต้องยอมให้บุ๋มช่วยเหลือ และเขาก็เป็นคนถ่ายนู้ดให้บุ๋มเอง

บุ๋มปลอบใจพี่ต้อมว่าคนอื่นเขาเห็นแต่ภาพ ไม่ได้เห็นของจริงเหมือนพี่สักหน่อย ไม่เห็นจะสึกหรอตรงไหนนี่ พี่ต้อมถึงทำใจได้ เอาภาพไปขายสำนักพิมพ์ที่เขาต้องการ เอาเงินมาใช้หนี้ค่ารถ

นี่แหละค่ะที่บุ๋มบอกว่าเต็มใจเป็นนางแบบ และจำยอมด้วยสาเหตุนี้มาตั้งแต่แรก แล้วเลยรับงานมาเรื่อย ๆ

พี่ต้อมหรือคะ ตอนนี้ไปอยู่ไหนไม่รู้ เขาเปลี่ยนอาชีพใหม่แล้วก็หายหน้าไปเลย..แต่ถึงอย่างไรพี่ต้อมก็เป็น อดีตที่หวานชื่น ไม่รู้เหมือนกันว่าเมื่อไหร่จะมีใครเข้ามาแทนที่เขาได้ค่ะ



เฮฮาปาร์ตี้



โดย...หม่อม สามหยอย

ยามันแรง

เพลย์บอยเฒ่าใจยังสู้ผู้หนึ่งวิตกเกี่ยวกับร่างกายที่ไม่ค่อยจะสู้ของตน จึงตัดสินใจไปพบแพทย์ที่คลีนิค เพื่อปรึกษาปัญหาเรื่องนี้โดยเฉพาะ

"คุณพี่ลองทานยานี้ดูซิครับ"

คุณหมอแนะนำหยิบยาขวดหนึ่งมาให้ดู

"ยานี้แรงมาก เพิ่งออกใหม่ มีส่วนผสมของทิงเจอร์ขาวกับแมลงวันสเปนเพราะฉะนั้นจึงต้องระวังให้มาก ควรทานตามที่ฉลากแนะนำอย่างเคร่งครัดนะครับ"

เพลย์บอยเฒ่าให้ดีใจเป็นนักหนา แม้ยาจะราคาแพงแสนแพงก็ยอมควักเงินซื้อไปลองใช้ดู อีกสองวันต่อมาก็กลับมาหาหมอคนเดิม

"เป็นอย่างไรบ้างครับคุณพี่"

คุณหมอขยับแว่นถามอย่างที่อยากรู้ผลของยา

"ผมจะบ้าตาย ขนาดถุงมีชัยยังใส่ไม่ได้เลย"

"โอ้..มันแรงถึงขนาดนั้นเชียวหรือครับ"

"แรงบ้าอะไร"

เพลย์บอยเฒ่าตอบอย่างฉุนเฉียว

"มันเหี่ยวยิ่งกว่าเดิม จนสวมถุงยางมีชัยไม่ได้ต่างหาก"

เข้าใจถาม

ศรพระรามดารานักร้องชื่อดังพาร่างอันหล่อเหลามาดแมนลงจากเครื่องบิน ที่ท่าอากาศยานแม่ฮ่องสอน เพื่อไปปรากฏตัวแสดงคอนเสิร์ต แล้วตรงดิ่งเข้าไปหาพนักงานสาวสวยที่เคาน์เตอร์ ซึ่งคุณเธอกำลังก้มหน้าก้มตาง่วนอยู่กับงานตรงหน้า

"ประทานโทษครับ"

ศรพระรามเอ่ยด้วยน้ำเสียงไพเราะ

"ผมอยากทราบว่า ถ้าหญิงสาวเมืองนี้ จะพาชายหนุ่มแปลกเดินควงชมเมือง มันจะเสียหายมากไหมครับ"

หญิงสาวตอบโดยไม่ได้เงยหน้ามอง

"คนแม่ฮ่องสอนถือมากค่ะ เพราะเป็นการผิดผีผิดประเพณีอย่างยิ่ง"

พูดจบเธอก็ละสายตาจากงานตรงหน้าขึ้นมองคนถาม พอพบว่าเขาคือศรพระรามเท่านั้น เธอถึงกับเบิกตากว้างแล้วส่งยิ้มหวานที่สุดให้ แล้วพูดต่อด้วยน้ำเสียงหยาดเยิ้มว่า

"แต่ดิฉันไม่ใช่คนแม่ฮ่องสอนนะคะ คุณอยากไปเที่ยวไหนบ้าง ดิฉันจะพาไป"

"เปล่าหรอกครับ"

ศรพระรามปฏิเสธ

"เอ็ดดี้ ผีน่ารัก เขาฝากให้มาช่วยถามดูนะครับ"



ม่อยหลายบ่อเป็นหยาง

สาวม่วนเชียวจากอีสานอยู่กินกับหนุ่มภารตะมานาน จนกระทั่งหนุ่มหัดพูดภาษาอีสานได้ จึงคิดที่จะพาไปหาพ่อแม่ที่อุดรให้รู้จักพ่อแม่ หนุ่มภารตะอยากจะนั่งรถไฟชมวิวทิวทัศน์ สาวม่วนเชียวไม่ยอมเพราะอยากนั่งรถทัวร์

"เบื้อรถไฟโดนเดิบเมื้อยหลาย ฮ้อนก็ฮ้อน ลมก็บ่วี"

หล่อนให้เหตุผลว่าไปรถไฟมันทั้งนานทั้งเมื่อย ลมก็ไม่พัด หนุ่มภารตะผู้อยากนั่งรถไฟ จึงพูดปลอบใจหล่อนด้วยภาษาเดียวกันกระท่อนกระแท่น

"อีนี่เปนหยางอี่น้าง ถ้าเจ้าม่อยหลาย ข้อยซิหวีไห่เรียบโร้ย"











อริสา
จันทน์สุดา

35-25-35
























บันทึก สาวเซ็กซ์

ชื่อจริง อลิสา จันทน์สุดา
ชื่อเล่น เอ
เกิดวันที่ 4 มกราคม 2518
ส่วนสัด 35-25-35
จุดสยิว ส่วนต่าง ๆ ที่อยู่ในร่มผ้า
ชายในฝัน เรียบร้อย เหล้าไม่กิน บุหรี่ไม่สูบ
บรรยากาศชวนสยิว ในห้องแอร์เย็น ๆ
ความฝัน ร้านขายเสื้อผ้าเล็ก ๆ และมีครอบครัวที่อบอุ่น





ย้อนหลัง

หนังต้องดู

สำหรับทุกท่านที่ยังไม่มีหนังเด็ดเก็บไว้เป็นสมบัติส่วนตัว ติดตามหาซื้อที่ไหนไม่ได้ เรามีวิดีโอย้อนหลังหนังเด็ดให้คุณ ๆ ได้เลือกซื้อหาเอาเก็บไว้เป็นเจ้าของ ไม่ว่าจะเป็นหนังฝรั่งหรือหนังเอเชียมีให้คุณเลือกสรรเป็นเจ้าของมากมาย

เพียงแต่คุณสามารถเลือกซื้อได้ในราคาม้วนละ 400 บาทเท่านั้น

สนใจส่ง ธนาณัติ หรือ ตั๋วแลกเงิน มาที่ ภัทร เพชรประเสริฐ ตู้ปณ.113 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300

บัตรสั่ง ย้อนหลังหนังต้องดู

ชื่อ..นามสกุล..

บ้านเลขที่..ซอย..

ถนน..ตำบล..

อำเภอ..จังหวัด..

รหัสไปรษณีย์..

ต้องการสั่งหนังเรื่อง ❑ SKIN TOO ❑ RENT A BUTT

❑ TABOO IV ❑ GIRLS OF BANGKOK ❑ TICKLED PINK

❑ BABY DOLL ❑ PUSSYMAN 9 ❑ THE SEX SPECIALIST

รวมทั้งหมดเป็นจำนวน.............ม้วน พร้อมกันนี้ได้ส่ง *ธนาณัติ* หรือ *ตั๋วแลกเงิน* จำนวน.............................บาท มาด้วยแล้ว

(ราคาม้วนละ 400 บาท ในนาม ' *ภัทร เพชรประเสริฐ* ' ตู้ปณ.113 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300)

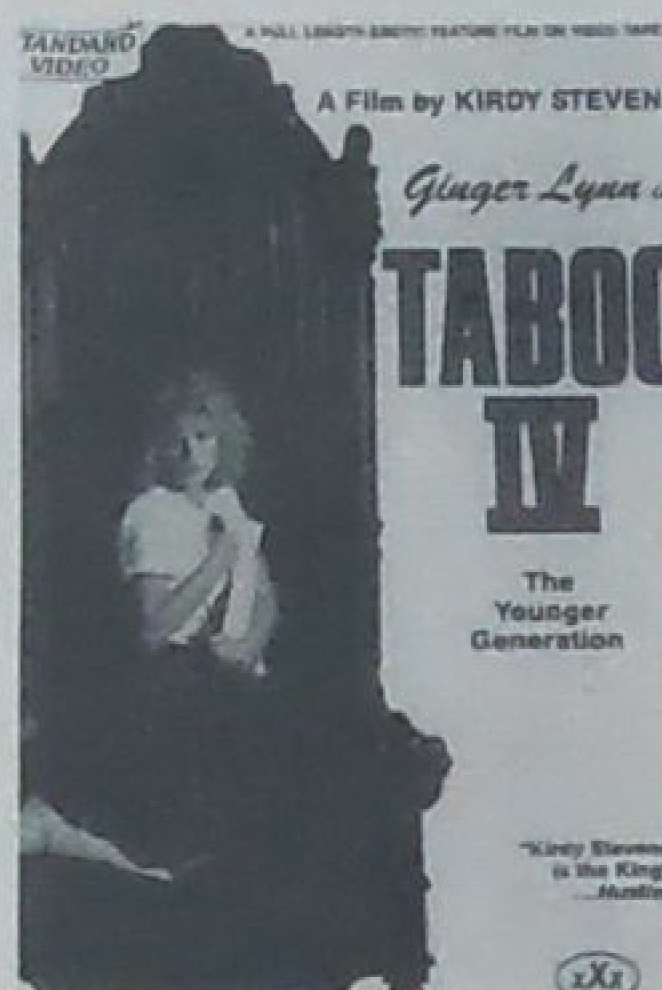
หมายเหตุ : ท่านที่ไม่ได้ตัดบัตรสั่ง สามารถถ่ายเอกสารหรือเขียนข้อความระบุอย่างชัดเจนมาแทนได้



SKIN TOO



RENT A BUTT



TABOO IV



GIRLS OF BANGKOK



TICKLED PINK



BABY DOLL



PUSSYMAN 9



THE SEX SPECIALIST



เรื่องสั้น ตัณหา

กระจกหกด้าน

ตอน นักบุญ ภูวดล ไม่มองข้ามความปลอดภัย

โดย...ภูวดล เพลิงตะวัน



ฝุ่นสีแดงปลิวตลบอบอวลตามหลังรถจี๊ปตรวจการ ขับเคลื่อน 4 ล้อยามที่วิ่งผ่านไปตามถนนลูกรังอันแสนทุรกันดาร และกว่าที่จะจางหายไปเมื่อรถคันนั้นวิ่งไปจอดสงบนิ่งอยู่หน้าสถานีอนามัยของตำบล พญา-กลาง ที่ไกลสุดกู่ถึงชายแดนกัมพูชา

ผู้ที่ก้าวลงจากรถตรงด้านคนขับเป็นชายหนุ่มวัย 20 เศษนั้นอยู่ในชุด ซาฟารีสีเทาเข้ม ใบหน้าอันแสนหล่อเหลาเกลี้ยงเกลาหมดจดของเขา ทำให้ผู้ที่พบเห็นอดที่จะมองซ้ำสองไม่ได้ โดยเฉพาะพยาบาลสาวที่อยู่บนสถานีอนามัยแห่งนั้น

"สวัสดีครับ คุณหมอบรรจงอยู่ไหมครับ"

ชายหนุ่มผู้นั้นเอ่ยถามพยาบาลสาวสวยผู้หนึ่งเมื่อเดินมายืนอยู่ตรงหน้า หล่อนเงยหน้าขึ้นมองส่งยิ้มที่คิดว่าหวานที่สุดให้ก่อนจะขยับปากตอบ

"อยู่ค่ะ ทางซ้ายมือ ไม่สบายหรือคะ"

"เปล่าครับ ผมถูกส่งตัวมาประจำที่นี่ ผมชื่อ ภูวดล"

"ต๊าย..หมอภูวดลหรือคะ สวัสดีค่ะคุณหมอ"

หล่อนกระพุ่มมือไหว้อย่างชดช้อย ทำเอาชายหนุ่มรับไหว้แทบไม่ทัน

"หนูนึกว่าจะแก่เหมือนหมอบรรจง ไม่นึกว่าจะหนุ่มขนาดนี้"

หมอหนุ่มหัวเราะเขิน ๆ กับคำชม แล้วขอตัวไปพบหมอบรรจงหัวหน้าสถานีอนามัยเพื่อรายงานตัว โดยไม่ลืมเคาะบังตาก่อนเป็นเชิงขออนุญาต

"เชิญครับ"

เสียงดังออกมาจากภายในห้อง ชายหนุ่มจึงผลักบังตาเข้าไปยกมือไหว้

"เชิญนั่งครับ"

หมอผู้สูงวัยเชื้อเชิญด้วยอัธยาศัยไมตรี หมอหนุ่มจึงนั่งลงยังเก้าอี้ตรงข้าม

"เออ..คุณ"

"ผมชื่อภูวดล ทางกรมคงจะแจ้งรายละเอียดมาให้ทราบล่วงหน้าแล้วนะครับ"

หมอหนุ่มแนะนำตัวเอง หมอบรรจงส่งยิ้มให้ด้วยความยินดี

"หมอภูวดลหรือนี่ ไม่น่าเชื่อว่าคนหนุ่มเช่นคุณจะยอมเสียสละมาอยู่ชายแดนที่อันตรายเช่นนี้ คุณคิดว่าจะอยู่ได้หรือ เมื่อมาเห็นสภาพของที่นี่แล้ว"

"คงไม่มีปัญหาอะไรหรอกครับ คนอื่นอยู่ได้ผมก็อยู่ได้"

หมอภูวดลกล่าวอย่างจริงจังหนักแน่น เขาตั้งปณิธานไว้แล้วว่า เรียนจบแพทย์เมื่อไหร่จะไปเป็นหมออยู่ตามชนบท เพื่อช่วยรักษาพยาบาลการเจ็บไข้ได้ป่วยของคนยากจนที่อยู่ห่างไกลความเจริญ

เมื่อทางกรมให้เขาเลือกสถานที่จึงเลือกที่จะมาอยู่ที่นี่ แม้พ่อแม่พี่น้องจะพยายามทักท้วง เขาก็ดื้อดึงมาอยู่จนได้ ด้วยถือคติว่า เป็นหมอไม่ว่าอยู่ที่ไหน ก็ต้องรักษาคนไข้เช่นเดียวกันทั้งนั้น

"ปัญหามันอยู่ตรงที่พักที่นี่มีบ้านพักอยู่หลังเดียว ห้องชั้นบนผมให้พวกพยาบาลสาวเขาพักรวมกัน ชั้นล่างเป็นห้องครัวก็ให้นักการภารโรงนอนที่นั่น ผมไม่คิดว่าคุณจะมาเร็วขนาดนี้เลยยังไม่ได้จัดเตรียมที่พักเอาไว้ ผมว่าคุณต้องไปพักบ้านผมเป็นการชั่วคราวก่อนแล้ว พรุ่งนี้ผมจะให้ภารโรงเขาย้ายเข้ามาอยู่ในอนามัย แล้วจะให้เขาจัดห้องชั้นล่างให้คุณ"

"ผมว่าไม่ต้องลำบากหรอกครับ ผมพักบนอนามัยนี่



ก็ได้ เผื่อมีคนเจ็บไข้ได้ป่วยมาในเวลาค่ำคืน มีอะไรฉุกเฉินจะได้รักษาทัน"

หมอหนุ่มพูดให้หัวหน้าสบายใจ หมอบรรจงจึงพยักหน้ารับ

"ถ้าคุณคิดว่าอยู่ได้ก็เอา ผมยกห้องนี้ให้คุณ แล้วผมจะไปทำงานข้างนอก"

"ขอบคุณครับ"

ทั้งคู่ยิ้มให้กันด้วยมิตรภาพ แม้จะเพียงเริ่มต้นแต่ก็เป็นกันเองอย่างยิ่ง

หมอบรรจงแนะนำให้พยาบาลสาว ๆ รู้จักในฐานะเพื่อนร่วมงาน แล้วจากนั้นความแตกตื่นโกลาหลจึงเกิดขึ้นในหมู่สตรีเพศที่เป็นคนไข้ไม่ว่าจะเป็นสาวแก่แม่ม่าย

จากปากต่อปากส่งทอดจากหูหนึ่งสู่หูหนึ่ง จนลุกลามแพร่สะพัดไปทั่วทั้งตำบล แถมยังแพร่กระจายไปถึงค่ายอพยพชาวเขมรที่อยู่ใกล้ ๆ

ดังนั้นจึงไม่แปลกเลย แม้แต่น้อยที่สถานีอนามัยตำบลพญากลาง จะคราคร่ำไปด้วยสาว ๆ ที่เสนอตัวเข้ามาเป็นคนไข้ ทั้งที่ป่วยจริงและไม่จริง ด้วยต่างคนต่างหวังว่าตัวเธอเองจะได้เข้าไปอยู่ในดวงใจของหมอหนุ่ม ทำให้พวกพยาบาลสาว ๆ ต้องค้อนกันจนตากลับ

โรคปวดหัว นอนไม่หลับ มักจะถูกยกขึ้นมาเป็นข้ออ้างมากที่สุดในบรรดาสารพัดโรคทั้งหลาย

คีรีบูน สาวน้อยวัย 17 ก็เหมือนกับสาวอื่น ๆ ที่หลงรักหมอภูวดลผู้รูปหล่อเหมือนนักร้องหรือพระเอกหนังทีวีสมัยนี้ จะไปห้ามเธอได้อย่างไร

ความใคร่ต้องมาที่หลังความรัก..ดูเหมือนว่าหมอทุกคนจะคิดเหมือนกันแบบนี้ทั้งนั้น แต่ไม่ว่าคนไข้จะป่วยจริงหรือเท็จ หมอก็ต้องทำการตรวจดูก่อน

เล่า ในเมื่อความรักไม่มีขอบเขตแห่งวัย โดยเฉพาะสังคมวัยรุ่น

การไม่มีแฟนถือเป็นเรื่องน่าอับอายอย่างร้ายแรง คีรีบูนจึงมักจะเจ็บไข้ได้ป่วยเป็นประจำ จนพยาบาลสาวที่อนามัยตั้งฉายาให้เธอว่า "แรดขี้โรคประจำตำบล" ดังเช่นวันนี้

"คุณหมอขา หนูปวดท้องตรงนี้ค่ะ ช่วยตรวจให้หนูหน่อยซิคะ"

สาวรุ่นเกาะแขนหมอหนุ่มออดอ้อนทันทีที่พบหน้าบนอนามัย

หมอรูปหล่อกลืนน้ำลายอย่างฝืดคอ จะไล่กลับก็กลัวเสียจรรยาบรรณแพทย์ จึงจำใจต้องนำเธอเข้าห้องตรวจโรค

พอขึ้นเตียงปุ๊บ เธอถลกเสื้อขึ้นไปถึงคอปั๊บ โชว์ฐานอกขาวอวบในยกทรงให้หมอหนุ่มดู แล้วถอดกางเกงรูดขอบไปถึงหัวเข่า เปิดเผยเนินโค้งที่ซ่อนในกางเกงในตัวจิ๋วที่ปิดแทบไม่มิดเป็นการยั่วยวนอย่างไม่ละอาย จากนั้นชี้ไปยังท้องน้อยใต้หลุมสะดือที่อยู่เหนือเนินนูนขึ้นมาเพียงนิดเดียวพร้อมจีบปากบอก

"มันปวดตรงนี้ค่ะหมอ เป็นมะเร็งหรือเปล่าก็ไม่รู้ ลองคลำดูซิคะ"

หมอรูปหล่อถอนใจเฮือก ถ้าเป็นคนธรรมดาความเป็นชายคงเกิดความรู้สึกสำนึกในหน้าที่ผงาดง้ำขึ้นมาแล้ว



แต่หมอก็คือหมอ ที่เคยเห็นสรีระร่างกายของผู้หญิงมามากต่อมากทุกซอกมุม จนรู้สึกเฉย ๆ

ความใคร่ต้องมาทีหลังความรัก..ดูเหมือนว่าหมอทุกคนจะคิดเหมือนกันแบบนี้ทั้งนั้น แต่ไม่ว่าคนไข้จะป่วยจริงหรือเท็จ หมอก็ต้องทำการตรวจดูก่อน

ดังนั้นหมอภูวดลขวัญใจสาว ๆ จึงลงมือตรวจตามหลักวิชาการที่ร่ำเรียนมา โดยใช้หูฟังกดไปตามท้องน้อยจนทั่ว ซึ่งเป็นที่ถูกใจสาวน้อยคีรีบูนอย่างยิ่ง เสียงเธอห่อปากสูดลมซี้ดซ๊าดทำเป็นเจ็บ แต่แหงนหน้าทำตาปรอยขัดกันอย่างไงชอบกล

"ปกติดีทุกอย่างครับ ผมว่าคุณอุปทานไปเองมากกว่า"

หมอภูวดลเอ่ยบอกหลังจากที่ตรวจดูจนแน่ใจแล้ว

"มันปวดจริง ๆ ค่ะหมอขา ลองตรวจดูใหม่ซิคะ ตรวจภายในก็ได้ค่ะ จะได้แน่ใจ"

ออดอ้อนเสร็จทำท่าจะถอดกางเกงในออกจากเนินเนื้อ หมอหนุ่มรีบห้ามเสียงหลง

"โอ๊ะ..อย่าครับ ถ้าจะให้แน่ใจ ผมคิดว่าคุณไปหาหมอที่โรงพยาบาลในจังหวัดดีกว่า เพราะมีเครื่องมือทันสมัยกว่าที่นี่ ใส่เสื้อผ้าให้เรียบร้อยเถอะครับ"

หมอหนุ่มรีบบอกก่อนที่สาวน้อยจะยั่วยวนยิ่งไปกว่านี้ คีรีบูนจึงทำท่าฮึดฮัดอย่างไม่สบอารมณ์ แต่ก็ยอมใส่เสื้อผ้าแต่โดยดีจนเรียบร้อย และยังออดอ้อนต่อ

"เอ้อ..คุณหมอคะ ถ้าหนูปวดท้องตอนกลางคืนจะมาหาหมอได้มั้ยคะ"

หมอรูปหล่อถึงกับสะอึก..จะมาไม้ไหนอีกหว่า แต่จำต้องตอบตามมารยาท

"ได้ทุกเวลาครับ ผมพักอยู่ที่ห้องนี้"

"เหรอคะ คุณหมอใจดีจัง"

และโดยที่หมอหนุ่มคาดไม่ถึง สาวน้อยก็โผเข้าจูบที่แก้มฟอดใหญ่ และทำท่าจะจูบซ้ำที่เห็นหมอยืนงง แต่หมอภูวดลตั้งสติทัน รีบยกมือกัน

เอาไว้เสียก่อน

"ยังมีคนไข้รออยู่อีกหลายคน คุณกลับไปบ้านแล้วทำใจให้สบาย ถ้ามีปัญหาอะไรค่อยมาใหม่ ผมยินดีรับใช้เสมอ"

"ค่ะคุณหมอ วันหลังหนูจะมาใหม่"

หมอหนุ่มถึงกับถอนหายใจอย่างโล่งอก ที่สาวน้อยยอมกลับง่าย ๆ ทุกวันเขาจะเจอทีเด็ดจากคนไข้สาว ๆ ซึ่งมีสารพัดรูปแบบแตกต่างกัน

ถ้าไม่เป็นเพราะจรรยาแพทย์ประกอบกับจิตใจที่สูงส่ง ป่านนี้เขาคงโดนผูกมัดจากสาวใดสาวหนึ่งไปแล้ว แต่สาวรุ่นคนนี้ดูจะร้ายที่สุด เขามั่นใจว่าเธอคงจะต้องมีลูกไม้อื่นอีก และคราวหน้าจะต้องมาตอนกลางคืนแน่

และก็จริงดังที่หมอหนุ่มคาดคิดไว้ เพียงแต่นึกไม่ถึงว่า เธอจะลงทุนอย่างดุเดือดและรุนแรงเป็นอย่างมากสำหรับความรัก

สาวน้อยคีรีบูนถูกญาติพี่น้องหามส่งมายังสถานีอนามัยในตอนหัวค่ำ หลังจากหายหน้าไปได้ 3 วัน ใบหน้าของเธอขาวซีด มือเท้าเย็น ตัวร้อนจัดอย่างน่ากลัว

"มันเกิดบ้าอะไรไม่รู้ ไปนั่งตากแดดอยู่กลางนาตั้งหลายวัน บางคืนก็ออกมานั่งตากน้ำค้างกลางดึก หมอช่วยดูอาการมันทีเถอะ"

ผู้เป็นพ่อของสาวน้อยบอกให้รู้ถึงสาเหตุอาการไข้ หมอหนุ่มก็ตกใจไม่น้อยที่เห็นอาการของเธอ แล้วรีบลงมือตรวจอาการเบื้องต้น จากนั้นทำการรักษาด้วยการฉีดยาแก้ไข้ ยาบำรุง และให้น้ำเกลือตามลำดับ

"ไม่มีอะไรมากหรอกครับ พรุ่งนี้ก็หาย แต่ต้องให้นอนพักที่นี่"

หมอหนุ่มบอกให้ญาติพี่น้องเธอเบาใจ

"งั้นฝากหมอช่วยดูแลด้วยนะครับ นึกว่าสงสารมัน"

"ได้ครับ เป็นหน้าที่ของผมอยู่แล้ว กลับไปพักผ่อนกันเถอะครับ"

เมื่อหมอรับปากทุกคนจึงลากลับ ปล่อยให้คีรีบูนนอนรักษาตัวอยู่สถานีอนามัยในการดูแลของหมอจนรุ่งเช้า

ตอนบ่ายหมอภูวดลตรวจดูอาการของสาวน้อยอีกครั้ง จนแน่ใจว่าหายดีแล้ว จึงบอกให้เธอกลับบ้าน

"หนูยังปวดหัวอยู่ค่ะ คุณหมอขา ให้หนูนอนพักอีกคืนนะคะ"

สาวน้อยอ้อนเพราะอยากอยู่ใกล้หมอหนุ่มรูปหล่อ จนพยาบาลสาวที่เป็นผู้ช่วยแอบค้อนให้แถมค่อนขอดในใจด้วยว่า ยัยนี่เป็นโรค "หมอฟีเวอร์"

"ไปนอนพักที่บ้านดีกว่าครับ พ่อแม่จะได้ไม่เป็นห่วง เดี๋ยวหมอจะสั่งพยาบาลให้จัดยาให้"

"ไม่ค่ะคุณหมอ เดี๋ยวหนูเป็นอะไรขึ้นมาอีกไม่มีใครช่วยหนู ให้นอนที่นี่นะคะ.. นะคะคุณหมอขา..อีกคืนเดียวเท่านั้น"

โดนลูกตื๊อของเด็กสาวทั้งยังทำหน้าเศร้าชวนให้สงสารเข้าไปด้วย หมอหนุ่มก็ใจอ่อนต้องพยักหน้ารับ หน้าเศร้า ๆ จึงยิ้มระรื่นเห็นแล้วน่าหมั่นไส้มากกว่าน่าสงสารเป็นไหน ๆ

แล้วคืนนั้นสาวน้อยก็แผลงฤทธิ์

คีรีบูนตื่นขึ้นมาในยามดึกสงัด หลังจากหลับไปในตอนหัวค่ำ เธอลุกขึ้นเดินฝ่าความมืดของห้องพักคนป่วยตรงไปยังห้องพักของหมอภูวดล ด้วยหัวใจเรียกร้องถวิลหา

เงาร่างที่นอนหงายอยู่บนเตียง พร้อมด้วยลมหายใจสม่ำเสมอ บอกให้เธอรู้ว่าเขากำลังนอนหลับ เธอค่อย ๆ ปลดเปลื้องเสื้อผ้าออกจากร่างกายจนเปลือยเปล่า เผยให้เห็นความสมบูรณ์ของเรือนร่างวัยสาวที่เปล่งปลั่งอวบอัด แล้วเคลื่อนตัวเข้านอนกอด

ชายหนุ่มขยับตัวนิดหนึ่งเมื่อรู้สึกถึงสิ่งผิดปกติ แต่ยังไม่ทันตั้งตัว สาวน้อยก็จูบประกบบดปาก แล้วคว้าหมับเข้าที่ความเป็นชายขนาดเขื่อง ยิ่งรู้ว่านุ่งผ้าขาวม้านอนตัวเดียวก็ปลดขมวดแล้วกำเขย่ารูด จนความนุ่มกลายเป็นความแข็งแกร่ง เธอบดเบียดเนื้อนูนเข้าหาส่วนปลายเถือกไถไปมากับความฉ่ำกลางกลีบ

และทันทีที่หนุ่มนั้นที่นอนนิ่งยังไม่ทันตั้งตัว เมื่อรู้สึกตัวเกิดความเสียวซ่านมือก็ไขว่คว้าเข้าหาปทุมมาลย์เต่งตึงบีบคลึงเคล้น จนสาวน้อยครางกระเส่าในลำคออย่างสมใจนึก

ส่วนปลายของความเป็นชายที่เถือกไถ ไปตามความโค้งอุ่นลื่นเลื่อนเข้าสู่ช่องถวิลหาซึ่งกดครอบคลุม และเมื่อผู้นอนเบื้องล่างเด้งเสยขึ้น

"อูย..เสียวคะเสียวหมอขา..ดีเหลือเกิน โอว"

สาวน้อยผละปากออกครวญคราง พร้อมกดสะโพกลงอย่างแรงสวมรับ จนความเป็นชายไหลเข้าจมมิดส่ายอัดโต้กันไปมา แล้วฝ่ายชายก็พลิกตัวขึ้นบนให้สาวน้อยลงล่าง ทั้งที่ยังคาค้างฝังแน่น พอตั้งตัวได้ที่ก็เร่งเดินหน้าอัดกระแทกลำชายใส่เป้าหมายที่เด้งรับอย่างคึกคะนอง

"โอ๊ย ๆ หมอขา ของหมอแข็งใหญ่ยังกับมะเขือยาวพันธุ์เกษตรที่บ้านหนูเลยเชียวละค่ะ..แรงอีกได้ไหม แรงอีกหมอขา หนูทนได้ โอ๊ย ๆ อร่อยเหลือเกิน"

หลับหูหลับตาโอบคอชายเบื้องบนลงมาจูบดูดปากด้วยความกระสันสุดขีด หนุ่มนั้นก็ซอยรีบเร่งอย่างเอาเป็นเอาตาย

"อูยหมอขา แรงอีกก็ได้ แรงอีก หนูมีความสุขเหลือเกิน อูย อูย"

สะบัดหน้าหลับหูหลับตาครวญคราง หนุ่มนั้นก็โหมกระแทกเต็มที่ เสียงลมหายใจเขารุนแรงมาก เขาโหมแรงกระแทกตามคำขอของสาวน้อยอุดลุด

นี่ถ้าสาวน้อยรู้ว่าผู้ที่กำลังตั้งหน้าตั้งตากระแทกตามคำขอของเธอนั้น ไม่ใช่หมอภูวดล แต่เป็นหนุ่มนักการภารโรงที่หมอรูปหล่อขอแลกที่นอนเพราะไม่ไว้ใจสาวน้อย เธอจะช็อคไม่สบายต่อไปอีกมั้ย..ลองเดากันดูเล่น ๆ ก็ได้





เรื่องสั้น มันส์ระเบิด

ซ่อนไว้ในกลกาม

โดย...รัมน์ นรากร



"ผมคิดถึงเก๋ ถ้าว่างอยากให้มาหาจัง"

เป็นข้อความตอนหนึ่งที่ชายโทรมาหา เธอจำเป็นต้องไปหาเขาหรือ หญิงสาวคิดในใจ

ทำไมล่ะ ที่ต้องถามใจตัวเอง เพราะเธอกับเขาเลิกคบกันมาหลายเดือนแล้วนะซิ

ถ้าไปล่ะ..ไปเพื่ออะไร

ไม่ต้องถาม ไม่ต้องหาเหตุผล เธอถามตัวเองมาเป็นร้อยครั้งแล้ว ว่าทำไมต้องเลิกกับเขา เพื่อตัวเธอเองก็เปล่า.. เพื่อตัวเขาก็ไม่ใช่ เพื่อผู้หญิงคนใหม่ของเขา ที่เขาบอกว่าบัดนี้เป็นอดีตไปแล้ว

เออ..คงงั้นมั้ง ผู้หญิงที่กลายเป็นอดีต ก็รวมถึงตัวเธอด้วยนั่นแหละ แล้วทำไมจะต้องไปหาเขาอีก..เพื่ออะไร

ความใคร่รึ..ของใคร

ของเขา..คงใช่

แต่สำหรับเธอ เธอปฏิเสธว่าไม่

คิดถึง..ก็ไม่อีก

แล้วอะไร เธอก็ตอบตัวเองไม่ได้..แต่ต้องไป

เธอคบกับชาย หรือชายชาญ มานาน นานพอที่จะรู้ว่าเธอไม่ได้รักเขา ตอนแยกจากกันเธอก็ไม่ได้คิดถึงเขา เธออยู่ได้โดยไม่ต้องมีเขา เพื่อนสาวของเขาก็ดีใจที่เธอกับเขาเลิกคบกัน เลิกเที่ยวเตร่ด้วยกัน เลิกมีความใคร่ต่อกัน

"เราจะยังคบกันเป็นเพื่อน เก๋คงไม่คิดมากนะ"

ชายบอกอย่างนั้นตอนที่เขามีเพื่อนสาวคนใหม่ เธอคิดว่าก็ยังดี ถ้าการเลิกคบเลิกเที่ยวเตร่ เลิกมีความใคร่หมายถึงการตัดขาดสิ้นเยื่อใย ดูมันช่างโหดร้ายเกินไป

ที่เขาพูดเช่นนี้ แสดงว่ายังมีเยื่อใยอยู่ เพราะเธอต่างหากที่บอกเลิกคบกับเขา เมื่อชายเขามีเพื่อนสาวคนนั้น อย่างน้อยก็คงไม่เหงาหรอกถ้าขาดเธอไปสักคนหนึ่ง เขาคงยังมีสิ่งที่เคยเสพ ถึงแม้รสชาติจะผิดกัน แต่เป็นอาหารประเภทเดียวกัน..อาหารจานโปรดของเขาเสียด้วยซิ

เมื่อเขาเบื่ออาหารจานใหม่ ก็จะย้อนมากินของเก่าพอเถอะ..อย่าหวังเลยว่าจะได้เสพ

ที่เธอจะไปหาเขา เพราะเรายังคบกันเป็นเพื่อน

ถ้าความรักหมายถึงความใคร่ ในเมื่อไม่รัก ความใคร่ก็ไม่มี ที่เธอยอมให้เขามีความใคร่กับเธอ ก็เพราะอยากให้เขาทรมาน ที่อยู่ๆ ต้องอดของที่เคยเสพ

เขาโทรมาหาเธอครั้งนี้ เธอรู้ดีว่าเขาต้องการเธอ อย่างน้อยก็เรือนร่างที่คุ้นเคย แต่.. เขาจะไม่ได้เสพแน่ เธอมั่นใจในตัวเอง

แปรงผมที่ยาวเคลียไหล่อย่างระมัดระวัง แล้วจับขมวดม้วนขึ้นบน เครื่องประดับที่แพรวพราวเธอลืมมันสิ้น เธอสวยได้โดยไม่ต้องเสริมแต่ง แค่นี้ก็สวยแล้ว แค่นี้เขาก็รักเธอมากแล้ว ถ้าการแสดงออกของเขาที่เธอเห็น ไม่ใช่เป็นการลวง และเธอก็แน่ใจว่าไม่ใช่เสียด้วยซิ

สิ่งของเสื้อผ้าที่จำเป็นถูกจัดเตรียมพร้อมเพื่อเดินทาง เธอเปลื้องผ้าทุกชิ้นในร่างกายออกหมด ก่อนจะฉวยผ้าเช็ดตัวผืนใหญ่ติดมือเข้าห้องน้ำ

มันเป็นความเคยชินของเธอที่อยู่ในห้องหับเพียงคนเดียว เธอเปลือยกายโดยไม่เคยอายตัวเอง แม้กระทั่งยามนอนก็ยังเคย

ยามที่เปิดน้ำฝักบัวราดรดร่างเปลือยขาว เธอลูบไล้เรือนร่างขัดถูคราบ

สกปรกที่เกาะเรือนกายเพียงแผ่ว ไม่จำเป็นต้องหนักหน่วงในเมื่อเรือนกายของเธอไม่ได้สกปรกมากมายถึงเพียงนั้น บางทีอาจจะทำให้ผิวบอบบางของเธอต้องช้ำด้วยซ้ำไป

ยิ่งบนทรวงอกที่เต่งตึง เธอต้องระมัดระวังไม่ให้นิ้วมือไปสะกิดถูกปลายยอดเม็ดสีชมพูระเรื่อ เธอรู้ดีว่านั่นเป็นจุดที่กระตุ้นความกำหนัดของเธอ ไวต่อความรู้สึกยิ่งกว่าส่วนใดในร่างกาย ที่รองลงมาคือ เม็ดทับทิมเม็ดน้อยที่ซ่อนเร้นมิดชิดอยู่ในกลีบเนื้อที่ปิดสนิทใต้เนินเนื้อสล้างเหนือหน้าขา

ในเมื่อเวลานี้เธอยังไม่มีอารมณ์ของความใคร่ และคงอีกนานกว่าที่จะมีจึงไม่ควรไปแตะต้องสองสิ่งนั้นเกินสมควร

เปล่า..ใช่ว่าจะไม่เคยช่วยตัวเอง แต่ไม่ใช่เวลานี้ เวลาที่เธอกำลังจะเดินทางไปหาเขา "ชายชาญ" ผู้มีความสัมพันธ์ฉันท์เพื่อน ที่เคยทั้งเป็นคนรักกันมาหลายปี

เธอไม่พิถีพิถันนักในเรื่องอาบน้ำ วันว่างเธออาบหลายเวลาอยู่แล้ว ไม่นานเธอก็ห่อร่างด้วยผ้าเช็ดตัวออกมา เม็ดน้ำยังเกาะพราวอยู่เต็มไหล่เนินอก

ใช้เวลานิดหน่อยทำผม แต่งหน้าไม่ให้ดูจืดจนเกินไป สลัดผ้าเช็ดตัวออกทิ้งอย่างไม่ใยดี

หยิบบิกินี่ตัวน้อยสีฟ้าลูกกวาดรับกับผิวเนียนขาวที่เขาชมว่าสวยนักขึ้นมาสวมรูดตามเรียวขาปิดส่วนสำคัญของร่างกาย จากนั้นก็บราเซียร์ครอบปทุมถันที่เบ่งบาน ไขว้มือ

เธอรู้ว่าเขาต้องการให้เธอมีเหมือนเขา.. ความใคร่ แต่เธอสัญญากับตัวเองว่าจะไม่มี จะสกัดมันไว้ด้วยวิถีทางของเธอเอง



เกี่ยวตะขอด้านหลัง แค่นี้ก็สวมเสื้อยืดคอกว้างได้อย่างสบาย พร้อมทั้งยีนส์เก่า ๆ ที่ออกได้ทุกงาน เน้นส่วนสัดช่วงล่างให้ดูเปรียวยิ่งขึ้น

การเดินทางไกลมันเป็นเรื่องที่น่าเบื่อก็จริง แต่ก็ตัดสินใจที่จะไปหาเขาเพื่อพิสูจน์ว่า "เราเป็นแค่เพื่อนกัน" คืนหนึ่งที่อยู่ด้วยกัน เราจะไม่มีอะไรต่อกัน

ไม่มีความใคร่เหมือนที่แล้วมา ความสัมพันธ์ทางร่างกายมันห่างหายมานานแล้ว..อาการเหนื่อยจากการเดินทางคงเป็นข้ออ้างได้ดี ที่เธอจะปฏิเสธความใคร่ต่อเขา

เธอเหนื่อยจริง ๆ เมื่อเดินทางกว่า 6 ชั่วโมงจึงมาถึงที่หมาย

บ้านพักของเขาปิดประตูเงียบ เธอลองตะโกนเรียกเขาดู ถึงได้มีเสียงขานรับ

เขารีบเร่งมาเปิดประตูด้วยสีหน้าแววตาดีใจที่เห็นเธอ ใบหน้าเขากร้านไปมากที่ต้องย้ายตัวเองมาทำงานที่นี่ เขาหล่อน้อยลง แต่ดูเป็นผู้ใหญ่ดี

"เก๋ นึกไม่ถึงว่าคุณจะมา"

"ก็รับปากแล้วไง" เธอบอกยิ้มแย้ม

"ทำไมไม่โทรฯมาบอกก่อน จะได้ไปรับที่สถานี" เขากล่าวด้วยเอื้ออาทรจริง ๆ

"ลำบากเปล่า ๆ แค่นี้นั่งสามล้อมาได้"

เธอตอบพร้อมยื่นกระเป๋าเดินทางส่งให้ เมื่อเขายื่นมือมาช่วยถือ แล้วเดินนำมานั่งที่เก้าอี้รับแขก

"เหนื่อยมั้ย รอเดี๋ยวนะ"

เขาวางกระเป๋าเดินทางแล้วรินน้ำใส่แก้วมายื่นส่งให้ เธอรับมาจิบนิดหน่อยแล้ววางลง

"หิวมั้ย เกือบทุ่มแล้ว"

เขาถามพลางยกนาฬิกาข้อมือขึ้นดูเวลา สภาพการแต่งกายของเขาคล้ายกำลังจะออกไปข้างนอก

"นิดหน่อย คุณทานหรือยัง"

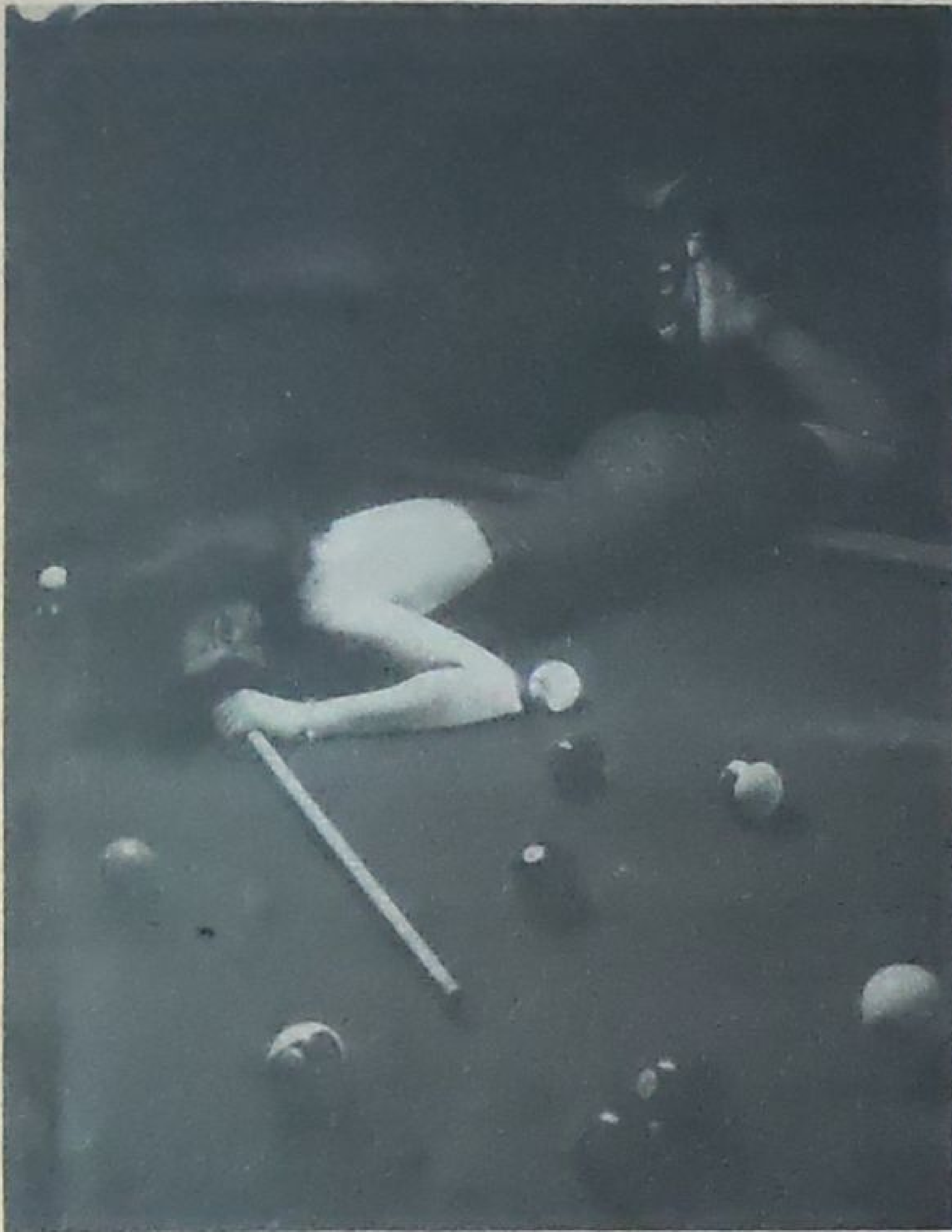
"ยัง กำลังจะออกไปหาอะไรรองท้องพอดี ถ้าเก๋ไม่เหนื่อยนักเราออกไปหาอะไรทานกันก่อน แล้วค่อยกลับมาอาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้า"

เธอพยักหน้ารับคำของเขา ดีเหมือนกัน จะได้ไม่ต้องเปลี่ยนเสื้อผ้าหลายชุด เขาจึงลุกขึ้นดุนหลังเธอให้เดินนำหน้าออกจากบ้าน

ฟ้ามืด..ทำให้ไฟโคมประดับสวนอาหารดูสวยงาม บรรยากาศดูโรแมนติค อากาศเย็นชื่น สายลมเอื่อยพอ

นานเท่าไหร่แล้วที่หญิงสาวไม่ได้ออกมาสัมผัสกับบรรยากาศแบบนี้ เธอเองก็จำไม่ได้

เบียร์บาง ๆ เพลงเบา ๆ เข้ากันได้ดีทีเดียว เขาชวนดื่มกิน ชวนคุย จ้องนัยน์ตาคล้าย



เหยียวเห็นเหยื่อ บอกความหมายที่มีความใคร่ปนอยู่

เธอรู้ว่าเขาต้องการให้เธอมีเหมือนเขา..ความใคร่

แต่ เธอสัญญากับตัวเองว่าจะไม่มี จะสกัดมันไว้ด้วยวิถีทางของเธอเอง

หลังอาหารค่ำ เขาพาเธอกลับบ้าน เปลี่ยนเสื้อผ้าอาบน้ำ ส่วนเขาเองไปจัดเตรียมที่นอนไว้ เธออาบน้ำเสร็จ แต่งกายชุดเดิมออกมาเดินเข้าห้องนอน เขามองอย่างสงสัย

"คุณอาบน้ำ หรือว่าล้างหน้ากันแน่"

"อาบน้ำ"

"แล้วทำไมถึงไม่เปลี่ยนชุดนอน"

"นี่ละชุดนอน"

เขาหัวเราะยังกับเป็นเรื่องน่าขบขันเต็มที่

"คุณนี่ถ้าจะบ้า" เขาเอ่ยยิ้ม ๆ

"เก๋ไม่บ้า แต่เพื่อเป็นการป้องกันตัณหา" เธอเปิดเผยความในใจออกมา

"คุณพูดอะไรของคุณ พูดยังกับว่าเราไม่เคยนอนด้วยกันยังงั้นแหละ"

"นั่นมันเมื่อก่อน เดี๋ยวนี้เราแค่เพื่อนกันเท่านั้น"

เธอกล่าวพลางคลานขึ้นเตียง ดึกมากแล้ว เธอต้องการพักผ่อนให้หายเพลียจากการเดินทางไกล เขาโคลงศีรษะไปมา ตามขึ้นมานอนตะแคงโอบกอด เธอพยายามหันหลังให้แต่เขาแข็งขืนเอาไว้ แล้วแนบชิดปากบด มือวางขยำทรวงอก

แม้จะสัมผัสภายนอกมีผ้ากั้นกลางระหว่างมือของเขากับเนินปทุมถันถึงสองชั้น เธอก็ยังรับรู้ถึงสัมผัสรู้สึก แล้วความตั้งใจที่จะสกัดกั้นความใคร่ของตัวเธอเองก็เลือนหายไป..เธอเริ่มเปลี่ยนใจแล้วในเวลาอันรวดเร็ว

เขาเคลื่อนกายรุกประชิดแช่มช้าอ่อนโยน ไม่จำเป็นจะต้องรีบร้อน ในเมื่อเธอเคยนอนกับเขามาแล้ว และไม่ใช่ครั้งเดียว มากจนนับไม่ถ้วน

เขากอดก่าย เคล้าเคลียจูบซ้ำแล้วซ้ำอีก ทุกแห่งของเนื้อนวลนอกผ้า

นุ่มนวลเหมือนสายลม ฉ่ำชื่นเหมือนสายน้ำ เขาทำให้เธอหลงลืมทุกสิ่งทุกอย่าง ลืมไปว่าชุดที่เธอสวมใส่นั้น คือปราการด่านสุดท้าย ที่มีไว้ป้องกันความใคร่จากเขา เธอยอมเปลื้องออกโดยดีเมื่อเขาร้องขอ

เขาจูบเคล้นคลึงก้อนเนื้อหน้าอก ดูดเม้มทับทิมเม็ดน้อยที่ประดับยอดดอก..เขารู้ว่าเธอชอบ มันช่วยกระตุ้นความซ่านเสียวให้เธอได้ดี เธอจะมีอารมณ์ตอบสนองทุกครั้งที่เขาจุดประกายตัณหาจุดนี้ให้

เขาค่อยเริ่มจูบเคล้าต่ำลง เธอยื้อยุดเอาไว้เมื่อใบหน้าเขาเข้าใกล้เนินนูนสืบทายาท หลายครั้งแล้วที่เขาพยายามจะซุกไซ้ใบหน้าลงไปหา แต่เธอขัดขืน เธอรู้ว่ามันไม่จำเป็นที่เขาจะกระตุ้นอารมณ์ของเธอด้วยลิ้น แค่แก่นรักของเขาก็เพียงพอแล้วที่จะสร้างความเปรมปรีดิ์ให้เธอ

เขาเคลื่อนตัวขึ้นมาตามแรงดึง ขึ้นทาบทับ เกร็งข้อศอกรองรับน้ำหนักตัวเพื่อไม่ให้เธออึดอัด แก่นรักพร้อมแล้ว และสำหรับเธอมันพร้อมอยู่เสมอ

ภาษากายของเขาและของเธอเข้ากันได้ดี เขาขยับเข้าไปทีละน้อย เพื่อกันไม่ให้เธอเจ็บปวด เขารู้ว่าเธอเกลียดการเจ็บปวด..เธอไม่ต้องการสนุกในวันนี้ แต่จะต้องระบมไปหลายวัน เพราะเธอให้เขายืมร่างกายเพื่อบำบัดความใคร่ในอารมณ์

เสียงเขาครางเบา ๆ เมื่อแก่นรักเคลื่อนเข้าสู่กายเธอ มันสร้างอารมณ์ให้เธอได้ดีเหมือนกัน ที่ได้รับรู้ความรู้สึกของเขา เธอพอใจที่ร่างกายของเธอให้ความรู้สึกกับเขา

เขาขยับตัวน้อย ๆ แต่ให้ความรู้สึกมาก ความใคร่ของเขาช่างเนิ่นนาน ร้องครวญครางด้วยความรื่นรมย์ เกมรักของเธอผ่านพ้นไปแล้วด้วยความสุขสมเต็มอิ่ม แต่เขายังคงเคลื่อนไหวร่างกายไม่หยุด กลับเพิ่มแรงกดหนักขึ้น เคลื่อนไหวเร็วขึ้น ความใคร่ของเขาเริ่มรุนแรง

แรงระเบิดของเขาก็ช่างรุนแรงเหมือนอัดอั้นไว้นาน เขาร่ำร้อง กรีดเสียง กอดเธอจนแน่นสุดแรงระเบิดที่ยาวนาน ก่อนจะหยุดกระตุกแก่นรัก ผ่อนแรงกอด ผ่อนลมหายใจ แล้วพลิกกายลงนอนเคียงข้างเอาแรง เพื่อที่จะเริ่มต้นใหม่อีกกับ..ความใคร่

รุ่งขึ้นเขาขับรถมาส่งเธอคิดว่าจูบลาเขาดีไหม..ไม่ดีแน่ ไม่จำเป็นต้องลาเพราะเขาไม่ใช่คนรัก เป็นเพียงเพื่อนที่ช่วยบำบัดความใคร่ให้แก่กันเท่านั้นเอง..





โดย...อาทิตย์ สุรทิน

ไอ้ป้อม...ผู้ชายใส่ต่างหู

มันชื่อไอ้ป้อม.. ในกระบวนการคนหนุ่มใส่ห่วงหูยุคโลกาภิวัตน์..และอยู่ในชมรมกีฬาตะกร้อแถบละแวกบ้าน ไอ้ป้อมจัดว่ามีภาษีดีกว่าเพื่อนตรงที่มีรูปร่างสูงใหญ่ หน้าตมคมสัน เข้าตำรา ทอลล์ ดาร์ค แฮนด์ซั่ม คือสูง คล้ำ แล้วก็หล่อ..หล่ออย่างคนที่จะเป็นพระเอกเท่านั้นจะพึงหล่อได้..อย่างที่เรียกว่าหล่อรากเลือด ความหล่อกับความร้ายของไอ้ป้อมสูสีกัน มันร้ายชนิด เขี้ยวรากดินเลยทีเดียว

แก๊งค์ของไอ้ป้อมมีกันทั้งหมดห้าคน อายุก็รุ่นราวคราวเดียวกัน คือยี่สิบสอง ยี่สิบสาม จัดว่ากำลังห้าว.. ไอ้พวกนี้มีกีฬาสามัคคี คือร่วมกันเล่นตะกร้อที่ลานโล่งตอนเย็นเป็นประจำ..

กางเกงผ้าร่มขาสั้นที่ประดาพวกมันใส่กันก็ล้วนขากว้างเห็นเข้าไปถึงไหน ๆ แต่มันก็นุ่งกุงเกงในกันทุกคน เนื้อตัวที่ชุ่มเหงื่อเป็นเงาเห็นหรือเน้นให้เห็นความเป็นหนุ่มของพวกมันอย่างชัดเจน ไอ้พวกนี้ดูจะไม่ทำมาหากินอะไรจริงจัง แต่ก็ไม่ถึงกับเหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อ..แล้วก็แปลกที่ว่ามันมีเงินใช้กันอย่างคล่องมือเหมือนพิมพ์แบงค์ได้เอง.. คนอื่นอาจจะสงสัยอย่างนั้น แต่สำหรับผมรู้ไส้พวกมันดี รู้ว่ามันเอาเงินมาจากไหน.. ไอ้พวกนี้มันพรานเบ็ดดี ๆ นี่เอง..มันเอาตัวมันนั่นแหละเป็นเหยื่อตกสาวแก่แม่ร้าง..

บางรายการมีเวียนเทียนในกลุ่มพวกมันเอง ธุรกิจหากินใต้เข็มขัดของพวกมันค่อนข้างจะเป็นไปในลักษณะองค์การใต้ดิน เก็บและรักษาความลับของลูกค้าอย่างดี.. และใครก็ตามถ้าเผลอไปเป็นลูกค้ามันเข้าก็เท่ากับตกนรกดี ๆ นี่เอง เพราะวันดีคืนดีก็จะถูกมันรีดไถเอา..กับรูปที่มันแอบถ่ายไว้ขณะเริงรักกันจนลืมตัว..

สร้างความเจ็บช้ำน้ำใจให้ใครต่อใครมาไม่น้อย ที่ร้ายที่สุดก็เห็นจะเป็น "เหยื่อ" ที่มันต้องการอะไรเมื่อไหร่ก็ต้องได้ ไม่ว่าเงินหรือเซ็กซ์..

มันเรียกผมว่าพี่..ไม่ใช่ผมเหี้ยกว่ามัน เปล่า หามิได้ ที่มันเรียกผมว่าพี่ก็เพราะผมบังเอิญเป็นผัวพี่มัน..เหตุผลก็มีเท่านี้แหละ..

ปิ๋วพี่ไอ้ป้อมเป็นคนสวย.. โคตรนี้หน้าตาดีทั้งสองคน ปิ๋วเคยได้ตำแหน่งนางงามสงกรานต์วิสุทธิ์กษัตริย์..ได้ทั้ง ๆ ที่ชื่อปิ๋วอย่างนั้นแหละ ตรงข้ามกับนางงามหลายคนที่ปิ๋วทุกทีในเวทีระดับชาติทั้งที่ไม่ได้ชื่อปิ๋ว

ไอ้ป้อมเป็นคาสโนวาประเภทไฟฟ้าแรงสูง มันทำธุรกิจใต้เข็มขัดได้เป็นเนื้อเป็นหนังหรือ "เป็นล่ำเป็นสัน" นอนกับผู้หญิงเป็นว่าเล่น แล้วก็ไม่เหน็ดไม่เหนื่อย ไม่มีอ่อนล้า..

ก็น่าอยู่หรอกที่ลูกค้าจะเปย์มันงาม ๆ เพราะมันทำได้ถึงใจพระเดชพระคุณจริง ๆ กลกามสารพัดชนิดมันเจนจบจากวิดีโอเทปเท่าที่มีขายในตลาดทั้งมืดและสว่าง.. ส่วนคนอื่นจะฉกาจฉกรรจ์ขนาดไหนผมไม่รู้ รู้ก็แต่ไอ้ป้อม.. เพราะเคยเห็นมันบรรเลงกับลูกกะตาตัวเองเลยทีเดียว..ต้องยอมยกให้มันว่า..แน่

วันนั้นปิ๋วไม่อยู่..ไปธุระเกี่ยวกับอาชีพของหล่อนที่ต่างจังหวัด

"พี่..ปล่อยผีสักวันดีมั้ย ไหน ๆ พี่ปิ๋วก็ไม่อยู่"

ไอ้ป้อมเสนอ..

"จะไปไหน..หรือมีโปรแกรมอะไร"

ไอ้ป้อมมองหน้าผมแล้วว่า

"ตีหม้อมั้ยพี่.."

มันทำเอาผมตกใจ แต่ไม่ถึงกับช็อค..

"ผมไม่ฟ้องพี่ป๋วหรอก..ผมเห็นใจ..คนเราจะมาดักดานกินน้ำพริกถ้วยเดียวอยู่ได้ยังไง"

"จะยุให้พี่เหี้ยแล้วมั้ยล่ะ.." ผมพูดหัวเราะ ๆ

"นอกใจเมียเป็นครั้งคราว..ไม่ถึงกับเหี้ยกระมังพี่"

ธาตุหนึ่งในตัวผมคือธาตุน้ำเริ่มออกอาการ..ธรรมชาติของน้ำคือไหลลงต่ำ..น้ำที่เป็นธาตุหนึ่งในสี่ที่ผมมี และคุณก็มี

"โอเค. ไปไหน"

"ผมไม่รู้พี่..ขอเวลาผมโทรศัพท์ก่อน"

ที่ ๆ เราไปหลังจากนั้นคือ ร้านอาหารระดับกลาง ๆ แห่งหนึ่ง..เมื่อไปถึง เราก็พบว่า "คู่นัด" ของเรามาถึงพร้อมอยู่แล้ว

ทั้งคู่เป็นสาวใหญ่ทั้งสองคน แต่ก็ยังดูสวย

บรรยากาศที่โต๊ะอาหารเป็นไปอย่างราบรื่น..มีเหล้าเป็นน้ำประสานความสัมพันธ์..พอเมาไปหน่อยอะไรต่ออะไรก็ดูราบรื่นไปหมด แม้แต่อารมณ์ที่ขัดแย้งอยู่ลึก ๆ เมื่อตอนต้น ๆ..

หล่อนแก่กว่าเราทั้งสองคน..ผมนั้นแก่กว่าไอ้ป้อมสามปี มันยี่สิบสอง ส่วนผมยี่สิบห้า ขณะที่ผู้หญิงวัยต้นสี่สิบทั้งคู่..

เราไป "ลงเอย" กันที่โรงแรมม่านรูดที่มีระดับหน่อยแถวชานเมือง

"จะต้องแยกห้องทำไมให้ลำบาก..ก็รู้จักกันแล้วทั้งสี่คน..อยู่ห้องเดียวกันนี่แหละ..กินเหล้ากันไปคุยกันไป..แล้ว.."

ถ้าคุณเห็นว่าชีวิตแบบนี้สนุกดี อยากจะเอาอย่างมันบ้างก็ไม่ยาก เพียงคุณจะต้องเป็นชายหนุ่มรูปหล่อ ล่ำสันมีทุกอย่างสมกับความเป็นชาย..

ไอ้ป้อมพูดง่าย ๆ

เรา..ผมหมายถึงผมกับผู้หญิงอีกสองคนมองตากัน

หล่อนมึนมากแล้วทั้งคู่..แถมถูกปลุกเร้าด้วยคำพูดเป็นนัยสองแง่สองง่ามของไอ้ป้อมมันจุดไฟตัณหาของหล่อนให้คุระอุมานานแล้ว

หล่อนจะรู้สึกอย่างไรผมไม่รู้..แต่ผมซึ่งออกตื่นเต้นเพราะไม่เคยมีประสบการณ์เซ็กซ์หมู่มาก่อน..

แต่มันก็น่าลอง..ลองทำอะไรที่มันนอกลู่นอกทางดูบ้าง เพื่อเพิ่มรสชาติของชีวิต

จากเหล้าที่ร้านอาหาร..เราเปลี่ยนเป็นเบียร์เพราะมันไม่ยุ่งยากกับการใส่น้ำแข็งเติมโซดา

เบียร์แก้วแรกซึ่งเย็นจัดทำให้เรารู้สึกกระชุ่มกระชวย

แก้วสอง..แก้วสาม มันทำให้เรามึนยิ่งกว่าเดิม..

ไอ้ป้อมเริ่มวาดลวดลายกับคู่ของมันซึ่งนั่งอยู่ติดกัน..มันเริ่มด้วยการจูบแถวซอกคอ อันทำให้สาวแก่ถึงสะท้าน..

มือไม้ของมันก็เล้าโลมอยู่แถวเข่า ซึ่งเป็นส่วนที่ปลุกเร้าอารมณ์ได้ชะงัดจุดหนึ่ง..

เมื่อมันลงมือทำให้เห็นตำลูกกะตาอย่างนั้น ผมก็เริ่มกับคู่ของผมบ้างซึ่งหล่อนมีอาการขัดเขินในตอนต้น ๆ แต่เมื่อมือของผมไล้สูงขึ้นจนถึงหน้าขาที่รกเรื้อและชุ่มฉ่ำของหล่อน..หล่อนก็เริ่มเปลี้ยและหายใจแรง

ไอ้ป้อมและคู่ของมันเริ่มลอกคราบซึ่งกันและกัน ทั้งคู่แสดงความรุนแรงออกมาในอัตราที่ไม่แตกต่างกัน

แล้วไอ้ป้อมก็ถูกจู่โจมโดยเป็นฝ่ายรับ มีสาวใหญ่นั่งคร่อมอยู่บนตักและหันหน้าเข้าหามัน..

หล่อนเริ่มโยกตัวรุนแรงขึ้นทีละน้อย มีมือไอ้ป้อมจับแน่นอยู่ที่สะโพกผาย และใบหน้าก็เคลียเคล้าอยู่กับสองเต้าที่เริ่มคล้อยคู่นั้น

ดำกฤษณาขึ้นหน้าเราจนหมดอายกันไปแล้ว..ผมจัดการกับคู่ของผมในลักษณะใกล้เคียงกับไอ้ป้อม เป็นแต่ผมแบกหล่อนไว้ด้วยแขนสองข้างและหล่อนก็ใช้สองแขนโอบรอบคอของผม..โดนผมพาหล่อนเดินไปรอบ ๆ ห้อง..

สังเกตว่าหล่อนดื่มด่ำกับรสชาติที่ผมป้อนให้อยู่ไม่น้อยจากกรงเล็บที่จิกลงบนหลัง





ของผม..

ผมไม่เคยเล่นท่านี้กับเมียของผม..ผมจะร่วมกับหล่อนในท่าเบสิคที่ไม่ผาดโผนเหมือนทำกับพวกอีตัวทั่วไป

และสองสาวใหญ่นี้ก็ดูท่าเจนศึกเจนสนามไม่ใช่น้อย จะเล่นอะไรกับหล่อนก็ต้องนึกถึงศักดิ์ศรีของขุนพลที่หล่อนมีอยู่บ้างไม่มากก็น้อย

หล่อนคงถึงกันไปแล้วคนละสองสามครั้ง จากเสียงกรีดร้องที่ระงับไม่อยู่..

เราเริ่มสลับคู่กัน "เพื่อความมันและความบันเทิง"

ไม้นี้แหละที่สองสาวดูจะตื่นเต้นมีชีวิตชีวาเหมือนปลากระดี่ได้น้ำ

หลุดจากคนหนึ่ง ก็เจอกับของอีกคนหนึ่ง

ผมเองก็ตื่นเต้น และรู้สึกถึงความโอชะในสังวาสกรรมแบบเถื่อน ๆ อยู่ไม่น้อยเลย..

ทั้งที่กำลังหน้ามืดตาลายอิ่มเอมเปรมปรีดิ์กับความซ่านเกษมที่ต่างยัดเยียดให้กัน หูผมได้ยินเสียงคู่ของไอ้ป้อมร้องคราง เหมือนกำลังได้รับความทรมาน และเสียงเคลื่อนไหวที่ดังและมีจังหวะถี่ขึ้น..

ตามมาด้วยเสียงเหมือนคนสำลัก..ก็ไอ้ป้อมน่ะแหละ

มันเสร็จไปแล้วหนึ่ง แต่ผมยัง..ซึ่งก็ใกล้เข้าไปมากแล้วเหมือนกัน

คืนนั้นเราไม่ได้หลับได้นอนกันเลย ถ้าไม่ดูที่เขาแสดงให้ดู ก็เป็นฝ่ายแสดงให้เขาดู

แล้วก็ถึงรายการสามัคคีชุมนุม ล่อกันนัวเนียทั้งล่างทั้งบนเหมือนในวิดีโอฝรั่งที่เคยดูกันมาแล้วนั่นแหละ

ตอนดูก็รู้สึกมันน่าจะมัน แต่เมื่อมาลงมือแสดงเอง ได้สัมผัสด้วยประสาททุกส่วน ได้เห็นภาพเคลื่อนไหวของอีกคู่หนึ่ง ได้รับรสจากการให้และการรับที่เอื้อให้กัน ได้กลิ่นน้ำกามที่ออกจะคาวไม่น้อย และได้ยินเสียงกรีดร้อง เสียงคราง เสียงเนื้อหนังกระทบกัน เสียงหายใจแรง

ที่นึกไว้ว่ามันน่าจะมันนั้น มันวิเศษจนบรรยายไม่ถูกจริง ๆ

สาย ๆ วันรุ่งขึ้น เราออกจากโรงแรมที่เราใช้ทำวิมานไปหาอาหารเช้ากินกันในโรงแรมชั้นหนึ่งที่อยู่ไม่ไกลจากนั้นนัก..

ผู้หญิงทั้งสองมีท่าอิดโรยอย่างเห็นได้ชัด แต่นัยน์ตาของหล่อนก็ยังฉายแววปรารถนาอยู่ไม่เสื่อมคลาย

แล้วเราก็ร่ำลากันในหนึ่งชั่วโมงต่อมา..

ไอ้ป้อมยัดอะไรใส่กระเป๋าเสื้อผม หลังจากที่ส่งสองสาวใหญ่กลับไปแล้ว

"คนละครึ่ง"

"อะไร"

"อ้าว..ก็ค่าแรง..หรือจะเรียกค่าตัวก็ตามใจ..ห้าพัน..คนละสองพันห้า..ยุติธรรมดีมั้ยพี่.."

"เฮ้ย.." ผมร้อง "มีอย่างนี้ด้วยหรือ"

ไอ้ป้อมไม่ตอบแต่หัวเราะเสียงต่ำ ก่อนจะพูดว่า

"วันหลังถ้ามีรายการพิเศษอย่างนี้ พี่จะเอาอีกไหม.."

ผมมองดามัน..

"ผมไปก่อนละ..ทั้งง่วงทั้งเพลีย..แล้วก็มึน"

ไอ้ป้อมผละจากไป ปล่อยให้ผมมึนกับสิ่งที่เกิดขึ้น คำพูดของมันและเงินสองพันห้าในมือ

ดูอะไรมันง่ายดายไปหมด..อยู่ ๆ ก็ได้นอนกับผู้หญิงฟรี ๆ แถมได้เงินใช้ในอัตรานับว่าไม่น้อยเลย

ไอ้ป้อมดำเนินชีวิตของมันอย่างนี้..ช่วงไหนที่หาลูกค้าใหม่ไม่ได้ มันก็เวียนไปซิวลูกค้าเก่า ร่วมหลับนอนแล้วแบมือไถเงินมาคราวละพันสองพัน

ชีวิตของมันดูไม่เป็นแก่นสาร เป็นคนประเภทที่เขาเรียกว่าหากินตามชายเฟือย ก็เอาสะดวก สนุก..สบายเป็นหลัก

แต่ก็ไม่เห็นมันเดือดร้อน และก็ยังมีผู้หญิงหน้าใหม่ทั้งสาวทั้งแก่เวียนเข้ามาในชีวิตมันอยู่ตลอดเวลา

สำหรับผม..ก็ขอมีประสบการณ์เพียงแค่ครั้งนั้นครั้งเดียว เพราะผมยังรักเมียผม..เรากำลังจะมีลูก

ประสบการณ์ครั้งนั้นเกิดขึ้นโดยบังเอิญ ผมไม่รู้ล่วงหน้าเลยว่าผมเข้าขบวนการผู้ชายขายตัวไปกับไอ้ป้อมแล้ว..เมื่อมารู้ทีหลังก็ขอให้ครั้งนั้นเป็นครั้งเดียวเท่านั้นพอ

ส่วนไอ้ป้อม..ไม่มีครั้งเดียวพอ หรือคนเดียวพอ

ผู้ชายอย่างไอ้ป้อมมีเดินอยู่เกลื่อนเมือง ในศูนย์การค้า ในสังคมชั้นสูง..ในผับ..ในบาร์..ทั้งบาร์ผู้หญิง และบาร์เกย์

ถ้าคุณเห็นว่าชีวิตแบบนี้สนุกดี อยากจะเอาอย่างมันบ้างก็ไม่ยาก

เพียงคุณจะต้องเป็นชายหนุ่มรูปหล่อ ล่ำสันมีทุกอย่างสมกับความเป็นชาย..

ไม่กลัวถูกคราหน้าว่าเป็นผู้ชายขายตัว..เป็นชู้กับเมียเขา..ไม่กลัวถูกผัวหรือคู่ขาที่บังเอิญคุณจะไปรับจ้างเป็นผัวผู้ชายด้วยกัน และไม่กลัวโรคเอดส์..

คุณสมบัติที่จำเป็นมีอยู่เท่านั้นเอง..เหมือน..ไอ้ป้อม..ลูกผู้ชายใส่ต่างหูคนนั้น





ร้อนรักเลขาสาว

โดย...ตะวัน ตุ้มทอง

"ที่นี่มีอาหารอร่อยหลายอย่างนะครับ"

วันชัยหันมาบอกขณะจอดรถ หญิงสาวเปิดประตูเดินตามเขาไปเงียบ ๆ

"ลองเปลี่ยนมาทานอาหารอิตาเลี่ยนสักมื้อนะ"

"ดีค่ะ..เอ๊ะ..ของใครบ้างคะ"

"สำหรับเราสองคนไงครับ"

"แววดื่มไม่เป็นค่ะ"

"ไวน์นะครับไม่ใช่เหล้า นิดเดียวเท่านั้นไม่เมาหรอก"

"นี่กลางวันนะคะ"

"ไม่เป็นไรหรอกครับ ทานอาหารอิตาเลี่ยนต้องมีการจิบไวน์ ช่วยเรียกน้ำย่อย ลองดูสักนิดแล้วจะติดใจในรสชาติ"

เขายกแก้วชูขึ้นส่งให้แววมยุราจำใจรับไว้แล้วค่อย ๆ ดื่มตามเขาไป รสของไวน์สร้างความร้อนฉ่า แต่ชุ่มคออย่างประหลาด

"เป็นอย่างไรบ้างครับ"

"ดีค่ะ"

เขาวางมือขวาลงบนมือของหล่อน ไล่ปลายนิ้วไปเรื่อย ๆ ใจของหญิงสาวเต้นสั่นระรัวไม่เป็นจังหวะ

"คุณสวย..สวยเหลือเกินครับแวว"

เขาพูดเสียงแผ่วเบาแต่แฝงไว้ด้วยพลังซ่อนลึก สะกดให้สาวน้อยตรึงอยู่กับที่ แม้เมื่อถูกวันชัย จ่อจมูกชิดแนบแก้มสูดดมกลิ่นไอสาว หล่อนสะดุ้งตกใจแต่ทำอะไรไม่ได้ ยังคงนั่งนิ่ง

"น่ารัก..ผมรู้สึกจะทั้งรักทั้งหลงแวว..หนักแน่นอึ้งในอกเต็มทนแล้ว"

แววมยุราแทบจะไม่รู้ว่ามาถึงที่ห้องนี้ได้อย่างไร รู้แต่ว่าอยากนอนเต็มที่พอจะเอนตัวลงนอนก็ต้องสะดุ้งลุกขึ้นนั่งร้องถามเสียงหลง

"อุ๊ย..นั่นคุณจะทำอะไรคะ"

"ปล่อย"

"แต่คุณ..คุณถอดเสื้อผ้าออกทำไม"

ขณะพูดหญิงสาวพยายามยันตัวลุกยืน แต่เรี่ยวแรงไม่รู้หายไปไหนหมด เนื้อตัวรู้สึกหนักอึ้ง หล่อนอยากจะหวีดร้องให้สุดเสียง แต่รู้สึกคอเหือดแห้งไม่มีอะไรหลุดมาสักแอ๊ะ

เมื่อเขาเดินชูคบแดงโล่ผงาดเข้ามาใกล้ ทำได้แค่เอามือปิดหน้าด้วยความรู้สึกอายเลือดฉีดขึ้นเต็มหน้าร้อนฉ่าไปทั้งตัว

"อย่า..อย่าค่ะคุณวันชัย เราเพิ่งรู้จักกันวันนี้เอง คุณอย่าทำอะไรแววเลยนะคะ"

ชายหนุ่มทรุดตัวลงนั่งข้าง ๆ จับคางสาวน้อยเสยขึ้นมาบีบเบา ๆ

"ถึงเราจะเพิ่งรู้จักกัน แต่ตอนนี้ผมทั้งรักทั้งหลงแวว จนแน่นอัดเต็มอกแล้วนะครับ"

"แต่แววกลัว อย่าทำอะไรแววแบบนี้เลยนะคะ"

สาวน้อยพยายามขยับหนี แต่ถูกเขาจับกดให้นั่งนิ่ง

"อย่า..อย่าทำให้ผมต้องโกรธนะ ในเมื่อบอกว่ารักก็รัก..หรือจะให้เกลียด"

วันชัยทำตาขึงขังดุดัน แววมยุราตกใจตัวสั่นสะท้าน

"ฮึ่ม! อยากจะเจ็บตัวก่อนหรือไง มอง..มองตาผมนี่เห็นมั้ย มันเรียกร้องโหยหาเธอแค่ไหน"

เมื่อหญิงสาวยอมจ้องสู้ตา เขาไล้ฝ่ามือไปตามผิวขาวนวล หัวใจของหล่อนเต้นแรงครึกโครมหวิววาบไปกับการสัมผัส

"แวว..แววมยุรา"

เขาเรียกด้วยเสียงแผ่ว

"เธอสวยมาก ผมอยากเห็นความสวยทั้งหมดที่มันซ่อนอยู่นี่ จนแทบคลั่งแล้ว"

"อย่า..อย่าทำแบบนี้..ไม่..ไม่"

สาวน้อยปัดป้องจ้าละหวั่น แต่เขาไม่ใส่ใจถอดดี ๆ ไม่ได้ก็กระชากฉีกเอาเต็มแรง

"ทำเป็นโวยวายไปได้ ยังไงก็ไม่มีทางรอด อยู่นิ่ง ๆ ดีกว่าไม่อย่างนั้นจะต้องเจ็บตัว"

ใช่..ถึงจะดิ้นรนอย่างไรมันก็ไม่มีประโยชน์แล้ว เพราะเวลานี้หล่อนอยู่ในสภาพเดียว

กับเขาแล้ว

"สวย..เธอสวยจริง ๆ"

"ได้โปรดเถอะคุณวันชัย อย่าทำอะไรแววมากกว่านี้เลยนะคะ ให้เราได้รู้จักกันอีกหน่อย แล้วแววจะยอมเป็นของคุณดี ๆ"

"ทำไม..ถึงตอนนี้ผมก็ไม่อยากได้ขึ้นชื่อว่าปล้ำหรือข่มขืนเธอ"

"ถ้าอย่างนั้นปล่อยแววเถอะนะคะ"

"ได้ในเมื่อเธอไม่เต็มใจ เชิญเลยลุกขึ้นไปซี่"

แววมยุรามองหน้าเขาด้วยสายตาไม่แน่ใจ เมื่อเห็นว่าชายหนุ่มปล่อยให้หล่อนเป็นอิสระจริง ๆ จึงพยายามพยุงตัวลุกขึ้น แต่แปลกทำไมไม่มีเรี่ยวแรงมันอ่อนเปลี้ยไปหมด

"คุณ..คุณเอาอะไรให้แววกินแน่ ทำไมเป็นแบบนี้"

"ไม่รู้"

วันชัยตอบยวน ๆ

"คุณต้องแอบเอาอะไรให้แววกิน คุณ..คุณมอมยาแววใช่มั้ย"

"มอมยา..ฮ่ะ..ฮ่ะ ตลกสิ้นดีทำไมผมต้องทำอะไรบ้า ๆ แบบนั้น"

"ไม่จริงคุณโกหกแวว"

"เธออย่ามาทำกวนอารมณ์ให้ขุ่นดีกว่า ในเมื่อให้ไปแล้วไม่ไปก็แสดงว่าเต็มใจ ถ้างั้นเรามามีความสุขด้วยกันดีกว่า"

วันชัยพูดพลางไล้ลูบไปตามเรือนร่างของสาวน้อยอย่างแผ่วเบา ทำให้ร่างบอบบางอ่อนลู่คล้อยเคลิดตาม ยิ่งเมื่อปลายจมูกแหลมจ่อไซ้ไปตามผิวนวล ตั้งแต่หัวไหล่ผ่านมาซุกนิ่งบนเนินอก

แววมยุรารู้สึกหวาดผวา พยายามตะกุยตะกายหนี แต่ก็ไม่สามารถหลุดรอดออกจากอ้อมกอดอันแข็งแกร่ง และการจู่โจมทุกอณูเนื้อนวลอย่างรุนแรงเร่าร้อนของเขาไปได้

และทันทีที่ยอดมณีหายเข้าในปากของเขา หล่อนต้องแอ่นตามส่งเสียงครางอ่อยหลับตาพริ้ม ปล่อยให้เขาเล้าโลม กายแกร่งเบียดเสียดสีแลกรสสัมผัสอุณหภูมิแห่งรักอันร้อนระอุแก่กันและกัน

"ตอนนี้คิดจะลุกหนีไปอีกมั้ยจ๊ะ"

"ไม่..ไม่แล้วค่ะ"

แม้มาถึงขั้นนี้แล้ว แต่วันชัยก็ยังทำใจเย็นวาดลวดลายโลมเล้าต่อไปหนักบ้างเบาบ้าง เพื่อให้หล่อนตกอยู่ในห้วงรักเหวลึกชนิดดิ้นไม่หลุดฉุดไม่อยู่ ทั้งบรรจงจูบให้ประทับใจก่อไฟสวาทลามเลียสนองตอบไม่ลดละ แล้วจึงค่อย ๆ จัดที่จัดทางให้สองขาตั้งเปิดช่องแทรกตัวเบียดเข้าไปด้วยจังหวะลีลาอันเชื่องช้า ฝังตัวลงทีละนิด..ทีละนิดจนลึกสุดลำ

"โอย..แววเสียวเหลือเกิน..ทำไมมันทั้งเจ็บ..เสียวแปลบอย่างนี้"

"ผมก็เสียวใจจะขาดแล้ว..แววจ๋า..ผมมีความสุขที่สุดเลย"

การขัดขืนสิ้นสลาย มีแต่โต้ตอบแบบไม่ยอมแพ้แก่กัน ไม่ว่าชายหนุ่มจะพาไปทางไหน หญิงสาวก็ตามติดร่วมทางสู่ประตูสวรรค์ไหลหลั่งจนอิ่มเอิบด้วยกันตลอดทาง

นานนับชั่วโมงผ่านพ้น ฤทธิ์แอลกอฮอล์ค่อยจางหาย แววมยุราลืมตาขึ้นเห็นตัวเธอนอนกอดก่ายอยู่กับผู้จัดการแนบชิดสนิทสนม มันเป็นไปได้อย่างไรกันนี่ สาวน้อยจำได้ว่าวันนี้เธอเข้ามาทำงานเป็นวันแรก กว่าจะทำความรู้จักกับคนนั้นคนนี้ เพื่อรอเวลาเข้าพบรายงานตัวต่อผู้จัดการก็ใกล้เที่ยง เขาจึงชวนหล่อนออกมาทานอาหารกลางวัน ตอนแรกเธอก็ปฏิเสธแต่ในเมื่อเห็นว่า นับแต่นี้เป็นต้นไปจะต้องพบเขา รู้จักและสนิทสนมกับเขาให้มาก ในฐานะเลขานุการส่วนตัวจึงยอมขึ้นรถออกไปทานอาหารกลางวันด้วย

หลังจากทานอาหารเสร็จเธอชักลางเลือนจำอะไรไม่ได้ จนกระทั่งมารู้สึกตัวอีกครั้งในห้องนี้ แล้ว..อะไรกันนี่ เธอหวีดร้องสุดเสียง

"เอ้า..จะร้องทำไมตกใจหมด"

แววมยุราตัวสั่นเมื่อคิดถึงสภาพของตัวเองในเวลานี้มันหมายความว่า

"เป็นอะไร"

หล่อนผลักเขาออกห่าง แต่ไม่เป็นผลชายหนุ่มยิ่งดึงรั้งเข้ามากอดกระชับแน่น

"ปล่อย..ฉันเดี๋ยวนี้"

หญิงสาวพูดพรางร้องไห้สะอึกสะอื้น

"ทำไม..คุณทำกับฉันแบบนี้"

"อ้าว..ถามได้ก็เราต่างคนต่างต้องการนี่"

"บ้า..ใครต้องการ..ฉันน่ะหรือ"

"ใช่"

"โกหก"

หญิงสาวแผดเสียงกร้าว แต่วันชัยไม่สนใจส่งเสียงหัวเราะลั่น

"ฮ่ะ..ฮ่ะ ใช่..เธอต้องการเราต่างคนต่างต้องการ ถ้าเธอไม่ต้องการเราจะอยู่ในสภาพแบบนี้หรือ คนเรามันต้องยินยอมพร้อมใจด้วยกันทั้งสองฝ่าย จึงจะร่วมรสร่วมรักกันอย่างมีความสุขแสนดูดดื่มได้ อะไรแค่ไม่กี่นาทีเธอลืมรสชาติอันแสนสุขของเราสองคนแล้วหรือ"

"ได้โปรดเถอะปล่อยฉัน"

"ไม่..ในเมื่อเธอเป็นคนลืมง่ายแบบนี้ เห็นทีจะต้องเริ่มต้นกันใหม่ ฮ่ะ..ฮ่ะ คราวนี้ล่ะเธอไม่มีวันลืมแน่"

แววมยุรารู้สึกหวาดผวา พยายามตะกุยตะกายหนี แต่ก็ไม่สามารถหลุดรอดออกจากอ้อมกอดอันแข็งแกร่ง และการจู่โจมทุกอณูเนื้อนวลอย่างรุนแรงเร่าร้อนของเขาไปได้





เรื่องสั้น 4 ตอนจบ

อาถรรพณ์หมายเลข 7

ตอนที่ 1 **โดย...องก์ อรุณี**



พ็ญนภางค์ไม่อยากดิ้นรนอะไรอีกแล้ว อายุแม้จะเป็นเพียงตัวเลข แต่เลข 27 ของเธอดูมันจะมากเกินไปสำหรับชีวิตกลางคืนที่ต้องทำงานประเภทมือถือไมค์ไฟส่องหน้า

คาเฟ่แห่งสุดท้ายในชีวิตการทำงานของเพ็ญนภางค์ อยู่ในเกรดและในย่านที่เหนือกว่าดีกว่าคาเฟ่ทุกแห่ง ที่เธอยึดอาชีพนักร้องตั้งแต่แรกเข้ากรุงเทพฯ

7 เดือนแรกต้องเช่าชุดนักร้องมาใส่ เงินเดือนไม่มี ต้องอาศัยพวงมาลัยจากแขก ต้องมานั่งคุยกับแขกต้องเอาอกเอาใจแขกสารพัดอย่าง เพื่อให้เขาซื้อพวงมาลัยให้เธอตอนขึ้นเวทีร้องเพลง

เพ็ญนภางค์ยอมทุกอย่างเพื่อก้าวสู่จุดที่ใฝ่ฝัน-ความสุขสบายในชีวิต เธอยอมให้แขกกอดจูบลูบคลำล้วงควักบ้างเป็นบางครั้งในคืนที่อับเฉาไร้พวงมาลัย แต่ไม่เคยยอมออกไปนอนกับแขกหรือฝรั่งไทยหน้าไหน

เสียงร้องและรูปร่างที่เริ่มรู้จังหวะจะโคนและอวบอิ่มขึ้นด้วยประสบการณ์และอาหาร ช่วยให้เพ็ญนภางค์ก้าวขึ้นไปเป็นนักร้องในคาเฟ่ระดับดีขึ้น

คือมีเงินเดือนและเธอก็เริ่มมีเสื้อผ้าสวมใส่มากขึ้น ชุดนักร้องก็ไม่ต้องเช่าเพราะเจ้าของคาเฟ่จัดหาให้เป็นพิเศษ ส่วนใหญ่จะเป็นชุดที่โชว์เนื้อหนังมังสาเป็นพิเศษเช่นกัน ถ้าไม่ผ่าข้างขึ้นมาถึงเอวก็สั้นเต่อจนเห็นอันเดอร์แวร์รำไร ท่อนบนคว้านลึกโชว์ร่องอกอวบอิ่มและบางชุดแทบปิดเม็ดทับทิมไม่มิดเม้น

ที่นี่บ่อยครั้งทีเดียวที่เพ็ญนภางค์ต้องสวมชุดว่ายน้ำ ทั้งวันพีซทูพีซขึ้นเวทีร้องเพลง บางคราวเจ้าของคาเฟ่จอมไอเดียเรียกแขก ก็เกณฑ์นักร้องสาว ๆ ทุกคนให้สวมชุดนอนบางเบาโปร่งใส เห็นอันเดอร์แวร์ตัวจิ๋วขึ้นเวทีร้องเพลงยั่วน้ำลายลูกค้า

เพราะแต่งองค์ทรงเครื่องโป๊เปลือยแบบนี้ เพ็ญนภางค์จึงต้องย้ายที่ทำงานบ่อยครั้งกว่าใคร เพราะทนรบเร้ากวนใจจากแขกกระเป๋าหนักที่ขอออฟไปนอนด้วย

หลายคนที่ใจถึงเงินถึงก็ถึงกับชวนไปเป็นเมียน้อย แลกกับรถยนต์ ห้องพักบนคอนโดทันสมัย และเงินเดือนไม่ต่ำกว่า 5 หมื่น

ย้ายไปคาเฟ่อื่นก็เจอแบบเดียวกันเหมือนกันเกือบทุกแห่ง เพ็ญนภางค์จึงอยู่ได้ไม่เคยเกิน 6 เดือนเลยสักแห่ง

แม้จะต้องการความสุขสบายเพียงใด แต่สาวขอนแก่นอย่างเธอก็ไม่อยากสุขสบายกับการขายตัว

เพ็ญนภางค์มีเพื่อนร่วมอุดมการณ์อยู่คนหนึ่ง ชื่อเสียงเรียงนามก็คล้ายกันคือ เดือน-เพ็ญ รูปร่างหน้าตาของทั้งสองสาวเป็นฟอร์มเดียวกัน ต่างกันนิดตรงที่เพ็ญนภางค์ผิวสีน้ำผึ้ง แต่เดือนเพ็ญผิวสีงาช้างแบบสาวพม่าบ้านอยู่แม่สอด

ทั้งคู่เป็นนักร้องอยู่คาเฟ่เดียวกัน และบังเอิญต้องตกงานพร้อมกันเพราะไม่ยอมออฟไปกับแขก สำคัญที่สุดคือ ไม่ยอมนอนกับเสี่ยเจ้าของคาเฟ่

"ฉันชักจะเบื่อไอ้อาชีพนักร้องคาเฟ่นี่แล้วนะ-เดือน"

เพ็ญนภางค์ปรับทุกข์กับเพื่อนสาวซึ่งย้ายมาเช่าห้อง



อยู่ด้วยกัน เพื่อประหยัดค่าใช้จ่าย

"เบื่อได้ไงวะ-เพ็ญ ขืนเบื่อก็อดตาย อย่างเราสองคนนี่มันเหมือนขี่หลังเสือลงยากว่ะ จะให้ไปทำอาชีพอื่นอย่างสาวโรงงานได้มั้ยล่ะ"

"ขืนเป็นนักร้องคาเฟ่ก็ต้องถูกตื๊อถูกกวนแบบนี้อยู่ทุกวันทุกคืนแหละ"

"ก็เราไม่เอากับมันสักอย่าง ให้มันกอดจูบลูบคลำมั่งนึกว่าให้หมากิน"

"หางานร้องเพลงที่ไหนที่ไม่ต้องมีแบบนี้กันดีมั้ย"

"ยากมาก..เราไม่ใช่นักร้องดังนะโว้ย-เพ็ญ"

"แต่เราก็ร้องเพลงได้ไม่เลวนะ"

"ไม่เลวน่ะแน่นอน..แต่เราก็ไม่ถึงกับดีเด่นสักเท่าไรหรอก"

"แล้วจะทำอะไรยังไงกันวะ"

เพ็ญนภางค์ถอนใจเมื่อนึกถึงตัวเอง

"อายุก็มากแล้วนะโว้ย..เราสองคนนี่ยี่สิบห้าด้วยกันแล้วนี่หว่า"

"หาผัวดี ๆ ที่เรารักและเขารักเราสักคนสิวะ-ดีแน่"

เดือนเพ็ญพูดพร้อมแต่งแต้มสีสันลงบนเล็บเท้าอย่างประณีตบรรจง กางเกงขาสั้นปลายขาบานย้วยชะเวิกออกให้เห็นเนินเนื้อสามเหลี่ยมอวบอูมอย่างไม่ตั้งใจ

"เสี้ยนแล้วใช่มั้ยล่ะ"

เพ็ญนภางค์ยังจ้องสายตาผ่านกางเกงขาสั้นของเดือนเพ็ญด้วยความรู้สึกหวามหวิว

"แล้วแกล่ะ-ไม่เสี้ยนมั่งรึ ไอ้พวกนั้นมันบี้มันบีบอยู่ทุกคืน บางทีฉันก็ปริ่มเหมือนกันนะ"

เพ็ญนภางค์หลับตาเอนร่างในชุดผ้าขนหนูกระโจมอกลงบนที่นอนนุ่มหนาอย่างอัดอั้นตันใจ ผ้าขนหนูผืนน้อยหลุดเลื่อนจากร่างงามเมื่อถอนหายใจแรงและยกขาข้างหนึ่งขึ้นชันเข่า

เดือนเพ็ญเหลือบสายตามองเพื่อนร่วมห้องร่วมอาชีพ ร่างเปล่าเปลือยของเพ็ญนภางค์สงบนิ่ง มีเพียงอกอวบเท่านั้นที่ไหวระริกด้วยแรงลมหายใจ

เพ็ญนภางค์ไม่คิดว่าเดือนเพ็ญจะกล้าหาญชาญชัยอย่างนี้ เพราะสิ้นเสียงสั่งของตากล้อง เดือนเพ็ญก็ปลดผ้าขนหนูผืนน้อยขึ้นไปนั่งแนบก้นเปลือยบนเก้าอี้รับแขก

"อ้าว..พูดคุยกันอยู่ดี ๆ หลับซะแล้ว"

เพ็ญนภางค์ไม่ได้หลับ คำพูดของเพื่อนสาวทำให้เธอย้อนความรู้สึกถึงเมื่อค่ำคืนสุดท้ายก่อนลาออกจากงานนักร้อง เธอถูกชายสูงวัยซึ่งอ้างตัวเป็นนายพลบีบบี้จนเกิดอารมณ์



แปลก-แปลกตรงที่เคยถูกมือแขกมือลูกค้าบีบบี้มาเกือบทุกแห่งทุกคืน แต่เพ็ญนภางค์ไม่เคยเกิดความรู้สึกซ่านเสียวเหมือนเมื่อคืนนั้น เธอปรือตามองเพื่อนสาวซึ่งเพิ่งเสร็จจากการทาเล็บเท้า

"โอย..โอย.."

แกล้งแผ่วเสียงครางให้เดือนเพ็ญสงสัย และก็ได้ผล

"เป็นอะไรวะ-เพ็ญ"

"ฉันปวดท้อง..ปวดตรงท้องน้อยนี่แหละ"

"เมื่อคืนคงถูกบี้หนักสิ..ฉันก็เคยเป็น"

"แล้วทำยังไงถึงหายล่ะ"

"อาบน้ำสิ"

"ก็เพิ่งอาบออกมาเดี๋ยวนี้เอง"

"งั้นฉันช่วยเอามั้ย"

เพ็ญนภางค์ไม่ตอบแต่พยักหน้า และเมื่อปรือตาขึ้นอีกครั้งก็เห็นเดือนเพ็ญปลดเปลื้องเสื้อกางเกงออกจากเรือนกายจนเปล่าเปลือย แล้วเดินเข้ามาจับสองเท้าสองขาเธอแยกออกจนสุดล้า

"ว้าย..แกจะทำอะไรฉันวะ-เดือน"

เดือนเพ็ญไม่ตอบเพราะปากและลิ้นแนบประทับอยู่กับร่องหลืบเร้นของเพ็ญนภางค์ซึ่งเริ่มครางหงิง ๆ ตามจังหวะลิ้นตวัดโลม

จากสามเหลี่ยม เรียวลิ้นของเดือนเพ็ญโลมไล้ขึ้นมาถึงวงกลมสองวงบนแผ่นอก

เพ็ญนภางค์รู้สึกพื้นที่สามเหลี่ยมของเธอถูกประกบด้วยสามเหลี่ยมของเพื่อนสาวแม้ไม่เคยทำแต่เพ็ญนภางค์ก็

เคยรู้เห็นจากหนังสือและวิดีโอที่เพื่อนนักร้องคนอื่น ๆ เคยเอามาให้ดู เธอเด้งก้นรับแรงกระแทกกระทั้นของเดือนเพ็ญไม่ลดละ จนเหนื่อยอ่อนและจนเหงื่อท่วมกายปริ่มเปรมอยู่ทั่วทุกซอกหลืบเร้นเรือนกาย

ถ้าไม่มีเสียงโทรศัพท์ดังขึ้นขัดจังหวะ เกมกรีฑาระหว่างไม้ป่าเดียวกัน หรือการบรรเลงดนตรีไทยที่มีแต่ฉิ่งกับฉาบคงยืดเยื้อเนิ่นนาน

เดือนเพ็ญถลันร่างเปลือยเปล่าชุ่มฉ่ำขึ้นไปรับโทรศัพท์ เสียงจากปลายสายคงเป็นข่าวดี เพราะสีหน้าเดือนเพ็ญยิ้มแย้มและน้ำเสียงโต้ตอบสนทนาสดใสเบิกบาน

"ฉันได้งานแล้วนะ-เพ็ญ" เดือนเพ็ญกระโดดเข้ามาประกบร่างเปลือยของเพ็ญนภางค์อีกครั้ง

"งานถ่ายแบบนู้ดลงนิตยสารแล้วก็ปฏิทิน"

"บ้าเหรอ-แกไม่อายเหรอวะ"

"อายใคร ก็ทีแต่งชุดว่ายน้ำชุดนอนร้องเพลงยังไม่อาย"

เดือนเพ็ญโลมลิ้นลงตรงรอยแตกแยกแห่งเรือนกายเพื่อนสาวก่อนเงยหน้าขึ้นตวัดปลายลิ้นเลียริมฝีปากตัวเองพร้อมบอกเสียงใส

"ก็นี่กอายเหมือนกันแหละ..แต่เงินมันดีนะ ครั้งแรกนี่เขาให้สามหมื่น เดี๋ยวเขาจะมาพบฉันที่นี่ เขาขอเทสต์หน้ากล้องฉันนิดหน่อย แกอยู่เป็นเพื่อนฉันนะ เผื่อเขาสนใจแกอีกคน เราจะได้เป็นนางแบบโด่งดังด้วยกันไง"



"ตอนแรกชวนให้ฉันหาผัว ตอนนี้นึกยังไงถึงชวนฉันเป็นนางแบบนู้ดอีก"

"ก็งานมันสบายกว่ามีผัว แกไม่รู้เหรอว่าฉันเป็นโรคหัวใจ ขืนมีผัวแล้วมันเย่อฉันทั้งวันทั้งคืนฉันก็หัวใจวายตายเท่านั้นเอง เป็นนางแบบนี่มันแค่นั่ง ๆ นอน ๆ เท่านั้นไม่มีใครมาขี่มาคร่อม"

เพ็ญนภางค์จำได้ว่าชายแปลกหน้าสองคนที่เดือน-เพ็ญนัดให้มาเทสต์หน้ากล้องตัวเองนั้น คนหนึ่งหน้าตาหล่อเหลาเรียบร้อยเหมือนผู้หญิง ส่วนอีกคนหน้าเข้มตาดุหนวดดกเป็นผู้ชายเต็มตัว และเป็นเจ้าของกล้องวิดีโอขนาดเล็กกระชับมือ

เสียเวลาให้เดือนเพ็ญแต่งหน้าเล็ก ๆ น้อย ๆ ไม่เกิน 15 นาที แล้วการเทสต์หน้ากล้องก็เริ่มขึ้นด้วยคำขอร้องนิ่มนวลของหนุ่มหล่อที่เตรียมกล้องถ่ายรูปทันสมัยไว้พร้อมแล้ว

"ขอเปลือยหมดเลยนะครับ จะได้ไม่เสียเวลา"

เพ็ญนภางค์ไม่คิดว่าเดือนเพ็ญจะกล้าหาญชาญชัยอย่างนี้ เพราะสิ้นเสียงสั่งของตากล้อง เดือนเพ็ญก็ปลดผ้าขนหนูผืนน้อยขึ้นไปนั่งแนบก้นเปลือยบนเก้าอี้รับแขก

"สวยครับ-งามมาก แต่ไม่รู้จะซอกช้ำหรือเปล่า"

ตากล้องหนุ่มหล่อเหมือนผู้หญิงพูดไปก็กดชัต-เตอร์ไปอย่างไม่กลัวเปลืองฟิล์ม อีกคนที่มาด้วยไม่พูดอะไรเลยนอกจากตั้งหน้าตั้งตาถ่ายวิดีโอตลอดเวลา

"ยกขาขึ้นพาดบนท้าวแขนแป๊บนึงนะครับ"

เพ็ญนภางค์เห็นเพื่อนรักทำตามคำสั่งฉับพลัน รอยแตกแยกของเรือนกายท่อนล่างปริแย้ม

"ขอทั้งสองข้างเลยนะครับ-ผมอยากให้แน่ใจว่าสวย..สด ไม่ช้ำ"

เพ็ญนภางค์เห็นเพื่อนสาวโปรยยิ้มหวาน ขณะสองเท้าขาวสะอาดชูร่อนเหนือที่ท้าวแขน รอยแตกแยกแย้มเหมือนดอกไม้แย้มกลีบอวดเกสรสีแดงสดใส

"คุกเข่าบนเก้าอี้แล้วยกก้นขึ้น..เอาละครับ..ดีครับ.."

เพ็ญนภางค์เห็นเพื่อนร่วมอาชีพนักร้องแยกขาโยกก้นเปล่าเปลือยอ้าซ่าท่ามกลางเสียงถอนหายใจของทั้งสองหนุ่ม และรวมทั้งตัวเธอเอง

(อ่านต่อฉบับหน้า)



เบื้องหลัง บ.ภ.ดารา

เอ็มม่า
EMMA



อเคนะ...ที่ดูแล้วอาจจะนอกลู่นอกทางไปสักหน่อยสำหรับ เอ็มม่า ผู้ถูกกล่าวถึง ถูกวิจารณ์จาก เดท แอดดี้ ผู้จัดรายการให้กับสถานีวิทยุ บี.บี.ซี

"แต่ไม่จำเป็นที่จะต้องหมายความว่าฉันจะเอาเป็นจริงเป็นจังไม่ใช่หรือ?..."

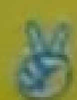
นี่คือคำยืนกรานของ เอ็มมี่ฯ ผู้ซึ่งมีความคมเฉี่ยว ตั้งแต่ปลายหัวแม่เท้าจนถึงยอดปลายจะงอยสีชมพูระเรื่อ

"ฉันชอบทำอะไรที่ไม่รีบร้อน และไม่บีบนัดทำไปเรื่อย ๆ เหมือนการเดินของเทป หลายคนจะมีความเห็นเหมือนกับฉันหรือเปล่า ตรงที่ว่า ถ้าขึ้นชื่อว่าเป็นผู้ชายแล้วละก็ จะต้องมีสมรรถนะอันแข็งแกร่งซึ่งเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อที่เป็นมัด ๆ...แต่ในความคิดของฉันแล้ว ผู้ชายในลักษณะที่ว่านี้ ควรจะไปเล่นรักบี้จึงจะดีกว่านะ ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้ชายในลักษณะเช่นดังกล่าวนี้ มักจะมองเห็นความรักในเรื่องบนเตียงเหมือนสั่งลูกรักบี้ที่พวกเขาได้แต่โยนไป โยนมา โดยปราศจากความละมุนละม่อมแต่อย่างใด แต่พอจะเป็นเรื่องเป็นราวเอาจริงเอาจังเข้า ฉันก็เห็นพับยวบคออ่อน ทุกคนนั่นแหละ

ครั้งหนึ่ง แม่ของฉันเคยปล่อยให้มีโอกาสนัดบอด เพื่อให้ฉันได้มีโอกาสได้เรียนรู้กับโลกภายนอกบ้าง...ตอนนั้นฉันยังเป็นเด็กที่ไม่ค่อยประสีประสาอะไรเท่าไหร่นัก ฉันรู้สึกว่าเป็นอะไรที่น่ากลัว และความคิดในตอนนั้น คู่เดทของฉันทำให้ฉันรู้สึกน่าเบื่อ ระคนกับความตื่นเต้นความกลัวไปต่าง ๆ นานา แต่ทั้งหมดในความคิดก็ผิดพลาด เพราะเขาช่างเป็นคนเอาใจใส่ที่ดีเยี่ยม มีความสามารถพิเศษที่อ่อนนุ่มไปหมด เริ่มจากการคุยโน้มน้าวให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม และลีลาที่แบ่งรับแบ่งสู้ในอารมณ์เซ็กซี่ได้อย่างดีเยี่ยม...

ทำไมผู้ชายจะต้องมองว่า การขึ้นเตียงกับผู้หญิงจะต้องหมายถึงเงินอยู่ตลอดเวลา ซึ่งอันที่จริงแล้วมันไม่ใช่ เด็กผู้หญิงที่มีลักษณะเหมือนกับฉันก็คงจะยากสักหน่อยนะ ถ้าจะคิดเช่นนั้น เพราะฉันจะสนุกและหาประสบการณ์จากผู้ชายที่เก็บไว้ในดวงใจเท่านั้น..."

แล้วคุณ ๆ ผู้ชายล่ะ! เห็นเธอแล้ว...เก็บเธอเอาไว้ในดวงใจของคุณบ้างหรือยัง?





"พาเมลล่า แอนเดอร์สัน"

ดาวดวงใหม่ใหญ่เต็มเต้าปี '97

แม้..เธอจะเพิ่งได้แจ้งเกิดเต็มตัวเต็มเต้าในปี 97 ในแวดวงหนังใหญ่ค่าย ฮอลลีวู้ด โดยรับเป็นหญิงเหล็กนักฆ่ามือสังหาร ซึ่งเชื่อแน่ว่าภาพยนตร์เรื่องนี้จะต้องเข้ามาโกยเงิน จากคอหนังในบ้านเราอีกหลายหาบ แต่จุดขายของเธอนั้นไม่ใช่แค่เพียงบทบาทการแสดงแต่..

"พาเมลล่า แอนเดอร์สัน" ดาราสาวหน้าหยกผู้มีจุดเด่นที่คอหนังต้องตะลึงงันคือเนินเต้าที่อิ่มเต็มกลมล้นตั้งเป็นกระเปาะ ให้เห็นถึงความเซ็กซี่ที่แฝงด้วยอารมณ์ร้อนเร่า ซึ่งเชื่อว่าต้องเรียกเสียงหัวใจให้ครางกระเส่าน้ำลายเหนียวไปตาม ๆ กัน

สำหรับคอหนังหลายคนที่ผ่านตามาแล้วจากบทอิโรติคที่เธอแสดงให้เห็นอารมณ์รักอันดุเดือดและล้ำลึกในหนังจอเล็กค่ายตรา "หูกระต่าย"

แน่นอนล่ะ..เพราะก่อนหน้าที่เธอจะก้าวขึ้นแท่น "ท็อปสตาร์" เธอคือสาวร่างน้อยแต่ร่อยอิ่มด้วยเนินเต้าเมื่อครั้งยังเยาว์วัย

"พาเมลล่า แอนเดอร์สัน" แจ้งเกิดจาก แคนาดา เมื่อเธอเป็นสาวน้อยที่ถูกคัดเลือกโดยช่างภาพโทรทัศน์ ขณะที่มีการถ่ายทอดสดฟุตบอลนัดสำคัญ เธอคือผู้ชมที่อยู่ในสนามและบังเอิญช่างภาพตาคมได้หมุนกล้องจับภาพผู้ชมและจับภาพเด่นใบหน้าของเธอ

จากสนาม แวนคูเวอร์, แคนาดานี้เองที่ทำให้ชีวิตของเธอผกผัน เมื่อความงามทั้งใบหน้าที่ท้าทายอารมณ์และสรีระอันอิ่มแน่นล้นกระฉอกเต้า เข้าตากรรมการจากค่ายนิตยสารก้องโลกตรา "หูกระต่าย" เธอจึงได้รับการติดต่อเพื่อเป็นสาวงามประจำฉบับ เรือนร่างอันอิ่มพร้อมด้วยคุณภาพแห่งสรีระ ทำให้ท้าทายอารมณ์คนทั้งโลก

เมื่อเธอยินดีพลีเสื้อผ้าทิ้ง แน่นิ่งให้ช่างภาพจับโฟกัสทุกอณูนูนของหนั่นเนื้อเป็นครั้งแรก ทุกอย่างช่างเป็นความสมบูรณ์ที่พระเจ้าประทานเป็นพรให้กับเธอ ซึ่งเธอก็ได้รับเสียงยอมรับให้เป็น "มิส เพลย์เมท" ประจำเดือนกุมภาพันธ์ 1990

จากนั้นชื่อของเธอ,ภาพของเธอก็แพร่กระฉ่อนไปแทบทุกหน้าปกนิตยสารดัง หลายคนที่ต้องทึ่งความอิ่มปริ่มจากเนินอกเธอ

จากความสวยแห่งอารมณ์เร่าร้อนของเธอนี้เองที่ทำให้ พาเมลล่า ปรากฏผลงานการแสดงในหนังจอเล็กของค่าย "หูกระต่าย" หลายเรื่อง ซึ่งล้วนเป็นหนังแนวอิโรติค ที่สร้างยอดจำหน่ายชนิดกระฉูดกระจายไม่ว่าจะเป็นเรื่อง อาเธอร์ เมน ไว้ฟ์, คลับ เอสตาซี่ย์,อิลลูชั่นส์, สตริ๊ฟเป้อร์ อิ้งค์,เน็คเก็ด ดีเซ็ฟชั่น, และนี่คือสุดยอดแห่งปีที่เป็นบทบาทของเธอ สาวเต็มเต้าผู้สร้างอารมณ์กระเส่าในหัวใจคนทั้งโลก

ชื่อของ "พาเมลล่า แอนเดอร์สัน" กลายเป็นดาราจอเล็กที่มีความกระฉ่อนไม่แพ้

แน่นอนล่ะ..เพราะก่อนหน้าที่เธอจะก้าวขึ้นแท่น "ท็อปสตาร์" เธอคือสาวร่างน้อยแต่ร่อยอิ่มด้วยเนินเต้าเมื่อครั้งยังเยาว์วัย

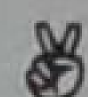
ดาราจอใหญ่ และเธอก็กลายเป็นที่หมายตาจากบรรดาผู้กำกับระดับมือทองหลายคน

ซึ่งต่อมายิ่งกระฉ่อนกระฉูดพุ่งจี๊ดเป็นเท่าทวีคูณ เมื่อเธอเป็นหนึ่งในสาวงามระบบ "เน็ทเวอร์ค โฟนท์" หลายคนที่ต้อง "ลิ้งค์" โปรแกรมเข้าหาเธอด้วยระบบเครือข่าย "เน็ทเวอร์ค" เพื่อรอชมบทบาทลีลาอันหลากหลายในอารมณ์เรียกว่าสร้างความหลงใหลให้แก่ชายขี้เหงาไปค่อนโลก

ก้าวสำคัญอีกก้าวหนึ่งของ "พาเมลล่า แอนเดอร์สัน" ก็คือการปรากฏตัวในแผ่นโปสเตอร์ครั้งแรกโดยเป็นพรีเซนเต้อร์ให้กับเบียร์ยี่ห้อดัง ปรากฏว่าภาพโปสเตอร์ของเธอสร้างยอดจำหน่ายให้กับเบียร์อย่างชนิดเกินคาดที่ตั้งไว้ และยิ่งไปกว่านั้นภาพของเธอได้ถูกร้องขอให้พิมพ์ซ้ำแล้วซ้ำเล่า ซึ่งตรงนี้เองที่เป็นชั่วโมงทองเมื่อผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้รุมล้อมขอให้เธอเป็น พรีเซนเต้อร์ ไม่ว่าจะเป็นการพิมพ์จำหน่าย,พิมพ์โฆษณา, และรวมไปถึงภาพที่ชวนตาทางโทรทัศน์อีกหลายประเทศ

และแล้วก้าวแห่งความยิ่งใหญ่แห่งชีวิตก็เข้าสู่เธอ เมื่อเธอได้รับการทาบทามให้แสดงในภาพยนตร์จอใหญ่จากค่ายยักษ์ นับตั้งแต่วันนั้นเธอคือดาวดวงใหญ่แห่งอาณาจักร "ฮอลลีวู้ด" ด้วยความฝันอันสูงสุดของเธอก็คือ "รางวัล ออสก้าร์" ที่ขยับใกล้เข้ามาทุกที

จากภาพยนตร์หลายเรื่องของเธอที่ถูกเสนอชื่อเข้าประกวดอย่างเช่น "แมรี่ด์ พิเพิ่ล,โฮม อิมพรูฟเม้นท์, เบย์วอทช์ และ ล่าสุด ที่กำลังเข้ามาขย่มโรงในปี 97 ซึ่งเชื่อแน่ว่า เธอจะต้องได้รับการกล่าวจากผู้ชมให้เป็น แรมโบ้เซ็กซี่แห่งปี ที่คอหนังไม่ควรพลาด กับความอิ่มของเนินอกที่ล้นกระฉอกเป็นเต่งเต้า อารมณ์เร้ากับลีลาอันฉายให้เห็นพลังอย่างล้ำลึก เมื่อจินตนาการพุ่งเข้าสัมผัสก็เกินคุ้มแล้วสำหรับ "พาเมลล่า แอนเดอร์สัน" ดาวดวงใหม่ผู้มีความยิ่งใหญ่จนใคร ๆ ก็อยากโถมเข้าใส่ให้เจิ่งนองในหัวใจ



เปิดโลกพยากรณ์

โดย...หมอน้อย

พยากรณ์ชีวิตระหว่างวันที่ 16-31 มีนาคม 2540 ซึ่งมีดาวอาทิตย์อยู่ในราศีมีน ดาวศุกร์โคจรเข้าราศีมีน และดาวพุธเข้าราศีเมษ

ท่านที่เกิดวันอาทิตย์

เจ็บแล้วไม่รู้จักจำ ฉะนั้นอย่าประมาทเรื่องคำหวานที่ผู้ใหญ่ป้อนยาดมยาหอมให้ท่าน เรื่องการทำงานบางครั้งต้องถึงลูกถึงคนสักหน่อย เช่นต้องคุยกับหัวหน้านายงานให้เคลียปัญหาไปเลยให้เข้าใจกันอย่ากำกวมอึมครึมแล้วจะสบายใจไร้กังวล การเงินดูไปแล้วราบรื่นดีไม่มีปัญหาแต่ก็อย่าประมาทเพราะค่าใช้จ่ายอื่น ๆ รอท่านอยู่ในปลายสัปดาห์นี้ ความรักหวังมากก็ไม่ได้แต่ถ้าเป็นรักเก่า ๆ นั่นแหละไม่หวังก็มีเข้ามามิได้เว้น เลขที่เป็นมงคล 1 9 3 0

ท่านที่เกิดวันจันทร์

ปล่อยให้รวยเสียให้เข็ดรู้สึกว่าท่านนี้มีลาภอยู่มิได้ขาดนับตั้งแต่ปลายสัปดาห์ก่อนแล้วหมุนแต่เงินอยู่ร่ำไปและก็มักจะประสบผลดี แต่พึงสังเกตดูก็แล้วกันเงินที่ผ่านมาแล้วก็ผ่านไป เรียกได้ว่า เป็นเงินผ่านมือมาเท่านั้นเอง ซึ่งก็ดีมิใช่หรือเพราะมีให้หมุนมีให้ผ่านเข้ามามิได้หยุด ความรักเข้ากันได้ดีเป็นปี่เป็นขลุ่ยทีเดียว เพราะต่างคนต่างก็ช่วยกันทำกิน ถึงแม้เหน็ดเหนื่อยแต่พอได้เงินมาแล้วก็หายเหนื่อยและหัวร่อต่อกระซิกกันดีไม่มีปัญหา เลขที่เป็นมงคล 2 9 8 7

ท่านที่เกิดวันอังคาร

นับได้ว่าการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ สืบเนื่องจากสัปดาห์ที่ผ่านมาเป็นผลแห่งชัยชนะสามารถแก้ไขสถานการณ์ให้เด่นขึ้นมาได้ทำให้รอดพ้นจากการสูญเสียชื่อเสียงเครดิต ศักดิ์ศรี การงานท่านจากนี้ไปถือว่าอยู่ในจุดเด่นดังได้ถ้ายังคงมีจิตสำนึกที่ดีงามจากเพื่อนร่วมทีม ลาภผลรายได้ก็คล่องตัวเข้ารูปดีความรักเท่านั้น บางครั้งก็เกินไปอาจเกิดความเบื่อหน่ายหาทางออกด้วยการมีใหม่ให้รู้แล้วรู้แรดไปเชียว เลขที่เป็นมงคล 3 5 7 9

ท่านที่เกิดวันพุธ

สัปดาห์นี้ดูมีเรื่องแปลก ๆ อยู่มาก เช่นการงานมักจะโอนย้ายกันไปมาให้วุ่นวายสับสน งานใหม่ งานเก่าดูจะปนเปกันไปมาหาจุดแน่นอนไม่ได้ เพราะองค์กรของท่านจะมีการปรับปรุงอยู่ตลอดการตัดสินใจอะไรลงไปโดยใช้วาจาไม่ดีใช้อารมณ์นั้นควรหลีกเลี่ยง ผลดีที่เกิดขึ้นก็จะมีลาภผลตามมานั่นคือ การได้รับของฝากของกำนัลจากนายงานที่รักนั่นเอง เพราะเหตุที่ท่านนั้นว่านอนสอนง่ายไม่เคยถกเถียง ใช้ง่ายไม่เคยบ่นผลดีจึงได้เกิด ความรักเหมือนเดิมหวานอยู่ชั่วนิรันดร์ เลขที่เป็นมงคล 4 7 8 6

ท่านที่เกิดวันพฤหัสบดี

ต้นอาทิตย์มานี้ระบบการทำงานของท่านดูสับสนอยู่บ้าง แต่ก็ยังพอปรับปรุงได้อยู่และก็จะเข้าที่เองในสัปดาห์นี้แหละ การเงินก็จะหมุนเวียนถ่ายเทได้ดีแต่ก็ยังคงมีเรื่องกังวลใจอยู่ในด้านครอบครัวซึ่งดูจะเป็นเรื่องที่แก้ไขได้ยากเพราะยิ่งแก้ไขก็ยิ่งวุ่นวายสับสน โดยเฉพาะเรื่องรายจ่ายด้วยแล้วน่าปวดหัวที่สุด อะไรก็ไม่รู้จ่ายได้จ่ายดี ควักได้ควักดี จ่ายไม่มีวันสิ้นสุดขอแนะนำท่านว่าเตรียมยาดมยาหอมไว้ก็แล้วกันหรือหาเวลาพักผ่อนบ้าง ความรักสดชื่นเข้าใจกันดี ปรับทุกข์กันได้ เลขที่เป็นมงคล 5 7 0 6

ท่านที่เกิดวันศุกร์

ท่านจะสุขหรือจะทุกข์ก็ขึ้นอยู่ในระหว่างนี้แหละ จากเกณฑ์ชะตาชีวิตของผู้ที่เกิดวันนี้แล้ว นับว่าโชคดีได้พบกับความสุขอยู่บ้าง โดยเฉพาะเรื่องการงานแล้วมักมีผู้ให้ความช่วยเหลือตลอดเวลาเมื่อถึงคราวอับจนก็มีผู้ดีขี่ม้าขาวมาช่วยไว้ให้รอดพ้นจากเคราะห์กรรม รายได้ก็ไหลเข้ามาสู่ท่านโดยที่ไม่ต้องหานางกวักหรือเครื่องลาง ห้อยคอด้วย ความรักจะโชคดีได้พบคนอุปถัมภ์เดิม ๆ เข้ามารอบสอง ซึ่งรอบนี้เองขอให้ท่านเกาะไว้ให้ติดอย่าได้หาเรื่องจากกันอีก ซึ่งถ้าจากกันคราวนี้ไปลับไม่กลับมาแน่แท้ เลขที่เป็นมงคล 6 7 8 9

ท่านที่เกิดวันเสาร์

ระหว่างนี้ยังคงตัดสินใจอะไรไม่ได้ คงไว้แต่เพียงการวางแผนงานต่อไปในวันข้างหน้าเท่านั้น ถ้ามีผู้มาบอกข่าวงานบุญงานกุศลใด ๆ ก็ตามควรใส่ซองอธิษฐานจิตกับพวกท่านเหล่านั้นไว้ ซึ่งนอกจากจะได้บุญแล้วท่านยังได้หน้าได้ตาอีกด้วย บุญกุศลที่เห็นเด่นชัดในการกระทำครั้งนี้คือ ได้รับการยกย่องและได้ลาภฟลุ๊ค ๆ คือจะได้สิ่งตอบแทนโดยที่ท่านมิได้หวังนั่นก็คือ ความรัก ท่านจะพบรักอันบริสุทธิ์อย่างไม่คาดคิดจะมีการนัดหมายกันเที่ยวเตร่ใกล้ชิดเหมือนบุพเพสันนิวาสสุดสัปดาห์นี้บางครั้งนั่งอยู่คนเดียวก็ยิ้มได้ตลอดทั้งวัน เลขที่เป็นมงคล 7 5 4 3



สมศรี



ขยี้ปัญหา เซ็กซ์

สมศรี ขยี้ปัญหาเซ็กซ์ สำหรับคุณๆ ที่ยังข้องใจหม่นหมอง เคืองขุ่นเรื่องบนเตียง ข้างเตียงหรือยังไขปัญหาของตัวเองไม่ออก ลองส่งปัญหาของคุณมาให้สมศรีขยี้ดูซิคะ

ส่งมาที่ สมศรี ตู้ปณ. 130 ดุสิต กทม. 10300

แล้วปัญหาของคุณจะหมดไป อาจจะหลงเหลืออยู่บ้างก็คือตัณหา เพียงอย่างเดียวเท่านั้นแหละค่ะ

เรียนคุณอาสมศรี

ผมได้ซื้อหนังสือประสบการณ์มาอ่าน ให้ความรู้สึกที่เพลิดเพลิน และสาระน่ารู้ดีมาก ผมมีเรื่องที่จะให้อาช่วยแนะนำดังต่อไปนี้

ผมเกิดในครอบครัวที่ยากจน หาเช้ากินค่ำ พ่อแม่มีอาชีพรับจ้างไปวัน ๆ ไอ้เรื่องจีบผู้หญิงนั้นหมดสิทธิ์ครับ เพราะสาว ๆ ที่ไหนเขาก็รังเกียจคนที่ยากจน กระทั่งเดี๋ยวนี้ผมอายุได้ 25 ปีแล้วยังไม่เคยเรื่องอย่างว่า แค่โสเภณียังไม่เคยเที่ยว ไม่มีเงินครับ

ผมไม่รู้ว่าผู้หญิงกับผู้ชายเขาทำกันอย่างไร ตอนนี้ผมเองอดอิจฉาเพื่อน ๆ รุ่นเดียวกันไม่ได้ พวกเขาแต่งงานมีลูกมีเมียกันทุกคน ผมเห็นเขาแต่ละคนมีความสุขกับครอบครัว

ผมอยากจะปลดปล่อยสิ่งที่ค้างคาในใจให้ออกไปบ้าง จะมีวิธีการใด ๆ บ้าง เพราะผมคิดว่าชาตินี้ผมคงไม่มีเมียแน่ ฐานะผมมันจนครับ

อยากให้อาสมศรีชี้แนะแนวทางให้หน่อย จะเป็นพระคุณยิ่ง

สุรเชษฎร์ เพ็งสอน
ชัยนาท

ตอบน้องสุรเชษฎร์ค่ะ

คนเราเกิดมาฐานะย่อมแตกต่างกันออกไป ใครทำบุญไว้มากชาตินี้เลยเกิดมาไม่ต้องลำบาก อาคิดของอาอย่างนี้ล่ะค่ะ แต่น้องเองอย่าคิดอะไรมากมายเลยนะ สักวันหนึ่งต้องมีผู้หญิงมาชอบแน่นอนตั้งหน้าตั้งตาหาเงินให้มาก ๆ เงินเท่านั้นที่ทำให้คนอยู่บนโลกนี้อย่างเป็นสุข ถ้ามีเงินแล้วขี้คร้านสาว ๆ จะรุมตอมกันกราว



เมื่อมีเงินและหญิงสาวที่ต้องการแล้ว ไอ้เรื่องบนเตียงมันก็เป็นเองโดยธรรมชาตินั่นแหละ อย่าไปห่วงและวิตกกังวลให้เครียดเลย เมื่อก่อนอาก็ไม่เคยเหมือนกัน คิดเสมอว่าเขาทำกันอย่างไร แต่พออาเจอแฟนทุกอย่างมันก็เป็นเองทางสะดวกจ๊ะน้อง

สมศรี

เรียนคุณสมศรี

ผมติดตามอ่านหนังสือประสบการณ์มาตลอดชอบมาก อ่านแล้วรู้สึกอารมณ์ดี และชอบคอลัมน์สมศรีขยี้ปัญหาเซ็กซ์ และมีเรื่องที่จะถามดังต่อไปนี้

ผมมีปัญหาอยู่ว่า เจ้ามังกรของผมมันเล็กมาก ทั้งที่ตอนนี้ผมอายุ 21 ปีแล้ว วัดความยาวได้แค่ 4 นิ้วเท่านั้นเอง และเล็กด้วยน่าเศร้าใจ จึงอยากให้พี่สมศรีช่วยแนะนำยากินยาฉีดที่พอจะซื้อหาได้ตามท้องตลาดให้ผมด้วย ตอนนี้สภาพจิตใจผมมันแย่เต็มทีแล้ว กังวลอยู่เสมอว่า เมื่อมีแฟนแล้วจะไม่ถึงใจเธอ ไอ้ผมมันรักใครแล้วรักจริงเสียด้วย ไม่อยากให้เขาจากไป และที่ทำให้ผมเจ็บใจมากที่สุดคือผู้หญิงที่ผมเอามานอนด้วยพวกหล่อนชอบหัวเราะร่ำหาว่าของผมเหมือนของเด็ก มันปวดหัวใจครับ ช่วยแนะนำสิ่งที่จะทำให้ของผมมันใหญ่ทีเถอะ จะไม่ลืมบุญคุณเลย

ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม
กรุงเทพฯ

ตอบคุณวิรัช

เรื่องพรรค์อย่างนี้ ด้อยปัญญาที่จะช่วยเหลือค่ะ เล็กจะทำให้ใหญ่มันยาก แต่ถ้าใหญ่จะทำให้เล็กมันยังพอมีวิธี เรื่องยาทายากิน อะไรที่เขาบรรยายสรรพคุณน่ะ มันไม่มีจริงอย่างว่าหรอก

สมศรีขอให้คุณทำใจเถอะ มีเท่าไหร่ก็ปล่อยให้มันเป็นไปตามกฎเกณฑ์ที่กำหนด เรื่องแบบนี้อย่าไปโทษฟ้าดินเลย สมศรีเห็นใจค่ะ

สมศรี

ถึงพี่สมศรีที่รัก

ดิฉันเคยอ่านหนังสือของพี่บ้างเป็นครั้งคราว แอบอ่านของเพื่อนร่วมห้องน่ะค่ะ อ่านทีไรเป็นต้องแอบช่วยตัวเองทุกที ยอมรับประสบการณ์อ่านแล้วสนุก ถึงบางครั้งจะเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นมาก็ตาม

ที่ดิฉันเขียนจดหมายมาหาพี่ครั้งนี้เพราะว่า มีปัญหาค้างคาใจค่ะ เวลาที่ดิฉันช่วยตัวเอง ทำไมบางครั้งจะเสร็จเร็วบางครั้งก็เสร็จช้า และถ้าเราช่วยตัวเองบ่อย ๆ โอกาสที่จะทำให้ช่องคลอดหรือเนื้อเยื่อบริเวณนั้นคล้ำหรือไม่ การช่วยตัวเองบ่อย ๆ จะเกิดโรคมะเร็งปากมดลูกหรือเปล่า

ถ้าแต่งงานไปแล้วสามีจะรู้หรือไม่ว่าเคยเสียตัวมาก่อน

ดิฉันมีเรื่องที่จะรบกวนเพียงเท่านี้ล่ะค่ะ ถ้าคุณตอบให้ ดิฉันจะเขียนมาหาคุณอีก

เพ็ญพรรณ

กรุงเทพฯ

ตอบคุณเพ็ญพรรณ

ดีใจที่หนังสือเรามีคนอย่างคุณคอยแอบอ่าน ยังดีที่เพื่อนซื้ออ่านนะ ถ้าเกิดติดอกติดใจอย่างไงแล้วล่ะก็อย่าลืมซื้ออ่านเองบ้างนะคะ เพื่อนจะได้ไม่ต้องระแวงสงสัย ว่าใครหยิบหนังสือเขาไปอ่าน

ส่วนเรื่องการช่วยตัวเองนั้น ไม่ใช่เรื่องผิดธรรมชาติแต่อย่างใด แต่มีข้อระวังคือ อย่าสอดของแหลมหรือของแข็งเข้าไป เพราะจะทำให้เยื่อพรหมจรรย์ขาดได้ แต่งงานไปผู้ชายเขาจะจับได้หาว่าเราเคยเสียตัวมาก่อน มันจะเกิดเรื่องใหญ่ได้

การช่วยตัวเองบ่อย ๆ สามารถทำให้อวัยวะดำคล้ำได้ เพราะแรงเสียดทานของมือที่มีต่อเนื้อเยื่อประจำ ๆ ถ้าสัมผัสไปนาน ๆ อาจเกิดมะเร็งปากมดลูกได้ คุณควรที่จะรักษาความสะอาดให้มาก ยิ่งนิ้วมือด้วยล่ะก็ ควรตัดเล็บให้สั้น เวลาที่สัมผัสกับบริเวณช่องคลอดแล้วมันจะได้ไม่ขีดข่วนให้เกิดรอยแผลเป็นบ่อเกิดของเชื้อโรคได้

และที่ถามว่าเมื่อแต่งงานไปสามีจะรู้ไหมว่า เคยผ่านผู้ชายมาแล้ว ในเมื่อคุณเองยังไม่เคยให้วัตถุของแข็งชนิดใดหายวับเข้าสู่ภายใน แสดงว่าคุณบริสุทธิ์ร้อยเปอร์เซ็นต์ แต่ขออย่างเดียวว่าลดการช่วยเหลือตัวเองลงบ้าง เพื่อรักษาบริเวณนั้นให้มีสีสันสดใส ไม่ดำคล้ำเกินไป แฟนจะได้หลงไปนาน ๆ ไงล่ะ

สมศรี

เรียนพี่สมศรีที่รัก

ผมอ่านหนังสือประสบการณ์มาเป็นประจำ แต่ไม่เคยเขียนจดหมายมาคุยด้วยสักครั้งหนึ่ง คราวนี้ผมมีเรื่องเดือดร้อนจริง ๆ ไม่ใช่ปัญหาเรื่องเงินหรอกนะครับ

ปัญหามันอยู่ที่ว่าแฟนสาวผม เธอกำลังนอกใจ เธอบอกว่าผมไม่มีความสามารถทางเพศ ทำให้เธอไม่ถึงใจ ตั้งแต่ที่เธอมาอยู่กับผมเธอบอกว่าเธอไม่เคยถึงสวรรค์เลยสักครั้งเดียว ตอนนี้ผมกลุ้มใจมากครับ

ผมอยากจะแก้ไขปัญหาของตัวเอง โดยผ่านพี่สมศรีดังต่อไปนี้

มีวิธีการใดที่จะช่วยให้หลั่งช้า

เวลาที่ผู้หญิงโดนเล้าโลมนาน ๆ เธอจะมีความสุขหรือไม่ และจะทำให้เธอเบื่อหน่ายหรือเปล่า

ผมเองไม่ค่อยมีประสบการณ์เรื่องผู้หญิงเท่าไหร่ ทำ ๆ ไปก็คิดหนัก กลัวที่สุดคือแฟนผมเขาจากผมไป โดยสาเหตุที่ว่าผมทำไม่ถึงใจเขา มันทำให้ผมคิดว่าชาตินี้ผมเกิดมาเสียชาติเกิด แค่เรื่องแบบนี้ผมยังไม่มีความสามารถเลย



ขอความกรุณาพี่สมศรีช่วยผมหน่อยนะครับ โรคประสาทจะถามหาอยู่แล้ว เครียดจริง ๆ

อุดร/ลพบุรี

ตอบคุณอุดร

ปัญหาหน้าปวดหัวอย่างนี้ สมศรีเองก็แก้ให้ยาก ยิ่งเรื่องของผู้ชายที่ทำไม่เป็นน่ะ ผู้หญิงอย่างสมศรียิ่งหนักใจใหญ่

เอาเป็นว่าอย่างนี้ดีไหม คุณลองถามแฟนของคุณดูว่า เธอต้องการให้ทำแบบไหน และท่าไหนต้องการให้เล้าโลมโดยวิธีใด

วิธีการทำให้หลั่งช้า นั่นคุณต้องรู้จักระงับอารมณ์และความรู้สึก เมื่อรู้ว่าใกล้จะหลั่งควรหยุดสักพักหนึ่ง และหมั่นคอยถามแฟนคุณว่าใกล้จะสำเร็จหรือยัง ง่าย ๆ คือระงับอารมณ์

เท่านี้ล่ะ คุณและแฟนจะมีความสุขในการร่วมรักกันได้ยาวนาน

สมศรี

ถึงพี่สมศรี

เมื่อไม่นานมานี้เอง ผมกับเพื่อน ๆ ได้ไปเที่ยวผู้หญิงกัน ตามพื้นบ้านเขาเรียกกันว่า ซ่อง นั่นล่ะครับ ตอนที่ผมกับเพื่อนเข้าไปเรียกผู้หญิง จะมีผู้ชายที่เขาเรียกว่าแมงดา เข้ามายืนอยู่ด้านหลังพวกผมตามความคิดของผมนั้น เข้าใจว่าพวกมันจะมาคุมกลัวว่าพวกผมเป็นสายตำรวจหรืออะไรสักอย่าง ผมไม่เข้าใจอยู่อย่างคือผู้หญิงที่อยู่ในซ่อง ทุกคนล้วนแต่หน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส พวกเธอไม่กลัวโรคกลัวการกวาดล้างบ้างหรือไง แค่ผมเข้าไปเที่ยวยังปอด ๆ อยู่เลย กลัวว่ากำลังเอา ๆ อยู่ตำรวจบุกเข้าทลายซ่อง มีหวังอายคนตาย

ผมอยากถามพี่สมศรีว่ามีความคิดเห็นอย่างไร กับผู้หญิงที่ทำงานในซ่อง แต่สำหรับผมแล้วคิดว่าผู้หญิงพวกนี้ คงชอบสนุกและรักอาชีพแบบนี้

ประโมทย์/ทุ่งดอน

ตอบคุณประโมทย์

ถ้าจะให้สมศรีพูดถึงผู้หญิงที่ทำงานในซ่อง สมศรีก็จะบอกว่ามีทั้งคนที่สมัครใจทำ และคนที่ไม่มีอันจะกิน เรื่องแบบนี้จะว่าเขาไม่ได้ บางคนหาเงินมาเลี้ยงครอบครัว บางคนหาเงินเลี้ยงตัวเอง หาเงินแต่งตัวกินเที่ยว

ใครที่คิดจะเที่ยวสถานบริการแบบนี้ ก็เสี่ยง ๆ กันหน่อย หาที่ไว้ใจได้ก็แล้วกัน

สมศรี





คู่เสพ - คู่สม

สวัสดีค่ะ...ขอกราบงาม ๆ อย่างสุดซึ้งสำหรับทุก ๆ ท่านที่ไม่ผ่านหน้านี้ไป และขอขอบคุณอย่างพิเศษสุด สำหรับคุณ ๆ ที่เห็นความสำคัญ เขียนจดหมายมาหา *ทิพย์ธารา* ไม่ว่าจะเป็นจดหมาย ติ-ชม หรือบอกข่าวสาร เขียนมาหามิตร ทุกบรรทัด ทุกตัวอักษรของท่าน อยู่ในความทรงจำของทิพย์ธาราคนนี้ทั้งหมดแล้ว

จดหมายบางฉบับเขียนมาต่อว่า...ว่าทำไมส่งถึงคนนั้นคนนี้แล้ว ไม่เห็นได้รับจดหมายตอบ หลอกกันเล่นหรือเปล่า บางฉบับก็บอกว่า คอลัมน์นี้หามิตรให้จริง ๆ หรือเปล่า และอีกหลาย ๆ คำถาม ที่แสดงความไม่แน่ใจ ก็อยากยืนยันไว้ตรงนี้เลยว่า ทุกฉบับเป็นของจริง และจดหมายที่ส่งมาหามิตรทุกฉบับ ทางเราได้จัดส่งไปให้เรียบร้อยแล้ว ส่วนใครจะได้รับคำตอบอย่างไร ก็คงอยู่ในลีลาการเขียน ว่าจะออดอ้อนถูกใจคนรับแค่ไหน

หรือถ้าใครทนรอจดหมายไม่ไหว จะเขียนมาลงหามิตรเองเลยก็ได้ เพียงจ่าหน้าซองถึง

ทิพย์ธารา ตู้ปณ. 130 กรุงเทพฯ 10300

แต่ถ้าใครไม่ชอบเปิดเผยตัวเอง ก็เลือกอ่านดู เผื่อว่าจะ ปิ๊ง! ใครรายใหม่ ๆ บ้าง

สวัสดีครับพี่ทิพย์ธารา

ช่วยประกาศหาเพื่อนทางจดหมายให้ผมหน่อย ตอนนี้เหงามากต้องการเพื่อนเหลือเกิน ต้องการเพื่อนที่มีแต่ความจริงใจ จะเป็นสาวแก่แม่ม่ายหรือสาวโสด ยินดีตอบทุกฉบับ เข้าใจกันแล้วยินดีทำตามทุกอย่าง

ปรีชา อู่ทรัพย์

64/1 หมู่ 1 ต.บ้านพริก อ.บ้านนา นครนายก 26110

สวัสดีค่ะพี่ทิพย์ธารา

สาวโสดวัย 43 ปี สูง 169 ผิวสองสี ทำงานมั่นคง อยู่ตัวคนเดียว ต้องการเพื่อนหรือคู่ครองอาชีพรับราชการ อายุ 35-60 ปี สูง 170 ซม.ขึ้นไป รูปร่างผิวพรรณดี สะอาด ไม่เจ้าชู้หรือหลอกลวงกัน

ปิ่น

69 หมู่ 2 ถ.สุขุมวิท ต.บ้านสวน อ.เมือง ชลบุรี 20000

สวัสดีครับคุณทิพย์ธารา

ผมเป็นชายโสดอายุ 40 ปี ฐานะปานกลาง ไม่ดื่มเหล้า ไม่สูบบุหรี่ ต้องการสุภาพสตรีไว้เป็นเพื่อนใจและคอยให้คำปรึกษาซึ่งกันและกัน อาชีพค้าขายอาหาร

สุภาพสตรีที่อายุ 18-35 ปี ที่มีแต่ความจริงใจ รีบติดต่อไปที่

สุธพล

162/1 ชุมชนหลังวัดประดู่ธรรมาธิปัตย์ ตลาดเกียกกาย เชิงสะพานพิบูลสงคราม ถ.ประชาราษฎร์สาย 1 แขวงบางซื่อ กรุงเทพฯ 10800

ถึงคุณทิพย์ธารา

สาววัย 27 ปีสูง 155 หนัก 45 เหงาเหลือเกิน อยากได้เพื่อนชายหญิง ไว้แลกคุยเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถ้าเป็นหญิงไม่จำกัดอายุ ถ้าเป็นชายต้อง 30 ปีขึ้นไป และนิสัยทั้งชายและหญิงต้องเป็นผู้ใหญ่

ทศพร มีแก้ว

59/33 ซ.เพชรเกษม 112 ถ.เพชรเกษม แขวงหนองค้างพลู กรุงเทพฯ 10160

พี่ทิพย์ธารา

ชอบผู้หญิงด้วยกัน เราเป็นทอมนะ อยากรู้จักกับดี้ทุกคนที่มีความจริงใจ ไม่หลอกลวง อายุระหว่าง 16-25 ปี ถูกใจเลี้ยงดูต่างหาก สนใจส่งจดหมายพร้อมรูปถ่ายไปที่

เก๋

72/8 ม.5 ถ.บางกรวย-ไทรน้อย บางบัวทอง นนทบุรี 11110

สวัสดีพี่ทิพย์ธารา

สาวเชียงใหม่อายุ 19 ปี ไม่เที่ยวกลางคืน สูง 159 อยากมีเพื่อนหญิงอายุประมาณ 19-22 ปี เป็นคนร่าเริง ชอบเข้าวัดเข้าวา เป็นเด็กดีเชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่ และพูดหวาน ๆ ขอให้เป็นคนผิวขาว-เหลือง

จิราพร จันทาโลก

105 ม.11 ต.สบเตี๊ยะ อ.จอมทอง เชียงใหม่ 50160

คุณทิพย์ธาราที่นับถือ

ผมต้องการชายเดี่ยวมาช่วยเสริมรสชาติทางเพศกับคู่ของผม โดยต้องการชายเดี่ยวที่มีประสบการณ์ทางเพศ มีความอดทนสูง ขนาดใหญ่ ใช้ลิ้นเก่ง ภรรยาผมเป็นประเภทไฟแรงสูง อายุ 36 ปี หุ่นดี

ชายใดที่มีความสามารถโปรดติดต่อไปได้ ถ้าส่งภาพลับและเบอร์ติดต่อจะพิจารณาเป็นพิเศษ

ผมหวังว่าคงได้รับความเมตตาและความอนุเคราะห์จากคุณ

ปิยะราช

ตู้ปณ.16 ปทจ.เพชรบูรณ์ อ.เมือง เพชรบูรณ์ 67000

เรียนคุณทิพย์ธารา

ผมได้อ่านหนังสือประสบการณ์มานาน เคยเขียนจดหมายมาหาคุณครั้งหนึ่งแล้ว แต่เงียบหายไป คราวนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงลงให้ผมนะครับ

ผมอยากรู้จักกับเพื่อนหญิงอายุ 30-50 ปีขึ้นไป โสดหรือไม่ ไม่สำคัญ สำคัญอยู่ที่น้ำใจและจิตใจ

ผมชอบผู้หญิงร่างอวบสะโพกใหญ่ยิ่งงอน ๆ ยิ่งดี ไม่ปล่อยตัว ดูน่ารักเซ็กซี่ ผู้หญิงที่มีอายุมาก ๆ ยิ่งชอบ เพราะพูดกันรู้เรื่องดี

ไก่

2/3 หมู่ 2 ต.หนองข้างคอก อ.เมือง ชลบุรี 20000

สวัสดีครับคุณทิพย์ธารา

ผมได้อ่านหนังสือประสบการณ์เซ็กซ์ และได้อ่านคอลัมน์คู่เสพ คู่สม ของคุณพี่ จึงขอให้คุณช่วยลงหาคู่ให้ผมด้วย

ผมอายุ 23 ปี สูง 168 ซม. หนัก 65 กก. หน้าตาดี (มีหลายคนบอก) ไม่ซีเรียส อารมณ์ดี อยากมีเพื่อนหญิงอายุไม่เกิน 26 ปี โสดหรือม่ายก็ได้ แต่ต้องไม่มีพันธะ

เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ติดต่อพร้อมรูปถ่าย ยินดีตอบทุกฉบับ

ธม

123/427 ซ.ปู่ทรัพย์ 2 ต.อรัญญิก อ.เมือง พิษณุโลก 65000

สวัสดีพี่ทิพย์ธาราที่นับถือ

ผมได้ติดตามอ่านหนังสือประสบการณ์มานานพอสมควร และชอบคอลัมน์ของพี่มาก ผมมีเรื่องอยากจะรบกวนพี่ให้ช่วยลงประกาศหาเพื่อนหรือคนอุปการะ ตอนนี้ผมเรียนจบม.6 และกำลังทำงานอยู่ แต่ต้องการที่จะเรียนให้สูง ๆ แต่ไม่มีทุน จึงอยากจะหาผู้อุปการะสักคน ไว้คอยช่วยเหลือเรื่องการเงิน

ตอนนี้ผมอายุ 19 ปี สูง 167 ซม. ผิวขาว หน้าตาดี เพื่อน ๆ บอกว่าหล่อและน่ารัก เรียบร้อยไม่ยุ่งเกี่ยวกับอบายมุขทั้งปวง

แสงศร ครติมา

172/8 ถ.ราชมรรคา ซ.10 ต.พระสิงห์ อ.เมือง เชียงใหม่ 50200

สวัสดีครับคุณทิพย์ธารา

ผมขอรบกวนให้คุณช่วยประกาศหาสุภาพสตรีสาวออฟฟิศ หรือนักศึกษา ถ้ามีความสนใจ เพื่อนกายไว้คลายเหงา โดยไม่มีพันธะผูกพันใด ๆ ทั้งสิ้น ถ้ามาพบได้ค่ารถ-ค่ากินฟรี ถ้าต้องการให้ช่วยเหลืออะไรคุยกันได้ ทุกอย่างเก็บเป็นความลับ

สุบิล

โทร.3370178







"ถ้าว่าเกมส์นี้นายตบหลุมกลางแล้วแทงให้หมดโต๊ะเลย..เพื่อน"



หนังต้องดู
โดย...มิสเตอร์ วิดีโอ

VIVID RAW VOL.2

ผลงานของ : VIVID
นำแสดงโดย : KOBE TAI, KIM CHI,PAPILLION
กำกับโดย : BY J.B. & M.WALLIEE



เรื่องนี้เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่คุณประทับใจในความเป็นสาวเอเชีย แค่เห็นหุ่นเธอในรูปก็สุดยอดแล้วครับ ผมบางร่างน้อย หน้าอกเรียกว่ามะพร้าวห้าวพอเหมาะมือเชียวครับ

ฉากแรกเป็นฉากที่สาวสวยหุ่นดีเธอออกมาแนะนำตัวเองให้คุณได้รู้จัก ต่อมาเธอก็เดินเข้าไปหาแฟนหนุ่มในห้องนอน แต่พอถึงเตียงนอนก็ถูกแฟนหนุ่มพลิกตัวนอนหงายขึ้นดูดเลียตรงบริเวณนั้น เล่นเอาเจ้าหล่อนนอนหงายอ้าปากร้องเด้งหน้าเด้งหลัง พอสักครู่ทั้งสองจึงกลับหัวอยู่ในท่า 69 จนในที่สุดทั้งสองก็ทนไม่ไหว สาวเจ้าจึงสะกิดให้แฟนหนุ่มขึ้นกระแทกจนเหงื่อชุ่ม จากนั้นก็เปลี่ยนมาเป็นท่าด็อกกี้ที่มีแรงส่งจนมิดลำ

ยิ่งเวลาที่เธอแอ่นหลัง มุมกล้องยิ่งชัดเจน ทำให้เกิดอารมณ์ปรารถนาร่วมไปด้วย หนุ่มสาวคู่นี้เล่นท่ากันชนิดหัวทิ่มหัวตำ เปลี่ยนท่าสารพัด แค่ฉากแรกของเรื่องก็คุ้มแสนคุ้มแล้วครับ

ฉากที่สองก็ไม่แพ้กัน เมื่อสาวเอเชียผมม้านางหนึ่งกำลังสุดสวิงลิงโก้อยู่กับแฟนหนุ่มในถ้ำแสนพิสดาร และอีกหลายฉากในบ้าน กระทั่งในสวนหย่อมที่เขียวครึ้มไปด้วยแมกไม้สีเขียว

เรื่องนี้สุดยอดเลยครับ ผมเองยังเก็บไว้เป็นเจ้าของเลย เพราะเป็นหนังเกรดเอ ที่เราภูมิใจเสนอ







บัตรสั่ง หนังต้องดู ประสบการณ์

ชื่อ..............................นามสกุล..............................

บ้านเลขที่..............................ซอย..............................

ถนน..............................ตำบล..............................

อำเภอ..............................จังหวัด..............................

รหัสไปรษณีย์..............................

ต้องการสั่งหนังเรื่อง ❑ VIVID RAW VOL.2

รวมทั้งหมดเป็นจำนวน.............ม้วน พร้อมกันนี้ได้ส่ง ธนาณัติ หรือ ตั๋วแลกเงิน จำนวน..............................บาท มาด้วยแล้ว

(ราคาม้วนละ 400 บาท ในนาม ' *ภัทร เพชรประเสริฐ* ' ตู้ปณ.113 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300)

หมายเหตุ : ท่านที่ไม่ได้ตัดบัตรสั่ง สามารถถ่ายเอกสารหรือเขียนข้อความระบุอย่างชัดเจนมาแทนได้

VIVID

RAW

2

FEATURING KOBE TAI







ALL ASIAN ALL ANAL ALL NEW

VIVID RAW VOL.2



จิอากิ นาคาราว่า

สาวน้อยวัย 20 ปี สูง 158 ซม. สัดส่วน 34-24-36 นิ้ว เธอมีหน้าตาที่ดึงดูดหูตาคนดูเป็นอย่างมาก ลองจ้องเข้าไปในดวงตาของเธอดูซิ แล้วจะรู้ว่าเธอมีเสน่ห์เพียงไหน

